

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования
города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

КОМПЛЕКС ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА И НАТУРАЛИСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Волшебные узоры»**

Наименование детского объединения	Волшебные узоры
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	9-15 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Творческая мастерская
Форма аттестации обучающихся	Участие в научно-практической конференции, конкурсах-выставках различного уровня.
Цель программы	обучение учащихся трудовым навыкам, приёмам самостоятельной работы в технике текстильной игрушки, бумажной пластики, макраме, вязания, а также коллективному взаимодействию, взаимопомощи, развитию способности к творческому самовыражению средствами декоративно-прикладного искусства.
Задачи программы	Образовательные: – познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; – научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; – обучить технологиям разных видов рукоделия. Личностные: – приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; – способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, формированию чувства собственного достоинства, самоуважения; – воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; Метапредметные: – развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; – развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; – развить положительные эмоции и волевые качеств.
Планируемые результаты	К концу учебного года учащийся должен обладать следующими компетенциями: <ul style="list-style-type: none">• знать правила безопасной работы с инструментами;• владеть понятиями о таких техниках декоративно-прикладного искусства как квиллинг, макраме, вязание, плетение, их особенностях;• владеть навыками шитья, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;• уметь планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования Назарова Светлана Петровна
-----------------------------	--

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Мастерская чудес»**

Наименование детского объединения	Мастерская чудес
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	9-15 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Форма занятий по количеству детей – групповая, по способу коммуникации – практикум, мастерская, экспериментирование.
Форма аттестации обучающихся	Тестирование, анкетирование, участие в научно-практической конференции, конкурсах-выставках различного уровня.
Цель программы	обучение основным приемам и способам работы с тканью, фоамираном, бумагой, красками и природным материалом. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающегося посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов.
Задачи программы	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить творческие способности: фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус. • Развить способности сенсорной сферы: развитие мелкой моторики и двигательной сноровки, глазомера и точности. • Развить мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать у учащихся личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность через занятия декоративно -прикладным творчеством. • Привить навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу. • Воспитать внимание, целеустремленность, любознательность. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучить навыкам и умениям, необходимым для усвоения технологических приёмов изготовления изделий, предусмотренных курсом обучения. • Ознакомить с основными принципами композиции, пропорции, выразительности отделки, декоративных свойств материала, цветовыми сочетаниями, основами колористики. • Ознакомить с технологией обработки различных материалов, оборудованием для шитья, выжигания. • Сформировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами, нагревательными приборами.
Планируемые результаты	По окончании курса учащиеся должны владеть следующими компетенциями: -уметь самостоятельно зарисовывать модель, разработать

	<p>конструкцию, изготовить шаблоны и выполнить сувенир;</p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь представление о декоративных свойствах материалов; -иметь представление о цвете и тоне и уметь подбирать выгодные цветовые сочетания; -переносить полученные знания и умения в практическую деятельность.
Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования Лотова Светлана Юрьевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Лепка»

Наименование детского объединения	Лепка
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-15 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Лекция, обучающие игры, ролевые игры, творческая мастерская.
Форма аттестации обучающихся	Участие в конкурсах, научно-практических конференциях, выставках, в том числе предоставление изделий к ежегодной отчетной выставке.
Цель программы	содействие реализации творческой деятельности, развитию творческих способностей на занятиях лепкой
Задачи программы	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию познавательной активности; - развить уверенность в собственных силах. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности; - научить проводить оценку своих действий и корректировать их. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить склонности и способности детей к художественному творчеству. - повысить сенсорную чувствительность (способность к тонкому восприятию фор-мы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); - сформировать наглядно – образное мышление, репродуктивное и продуктивное воображение. - развить мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов.
Планируемые результаты	<p>К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основными приемами лепки; - самостоятельно работать по эскизам; - обладать приемами передачи выразительности образа, основами композиции; - создавать лепные изделия по представлению; - понимать основы создания композиции; - знать свойства лепных материалов и способы работы с ними.
Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования Туктарова Ксения

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Основы композиции»

Наименование детского объединения	Лепка
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-15 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Лекция, обучающие игры, ролевые игры, творческая мастерская.
Форма аттестации обучающихся	Участие в конкурсах, научно-практических конференциях, выставках, в том числе предоставление изделий к ежегодной отчетной выставке.
Цель программы	содействие реализации творческой деятельности, развитию творческих способностей на занятиях композицией
Задачи программы	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию познавательной активности; - развить уверенность в собственных силах. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности; - научить проводить оценку своих действий и корректировать их. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие составляющих элементов творческой – воображение, образное мышление, художественная наблюдательность, зрительная память, умение видеть окружающее и воспроизводить через фильтр, формирование художественного вкуса; - обеспечить творческое взаимодействие на занятиях по композиции; - сформировать наглядно – образное мышление, репродуктивное и продуктивное воображение; - развить склонности и способности детей к художественному творчеству.
Планируемые результаты	<p>К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основными приемами лепки; - самостоятельно работать по эскизам; - обладать приемами передачи выразительности образа, основами композиции; - создавать лепные изделия по представлению; - понимать основы создания композиции; - знать свойства лепных материалов и способы работы с ними.
Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования Туктарова Ксения Владимировна

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Изостудия «Центр»**

Наименование детского объединения	Изостудия «Центр»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	6-15 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	фронтальная, индивидуальная
Форма аттестации обучающихся	Участие в конкурсах, научно-практических конференциях, выставках, смотрах, в том числе предоставление изделий к ежегодной отчетной выставке.
Цель программы	Развитие общей и эстетической культуры обучающихся, формирование их личности, идейно-нравственных убеждений, духовности посредством приобщения их к ценностям мировой культуры.
Задачи программы	<p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить практические приёмы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи, композиции), - научить грамотному обращению с живописными и графическими материалами, - изучить историю искусства, мировой живописи, <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества, умение работать в коллективе и самостоятельно; - воспитать у учащихся уважения к культурному наследию разных стран и народов, национальным ценностям своей страны и республики; <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать художественно-образное восприятие общечеловеческой культуры и окружающего мира; - сформировать системное представление о развитии русского и зарубежного искусства как о взаимосвязанном целом, закономерно складывающемся процессе; - раскрыть возможности каждого ребенка, возможности самореализации; - сформировать у учащихся способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство, наслаждаться им; овладение учащимися культурой художественного восприятия.
Планируемые результаты	<p>К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать основные приемы живописи акварельными и гуашевыми красками, • владеть техническими приёмами написания картин, • уметь передавать с помощью цвета объем, рефлексии от окружающих предметов, свет и тень. • владеть знаниями о выполнении работ в смешанной технике, • знать основные приёмы выполнения рисунков в графическом стиле,

	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о характерных особенностях работы в более сложных художественных жанрах, таких как портрет и композиция из нескольких предметов. • взаимная требовательность, • заинтересованность в изучаемом предмете; • владеть техникой линейного и точечного рисунка ручкой и пером, • уметь рисовать мягкими материалами и живопись разными красками, • иметь представление о принципе построения материала от конкретных жанров, художественных техник, художественных материалов – к художественным проблемам.
Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования Милославский Юрий Анатольевич

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«История искусства»**

Наименование детского объединения	Изостудия «Центр»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-15 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Лекция, обучающие игры, ролевые игры, творческая мастерская.
Форма аттестации обучающихся	Участие в конкурсах, научно-практических конференциях, выставках, в том числе предоставление изделий к ежегодной отчетной выставке.
Цель программы	содействие реализации творческой деятельности, развитию творческих способностей на занятиях композицией
Задачи программы	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию познавательной активности; - развить уверенность в собственных силах. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности; - научить проводить оценку своих действий и корректировать их. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие составляющих элементов творческой – воображение, образное мышление, художественная наблюдательность, зрительная память, умение видеть окружающее и воспроизводить через фильтр, формирование художественного вкуса; - обеспечить творческое взаимодействие на занятиях по композиции; - сформировать наглядно – образное мышление, репродуктивное и продуктивное воображение; - развить склонности и способности детей к художественному творчеству.
Планируемые результаты	В результате освоения программы у учащихся могут быть сформированы следующие знания и умения:

	<ul style="list-style-type: none"> - знание основные этапы развития искусства разных исторических периодов; - знание отличительных особенностей основных периодов развития искусства; - знание наиболее известные произведения выдающихся художников и скульпторов; - умение анализировать отдельные произведения искусства; - умение понимать образное своеобразие архитектурных особенностей разных исторических эпох; - умение различать индивидуальный "почерк" некоторых художников; - умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник, и понимание того, какое значение они имеют для раскрытия идейного содержания произведения и для выражения отношения художника к изображаемому явлению; - умение выявлять единство интернационального и национального в искусстве; - умение высказывать собственное суждение, отношение к произведению искусства.
Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования Милославский Юрий Анатольевич

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Семицветик»**

Наименование детского объединения	Семицветик
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	6-11 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Ведущая форма - игра в творческих заданиях, иллюстративных упражнениях, направленных на формирование знаний учащихся и на развитие их художественных способностей, работа на формирование тонкой моторики и развитие координации пальцев.
Форма аттестации обучающихся	Для проверки усвоения программы используются разнообразные способы: <ul style="list-style-type: none"> - текущий мониторинг знаний в процессе устного опроса (индивидуального или группового); - текущий мониторинг умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой; - итоговый мониторинг при анализе готовой работы; - самоанализ; - открытые занятия; - педагогическое наблюдение, участие в конкурсах.
Цель программы	Формирование у учащихся эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Задачи программы	Образовательные: <ul style="list-style-type: none"> - обучить технологиям работы с различными художественными материалами в различных техниках изобразительного, декоративно-

	<p>прикладного искусства (живопись акварелью, гуашью, графическими материалами,), попутно развивая мелкую моторику у детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию творчества и созданию учащимися работ изобразительного искусства на основе знаний истории мировой культуры, России и Чувашии, знакомства с произведениями изобразительного искусства. - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне; - воспитать стремление к разумной организации творческой работы; - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть для учащихся красоту и значимость мировой художественной культуры и искусства в сфере современного изобразительного искусства; обратить внимание на исторические факты развития искусства в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять картины с национальным колоритом. - развить эстетическое восприятие художественных образов; - развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
Планируемые результаты	<p>К окончанию учебной программы учащийся должен владеть следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать названия цветов спектра, три главных цвета в цветоведении, элементарные правила смешения цветов. - уметь передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предмета, работать акварельными красками, восковыми мелками. - правильно компоновать работу в соответствии с основами композиции, выделять главное с помощью размеров и цветовых акцентов. - уважительно относиться к национальным традициям, фольклору, народному творчеству, к истории и наследию предков.
Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования Ткаченко Розалия Вильямовна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Конструирование и технология швейных изделий»

Наименование детского объединения	Конструирование и художественное оформление одежды
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	12-18 лет

Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Форма занятий по количеству детей фронтальная, реже индивидуальная (предполагает самостоятельную работу учащихся над пошивом, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога); по способу коммуникации – беседа, практикум, творческая мастерская.
Форма аттестации обучающихся	Формами подведения итогов (промежуточная аттестация) в обучении является ежегодная выставка работ «Мое первое изделие», участие в городской научно-практической конференции «Радуга ремесел», участие в различных конкурсах и дефиле, на отчетной выставке. В целях наиболее успешного усвоения материала и стимулирования творческих способностей, учащимся предлагается самим определить темы, разработать и представить рефераты и практические работы, как формы проектной и учебно-исследовательской деятельности, на городских конференциях по декоративно-прикладному творчеству.
Цель программы	Обучение учащихся практическим навыкам по конструированию и технологии изготовления одежды.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательные – выработать элементарные навыки в построении чертежа прямой юбки, юбки «клеш», чертежей основы плечевого изделия (блуза, платье, жакет), чертежей брюк различной конструкции; • Метапредметные – сформировать у учащихся личностные качества (ответственность, аккуратность) в вопросе культуры одежды; • Личностные – научить учащихся творчески мыслить, развивать фантазию и художественный вкус, конструкторские способности при моделировании различных видов и форм одежды.
Планируемые результаты	К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями: - овладеть основами материаловедения (уметь различать ткани синтетического и натурального происхождения; знать ассортимент современных тканей, физические и химические свойства тканей и пользоваться этими знаниями на практике); - овладеть технологией изготовления костюма (юбка, жакет с длинным рукавом на подкладе или без подклада), брючного комплекта (брюки с жилетом, курткой, блузой или рубашкой), а также технологией изготовления изделий более сложных форм и конструкций.
Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования Троицкая Наталья Игоревна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Художественное оформление одежды»

Наименование детского объединения	Конструирование и художественное оформление одежды
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная

Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	12-15 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Форма занятий по количеству детей фронтальная, реже индивидуальная (предполагает самостоятельную работу учащихся над пошивом, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога); по способу коммуникации – беседа, практикум, творческая мастерская.
Форма аттестации обучающихся	Формами подведения итогов (промежуточная аттестация) в обучении является ежегодная выставка работ «Мое первое изделие», участие в городской научно-практической конференции «Радуга ремесел», участие в различных конкурсах и дефиле, на отчетной выставке. В целях наиболее успешного усвоения материала и стимулирования творческих способностей, учащимся предлагается самим определить темы, разработать и представить рефераты и практические работы, как формы проектной и учебно-исследовательской деятельности, на городских конференциях по декоративно-прикладному творчеству.
Цель программы	Обучение учащихся практическим навыкам по художественному оформлению одежды, в частности выполнению различных видов отделки, используемой при создании швейных изделий.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательные – предоставить начальные знания по истории костюма, функциях и классификации одежды, по художественному оформлению одежды; выработать элементарные навыки по выполнению различных видов отделки швейных изделий; • Метапредметные – сформировать у учащихся личностные качества (ответственность, аккуратность) в вопросе культуры одежды; • Личностные – научить учащихся творчески мыслить, развивать фантазию и художественный вкус, конструкторские способности при создании моделей одежды с использованием различных видов отделки.
Планируемые результаты	К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями: - овладеть технологией изготовления различных видов отделки швейных изделий; - научиться использовать различные виды отделки для выделения формы изделия или ее части, членения формы на части, объединение частей формы, для обогащения художественно-образного замысла костюма.
Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования Троицкая Наталья Игоревна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Рукодельница»

Наименование детского объединения	Рукодельница
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый.

Возраст обучающихся	9-15 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Занятия проводятся в форме типового занятия, комбинированного занятия, практического занятия, урока-игры, самостоятельной работы, демонстрации видеофильмов и видеороликов, презентаций, и т.д.
Форма аттестации обучающихся	Формами подведения итогов (промежуточная аттестация) в обучении является ежегодная выставка работ «Мое первое изделие», участие в городской научно-практической конференции «Радуга ремесел», участие в различных конкурсах и дефиле, на отчетной выставке.
Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения таких видов декоративно - прикладного искусства как аппликация, батик, основы композиции и вышивка.
Задачи программы	<u>образовательные</u> - познакомить с орудиями труда, приемами работы с ними; расширить политехнический кругозор учащихся: познакомить в процессе бесед, экскурсий, практических занятий со свойствами рабочих материалов (ткань, нитки, краски, кисти, картон, клей и т.д.); <u>метапредметные</u> – развить коммуникативные и творческие способности. В процессе индивидуальной работы с учащимися развивать у детей глазомер, мускулатуру и ловкость пальцев рук, координацию движений. Превращать умения в навыки, закреплять их в индивидуальной и коллективной работе. <u>личностные</u> - развить эстетический вкус, фантазийный, творческий подход к своим работам.
Планируемые результаты	К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями: 1. уметь самостоятельно придумывать и выполнять эскизы будущих изделий, используя при этом знания и законы композиции и цветового круга; 2. иметь привычку экономно расходовать материалы; 3. уметь рассчитывать свои силы и время на требуемый объем работы. 4. сформировать: а) необходимую базу знаний по основным понятиям и законам композиции и цветового круга; б) понимание стиля в создании творческих изделий.
Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования Кострова Светлана Евсеевна

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Оригами»**

Наименование детского объединения	Рукодельница
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый.
Возраст обучающихся	9-11 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Занятия проводятся в форме типового занятия, комбинированного

	занятия, практического занятия, урока-игры, самостоятельной работы, демонстрации видеофильмов и видеороликов, презентаций, и т.д.
Форма аттестации обучающихся	Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля: - входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Для этого вида контроля используются методы: письменные (анкета), игра; - текущий, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы: устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, наблюдения; - тематический, осуществляется по мере прохождения темы, раздела. - итоговый. Проводится по результатам каждого полугодия, всего учебного года. Это могут быть выставки, творческие отчёты, защита творческих проектов и др.
Цель программы	развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения таких видов искусства как бумагопластика (оригами).
Задачи программы	<u>образовательных</u> - познакомить с орудиями труда, приемами работы с ними; обучить различным видам, способам и технологиям выполнения художественных изделий из бумаги: расширить политехнический кругозор учащихся; <u>метапредметных</u> – развить коммуникативные и творческие способности. В процессе индивидуальной работы с учащимися развивать у детей глазомер, мускулатуру и ловкость пальцев рук, координацию движений. Превращать умения в навыки, закреплять их в индивидуальной и коллективной работе. <u>личностных</u> - развить эстетический вкус, фантазийный, творческий подход к своим работам. привить трудолюбие, целеустремленность, уважительное отношение к труду.
Планируемые результаты	К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями: уметь самостоятельно выполнять заготовки – основы оригами, используя при этом полученные знания о свойствах бумаги; иметь привычку экономно расходовать материалы; уметь рассчитывать свои силы и время на требуемый объем работы. сформировать: а) необходимую базу знаний по основным базовым формам, принятым в бумагопластике; б) понимание стиля в создании творческих изделий.
Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования Кострова Светлана Евсеевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Юный исследователь природы ЧР»

Наименование детского объединения	Юный исследователь природы ЧР
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Естественнонаучная
Уровень программы	Стартовый.
Возраст обучающихся	9-11 лет

Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Для проверки уровня усвоения программы используются зачеты, викторины, опросы, конкурсы и т.д.
Форма аттестации обучающихся	Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля: - входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Для этого вида контроля используются методы: письменные (анкета), игра; - текущий, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы: устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, наблюдения; - тематический, осуществляется по мере прохождения темы, раздела. - итоговый. Проводится по результатам каждого полугодия, всего учебного года. Это могут быть выставки, творческие отчёты, защита творческих проектов и др.
Цель программы	формирование знаний в области изучения природы родного края, приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
Задачи программы	Образовательные задачи: – способствовать формированию знаний и умений в области изучения и охраны природы на территории Чувашской Республики. – привлечь внимание учащихся к современным проблемам охраны природы на территории Чувашской Республики. Развивающие задачи: – развить у детей интерес к познанию окружающего мира, природы Чувашской Республики, способствовать удовлетворению любознательности – приобретение навыков проведения исследовательской работы. Воспитательные задачи: – сформировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия естественнонаучного направления. – пропагандировать бережное отношение к природе, природному богатству и окружающей среде путем познания родной природы. Данный курс тесно связан с такими учебными дисциплинами, как биология, экология, охрана природы, туризм.
Планируемые результаты	К окончанию учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями: - владеть основными навыками проведения исследовательской работы, - знать правила поведения в окружающей природной среде, - владеть этикетом экологов. Сформированы личностные качества: - взаимная требовательность, - заинтересованность в совместной деятельности, - чувство ответственности за окружающую нас природу.
Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования Омельченко Петр Николаевич

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Экология человека»

Наименование детского объединения	Экология человека
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Естественнонаучная
Уровень программы	Стартовый.
Возраст обучающихся	9-11 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	<p>I направление – индивидуальная работа, которая предусматривает деятельность в 2-х аспектах:</p> <p>а) отдельные задания (подготовка разовых докладов, сообщений, подбор литературы, устных сообщений, изготовление наглядных пособий);</p> <p>б) работа с учащимися возможна при высокой внутренней мотивации ребенка к учебной деятельности;</p> <p>II направление – групповая работа, включающая в себя работу над совместными исследовательскими проектами, где нередко необходимо использовать информацию из разных предметных областей;</p> <p>III направление – массовая работа – встречи с интересными людьми, участие в предметных олимпиадах и НПК.</p>
Форма аттестации обучающихся	Фестивали, походы, научно-исследовательские конференции, зачет, реферат, участие в конкурсах, конференциях, открытое занятие, викторина, текстовые задания, тестирование.
Цель программы	повышение уровня экологической культуры учащихся, состоящей в умении компетентно анализировать экологическую ситуацию вокруг себя, в осознании личной ответственности за сохранность окружающего мира во всей его ценности и гармонии, понимании механизмов взаимодействия организма человека с окружающей средой.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать знания о современной экологической картине мира, мировоззренческие понятия для осмысления окружающей действительности через активные формы творческого познания мира, общение с природой; - способствовать формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней; - научить оценивать состояние окружающей среды, восстанавливать (где это можно) утраченное равновесие природы. - овладеть навыками исследований природных объектов. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пропагандировать действия, направленные на бережное отношение к окружающему миру; - сформировать общую культуру личности, потребность в решении экологических проблем; - воспитать бережное отношение к природе. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить творческий потенциал учащихся; - развить познавательную, творческую и общественную активность

	<p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить коммуникации, умение поиска информации, его анализа и применение в практической деятельности.
Планируемые результаты	<p>К окончанию учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь наблюдать за живой природой с последующим обсуждением; - иметь исследовательские навыки; - знать, как не причинить вреда своему здоровью; - иметь туристические навыки; - уметь применять на практике полученные знания и умения; - уметь убеждать и отстаивать свою точку зрения; - уметь использовать экологические термины; - уметь самостоятельно подготовить сообщение по экологической теме и высказать свою точку зрения.
Автор-составитель программы	педагог дополнительного образования Сютрукова Ирина Вениаминовна

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Мир фантазий»**

Наименование детского объединения	Мир фантазий
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	9-11 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Творческая мастерская
Форма аттестации обучающихся	Для определения результативности обучения, учащиеся в течение года выполняют изделия и творческие проекты к отчетным, конкурсным выставкам. Также в течение учебного года разрабатываются творческие проекты для участия в конференциях и фестивалях различного уровня, коллекции изделий и сувениров в фонд Дворца.
Цель программы	знакомство учащихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, бумажная пластика и аппликация, скрапбукинг, вязание, лепка, кукла), попутно развивая мелкую моторику у детей; - способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства; - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить

	<p>работать на высоком художественном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать стремление к разумной организации творческой работы; - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом. - развить эстетическое восприятие художественных образов; - развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике; • знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами; • уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию; • освоить навыки работы с бумагой, аппликацией, применение этих знаний в новых техниках – скрапбукинг, квиллинг. • уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия; • выработать основные навыки шитья, работы с ниткой, иглой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами; • изучить историю создания кукол, технологию изготовления сувенирной куклы через изучение самых простых методов и способов изготовления; • умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты; • правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей; • творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе; • разработать творческий проект и защитить этот проект.
<p>Автор-составитель программы</p>	<p>педагог дополнительного образования Туктарова Ксения Владимировна</p>