

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

КОМПЛЕКС ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА И НАТУРАЛИСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебные узоры»**

Наименование детского объединения	Волшебные узоры
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	9-15 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Групповая (творческая мастерская)
Форма аттестации обучающихся	Участие в научно-практической конференции, конкурсах-выставках различного уровня.
Цель программы	Обучение учащихся трудовым навыкам, приёмам самостоятельной работы в технике текстильной игрушки, бумажной пластики, макраме, вязания, а также коллективному взаимодействию, взаимопомощи, развитию способности к творческому самовыражению средствами декоративно-прикладного искусства.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; – научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; – обучить технологиям разных видов рукоделия; – приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; – способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, формированию чувства собственного достоинства, самоуважения; – воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; – развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; – развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; – развить положительные эмоции и волевые качества.
Планируемые результаты	<p>К концу обучения учащийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать правила безопасной работы с инструментами; • владеть понятиями о таких техниках декоративно-

	<p>прикладного искусства как квиллинг, макраме, вязание, плетение, их особенностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками шитья, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами; • уметь планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
Автор-составитель программы	Назарова Светлана Петровна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская чудес»

Наименование детского объединения	Мастерская чудес
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	9-15 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Тестирование, анкетирование, участие в научно-практической конференции, конкурсах-выставках различного уровня.
Цель программы	Обучение основным приемам и способам работы с тканью, фоамираном, бумагой, красками и природным материалом. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающегося посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Развить творческие способности: фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус. • Развить способности сенсорной сферы: развитие мелкой моторики и двигательной сноровки, глазомера и точности. • Развить мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать. • Сформировать у учащихся личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность через занятия декоративно-прикладным творчеством. • Привить навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу. • Воспитать внимание, целеустремленность, любознательность. • Обучить навыкам и умениям, необходимым для усвоения технологических приёмов изготовления изделий, предусмотренных курсом обучения. • Ознакомить с основными принципами композиции, пропорции, выразительности отделки, декоративных свойств материала, цветовыми сочетаниями, основами колористики. • Ознакомить с технологией обработки различных материалов, оборудованием для шитья, выжигания. • Сформировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами, нагревательными приборами.
Планируемые результаты	По окончании курса учащиеся должны владеть следующими компетенциями: -уметь самостоятельно зарисовывать модель, разработать

	<p>конструкцию, изготовить шаблоны и выполнить сувенир;</p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь представление о декоративных свойствах материалов; -иметь представление о цвете и тоне и уметь подбирать выгодные цветовые сочетания; -переносить полученные знания и умения в практическую деятельность.
Автор-составитель программы	Лотова Светлана Юрьевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лепка»

Наименование детского объединения	Лепка
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-15 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Участие в конкурсах, научно-практических конференциях, выставках, в том числе предоставление изделий к ежегодной отчетной выставке.
Цель программы	Содействие реализации творческой деятельности, развитию творческих способностей на занятиях лепкой
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию познавательной активности; - развить уверенность в собственных силах; - сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности; - научить проводить оценку своих действий и корректировать их; - развить склонности и способности детей к художественному творчеству. - повысить сенсорную чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); - сформировать наглядно – образное мышление, репродуктивное и продуктивное воображение. - развить мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов.
Планируемые результаты	<p>К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основными приемами лепки; - самостоятельно работать по эскизам; - обладать приемами передачи выразительности образа, основами композиции; - создавать лепные изделия по представлению; - понимать основы создания композиции; - знать свойства лепных материалов и способы работы с ними.
Автор-составитель программы	Туктарова Ксения Владимировна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Основы композиции»

Наименование детского объединения	Лепка
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-15 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Лекция, обучающие игры, ролевые игры, творческая мастерская.
Форма аттестации обучающихся	Участие в конкурсах, научно-практических конференциях, выставках, в том числе предоставление изделий к ежегодной отчетной выставке.
Цель программы	Содействие реализации творческой деятельности, развитию творческих способностей на занятиях композицией.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию познавательной активности; - развить уверенность в собственных силах; - сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности; - научить проводить оценку своих действий и корректировать их; - формирование и развитие составляющих элементов творческой – воображение, образное мышление, художественная наблюдательность, зрительная память, умение видеть окружающее и воспроизводить через фильтр, формирование художественного вкуса; - обеспечить творческое взаимодействие на занятиях по композиции; - сформировать наглядно – образное мышление, репродуктивное и продуктивное воображение; - развить склонности и способности детей к художественному творчеству.
Планируемые результаты	<p>К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основными приемами лепки; - самостоятельно работать по эскизам; - обладать приемами передачи выразительности образа, основами композиции; - создавать лепные изделия по представлению; - понимать основы создания композиции; - знать свойства лепных материалов и способы работы с ними.
Автор-составитель программы	Туктарова Ксения Владимировна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Изостудия «Центр»

Наименование детского объединения	Изостудия «Центр»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	6-15 лет

Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Участие в конкурсах, научно-практических конференциях, выставках, смотрах, в том числе предоставление изделий к ежегодной отчетной выставке.
Цель программы	Развитие общей и эстетической культуры обучающихся, формирование их личности, идейно-нравственных убеждений, духовности посредством приобщения их к ценностям мировой культуры.
Задачи программы	<p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить практические приёмы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи, композиции), - научить грамотному обращению с живописными и графическими материалами, - изучить историю искусства, мировой живописи, <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества, умение работать в коллективе и самостоятельно; - воспитать у учащихся уважения к культурному наследию разных стран и народов, национальным ценностям своей страны и республики; <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать художественно-образное восприятие общечеловеческой культуры и окружающего мира; - сформировать системное представление о развитии русского и зарубежного искусства как о взаимосвязанном целом, закономерно складывающемся процессе; - раскрыть возможности каждого ребенка, возможности самореализации; - сформировать у учащихся способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство, наслаждаться им; овладение учащимися культурой художественного восприятия.
Планируемые результаты	<p>К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать основные приемы живописи акварельными и гуашевыми красками, • владеть техническими приёмами написания картин, • уметь передавать с помощью цвета объем, рефлексии от окружающих предметов, свет и тень. • владеть знаниями о выполнении работ в смешанной технике, • знать основные приёмы выполнения рисунков в графическом стиле, • иметь представление о характерных особенностях работы в более сложных художественных жанрах, таких как портрет и композиция из нескольких предметов. • взаимная требовательность, • заинтересованность в изучаемом предмете; • владеть техникой линейного и точечного рисунка ручкой и пером, • уметь рисовать мягкими материалами и живопись разными красками, • иметь представление о принципе построения материала от

	конкретных жанров, художественных техник, художественных материалов – к художественным проблемам.
Автор-составитель программы	Милославский Юрий Анатольевич

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«История искусства»

Наименование детского объединения	Изостудия «Центр»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-15 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Участие в конкурсах, научно-практических конференциях, выставках, в том числе предоставление изделий к ежегодной отчетной выставке.
Цель программы	Содействие реализации творческой деятельности, развитию творческих способностей на занятиях композицией.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию познавательной активности; - развить уверенность в собственных силах; - сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности; - научить проводить оценку своих действий и корректировать их; - формирование и развитие составляющих элементов творческой – воображение, образное мышление, художественная наблюдательность, зрительная память, умение видеть окружающее и воспроизводить через фильтр, формирование художественного вкуса; - обеспечить творческое взаимодействие на занятиях по композиции; - сформировать наглядно – образное мышление, репродуктивное и продуктивное воображение; - развить склонности и способности детей к художественному творчеству.
Планируемые результаты	<p>В результате освоения программы у учащихся могут быть сформированы следующие знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основные этапы развития искусства разных исторических периодов; - знание отличительных особенностей основных периодов развития искусства; - знание наиболее известные произведения выдающихся художников и скульпторов; - умение анализировать отдельные произведения искусства; - умение понимать образное своеобразие архитектурных особенностей разных исторических эпох; - умение различать индивидуальный "почерк" некоторых художников; - умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник, и понимание того, какое значение они имеют для раскрытия идейного содержания произведения и для выражения отношения художника к изображаемому явлению; - умение выявлять единство интернационального и национального в

	искусстве; - умение высказывать собственное суждение, отношение к произведению искусства.
Автор-составитель программы	Милославский Юрий Анатольевич

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Семицветик»

Наименование детского объединения	Семицветик
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	6-11 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Для проверки усвоения программы используются разнообразные способы: - текущий мониторинг знаний в процессе устного опроса (индивидуального или группового); - текущий мониторинг умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой; - итоговый мониторинг при анализе готовой работы; - самоанализ; - открытые занятия; - педагогическое наблюдение, участие в конкурсах.
Цель программы	Формирование у учащихся эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Задачи программы	- Обучить технологиям работы с различными художественными материалами в различных техниках изобразительного, декоративно-прикладного искусства (живопись акварелью, гуашью, графическими материалами), попутно развивая мелкую моторику у детей; - способствовать развитию творчества и созданию учащимися работ изобразительного искусства на основе знаний истории мировой культуры, России и Чувашии, знакомства с произведениями изобразительного искусства; - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; - воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне; - воспитать стремление к разумной организации творческой работы; - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему; - раскрыть для учащихся красоту и значимость мировой художественной культуры и искусства в сфере современного изобразительного искусства; обратить внимание на исторические факты развития искусства в России и Чувашии, чтобы дети могли,

	<p>учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять картины с национальным колоритом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить эстетическое восприятие художественных образов; - развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
Планируемые результаты	<p>К окончанию учебной программы учащийся должен владеть следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать названия цветов спектра, три главных цвета в цветоведении, элементарные правила смешения цветов. - уметь передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предмета, работать акварельными красками, восковыми мелками. - правильно компоновать работу в соответствии с основами композиции, выделять главное с помощью размеров и цветовых акцентов. - уважительно относиться к национальным традициям, фольклору, народному творчеству, к истории и наследию предков.
Автор-составитель программы	Ткаченко Розалия Вильямовна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Конструирование и технология швейных изделий»

Наименование детского объединения	Конструирование и художественное оформление одежды
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	12-18 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Формами подведения итогов (промежуточная аттестация) в обучении является ежегодная выставка работ «Мое первое изделие», участие в городской научно-практической конференции «Радуга ремесел», участие в различных конкурсах и дефиле, на отчетной выставке. В целях наиболее успешного усвоения материала и стимулирования творческих способностей, учащимся предлагается самим определить темы, разработать и представить рефераты и практические работы, как формы проектной и учебно-исследовательской деятельности, на городских конференциях по декоративно-прикладному творчеству.
Цель программы	Обучение учащихся практическим навыкам по конструированию и технологии изготовления одежды.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – Выработать элементарные навыки в построении чертежа прямой юбки, юбки «клеш», чертежей основы плечевого изделия (блуза, платье, жакет), чертежей брюк различной конструкции; – сформировать у учащихся личностные качества (ответственность, аккуратность) в вопросе культуры одежды; – научить учащихся творчески мыслить, развивать фантазию и художественный вкус, конструкторские способности при моделировании различных видов и форм одежды.
Планируемые результаты	К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями:

	<p>- овладеть основами материаловедения (уметь различать ткани синтетического и натурального происхождения; знать ассортимент современных тканей, физические и химические свойства тканей и пользоваться этими знаниями на практике);</p> <p>- овладеть технологией изготовления костюма (юбка, жакет с длинным рукавом на подкладе или без подклада), брючного комплекта (брюки с жилетом, курткой, блузой или рубашкой), а также технологией изготовления изделий более сложных форм и конструкций.</p>
Автор-составитель программы	Троицкая Наталья Игоревна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Художественное оформление одежды»

Наименование детского объединения	Конструирование и художественное оформление одежды
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	12-15 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Формами подведения итогов (промежуточная аттестация) в обучении является ежегодная выставка работ «Мое первое изделие», участие в городской научно-практической конференции «Радуга ремесел», участие в различных конкурсах и дефиле, на отчетной выставке. В целях наиболее успешного усвоения материала и стимулирования творческих способностей, учащимся предлагается самим определить темы, разработать и представить рефераты и практические работы, как формы проектной и учебно-исследовательской деятельности, на городских конференциях по декоративно-прикладному творчеству.
Цель программы	Обучение учащихся практическим навыкам по художественному оформлению одежды, в частности выполнению различных видов отделки, используемой при создании швейных изделий.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – Предоставить начальные знания по истории костюма, функциях и классификации одежды, по художественному оформлению одежды; выработать элементарные навыки по выполнению различных видов отделки швейных изделий; – сформировать у учащихся личностные качества (ответственность, аккуратность) в вопросе культуры одежды; – научить учащихся творчески мыслить, развивать фантазию и художественный вкус, конструкторские способности при создании моделей одежды с использованием различных видов отделки.
Планируемые результаты	<p>К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть технологией изготовления различных видов отделки швейных изделий; - научиться использовать различные виды отделки для выделения формы изделия или ее части, членения формы на части, объединение частей формы, для обогащения художественно-образного замысла костюма.

Автор-составитель программы	Троицкая Наталья Игоревна
-----------------------------	---------------------------

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Рукодельница»

Наименование детского объединения	Рукодельница
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый.
Возраст обучающихся	9-15 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	Формами подведения итогов (промежуточная аттестация) в обучении является ежегодная выставка работ «Мое первое изделие», участие в городской научно-практической конференции «Радуга ремесел», участие в различных конкурсах и дефиле, на отчетной выставке.
Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения таких видов декоративно - прикладного искусства как аппликация, батик, основы композиции и вышивка.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с орудиями труда, приемами работы с ними; расширить политехнический кругозор учащихся: познакомить в процессе бесед, экскурсий, практических занятий со свойствами рабочих материалов (ткань, нитки, краски, кисти, картон, клей и т.д.); - развить коммуникативные и творческие способности, в процессе индивидуальной работы с учащимися развивать у детей глазомер, мускулатуру и ловкость пальцев рук, координацию движений, превращать умения в навыки, закреплять их в индивидуальной и коллективной работе; - развить эстетический вкус, фантазийный, творческий подход к своим работам.
Планируемые результаты	<p>К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь самостоятельно придумывать и выполнять эскизы будущих изделий, используя при этом знания и законы композиции и цветового круга; 2. иметь привычку экономно расходовать материалы; 3. уметь рассчитывать свои силы и время на требуемый объем работы. 4. сформировать: а) необходимую базу знаний по основным понятиям и законам композиции и цветового круга; б) понимание стиля в создании творческих изделий.
Автор-составитель программы	Кострова Светлана Евсеевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Оригами»

Наименование детского объединения	Рукодельница
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый.
Возраст обучающихся	9-11 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля: - входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Для этого вида контроля используются методы: письменные (анкета), игра; - текущий, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы: устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, наблюдения; - тематический, осуществляется по мере прохождения темы, раздела. - итоговый. Проводится по результатам каждого полугодия, всего учебного года. Это могут быть выставки, творческие отчёты, защита творческих проектов и др.
Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения таких видов искусства как бумагопластика (оригами).
Задачи программы	<u>образовательных</u> - познакомить с орудиями труда, приемами работы с ними; обучить различным видам, способам и технологиям выполнения художественных изделий из бумаги: расширить политехнический кругозор учащихся; <u>метапредметных</u> – развить коммуникативные и творческие способности. В процессе индивидуальной работы с учащимися развивать у детей глазомер, мускулатуру и ловкость пальцев рук, координацию движений. Превращать умения в навыки, закреплять их в индивидуальной и коллективной работе. <u>личностных</u> - развить эстетический вкус, фантазийный, творческий подход к своим работам. привить трудолюбие, целеустремленность, уважительное отношение к труду.
Планируемые результаты	К окончанию учебной программы учащиеся должны обладать следующими компетенциями: уметь самостоятельно выполнять заготовки – основы оригами, используя при этом полученные знания о свойствах бумаги; иметь привычку экономно расходовать материалы; уметь рассчитывать свои силы и время на требуемый объем работы. сформировать: а) необходимую базу знаний по основным базовым формам, принятым в бумагопластике; б) понимание стиля в создании творческих изделий.
Автор-составитель программы	Кострова Светлана Евсеевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Экология человека»

Наименование детского объединения	Экология человека
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Естественнонаучная
Уровень программы	Стартовый.
Возраст обучающихся	9-11 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	Фестивали, походы, научно-исследовательские конференции, зачет, реферат, участие в конкурсах, конференциях, открытое занятие, викторина, текстовые задания, тестирование.
Цель программы	повышение уровня экологической культуры учащихся, состоящей в умении компетентно анализировать экологическую ситуацию вокруг себя, в осознании личной ответственности за сохранность окружающего мира во всей его ценности и гармонии, понимании механизмов взаимодействия организма человека с окружающей средой.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать знания о современной экологической картине мира, мировоззренческие понятия для осмысления окружающей действительности через активные формы творческого познания мира, общение с природой; - способствовать формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней; - научить оценивать состояние окружающей среды, восстанавливать (где это можно) утраченное равновесие природы; - овладеть навыками исследований природных объектов; - пропагандировать действия, направленные на бережное отношение к окружающему миру; - сформировать общую культуру личности, потребность в решении экологических проблем; - воспитать бережное отношение к природе; - развить творческий потенциал учащихся; - развить познавательную, творческую и общественную активности обучающихся; - развить коммуникации, умение поиска информации, его анализа и применение в практической деятельности.
Планируемые результаты	<p>К окончанию учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь наблюдать за живой природой с последующим обсуждением; - иметь исследовательские навыки; - знать, как не причинить вреда своему здоровью; - иметь туристические навыки; - уметь применять на практике полученные знания и умения; - уметь убеждать и отстаивать свою точку зрения; - уметь использовать экологические термины; - уметь самостоятельно подготовить сообщение по экологической теме и высказать свою точку зрения.
Автор-составитель программы	Сютрукова Ирина Вениаминовна

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мир фантазий»**

Наименование детского объединения	Мир фантазий
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	9-11 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	Для определения результативности обучения, учащиеся в течение года выполняют изделия и творческие проекты к отчетным, конкурсным выставкам. Также в течение учебного года разрабатываются творческие проекты для участия в конференциях и фестивалях различного уровня, коллекции изделий и сувениров в фонд Дворца.
Цель программы	Знакомство учащихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, бумажная пластика и аппликация, скрапбукинг, вязание, лепка, кукла), попутно развивая мелкую моторику у детей; - способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства; - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне; - воспитать стремление к разумной организации творческой работы; - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом. - развить эстетическое восприятие художественных образов; - развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
Планируемые результаты	К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:

	<ul style="list-style-type: none"> • знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике; • знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами; • уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию; • освоить навыки работы с бумагой, аппликацией, применение этих знаний в новых техниках – скрапбукинг, квиллинг. • уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия; • выработать основные навыки шитья, работы с ниткой, иглой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами; • изучить историю создания кукол, технологию изготовления сувенирной куклы через изучение самых простых методов и способов изготовления; • умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты; • правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей; • творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе; • разработать творческий проект и защитить этот проект.
Авторы-составители программы	Туктарова Ксения Владимировна, Волкова Ольга Владимировна.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Калейдоскоп»

Наименование детского объединения	Калейдоскоп
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-18 лет
Срок реализации программы	4 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - итоговые занятия; - тестирование; - собеседование (ля учащихся первого года обучения); - выставки по итогам обучения; - участия в выставках конкурсах и выставках разного уровня; - защита проектов.
Цель программы	Возрождение национальных традиций через изучение и приобретение навыков выполнения различных работ, обучение основам декоративных техник, объединяя современные и старинные виды технологий.
Задачи программы	- Обучить основам различных техник через декоративно – прикладное творчества;

	<ul style="list-style-type: none"> - развить творческий и эстетический вкус, творческую активность обучающихся; - воспитать интерес к декоративно – прикладному творчеству, приобщить к искусству; - формирование знаний, умений работы с различными простыми и нестандартными материалами и их совершенствование; - развитие знаний в области арт – дизайна, его направлений, многообразия и возможностей с применением различных технологий; - применение полученных теоретических и практических знаний в дальнейшем, умение совмещать различные техники, цветовую гамму, фон и фактуру в правильную композицию; - воспитать интерес к традициям данного региона и уважение к другим культурам (применение старинных технологий, элементов, материалов данной местности и других регионов) в сочетании с современными; - подготовка учащихся к осознанному профессиональному самоопределению.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Личностные результаты.</p> <p>Стремление к совершенствованию полученных знаний и навыков, улучшению результатов своего труда и их мотивация.</p> <p>Изучение традиций народной культуры.</p> <p>Проведение анализа своей деятельности, умения и способностей в декоративно – прикладном творчестве;</p> <p>Самообразование и самооценка.</p> <p>Метапредметные результаты.</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать по образцу, подбирать и использовать сочетание в работе нужной цветовой гаммы между собой; - умение работать с некоторыми видами материалов (бисер, проволока, мулине, акриловые краски по ткани), соблюдать при этом аккуратность и экономичный расход; - умение формировать представление о данном направлении и применения его в различных сферах. <p>Познавательные универсальные учебные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ставить и формулировать рабочую цель вместе с педагогом; - умение подбирать новые материалы, поэтапно использовать более сложные технологии для реализации художественного замысла; - умение пользоваться эскизами и схемами; <p>Коммуникативные универсальные учебные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в группе, оказывать помощь сверстникам на занятиях, слушать и слышать мнение педагога и других сверстников; - использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска новых идей по работе данного направления; - анализировать выполненную работу, проводить проектно - исследовательскую деятельность и презентовать её. <p>Предметные результаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание правил техники безопасности на занятиях; - знание модных и актуальных направлений и стилей, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; - умение исправлять и корректировать допущенные в процессе работы ошибки и неточности;

	<ul style="list-style-type: none"> - умение определять и передавать цветовую гамму и её оттенки в работе; - умение правильно размещать детали в композиции по стилю, форме, цвету; - умение самостоятельно использовать новые материалы, изученные технологии на практике; - умение вносить дополнительные элементы и приёмы для придания завершенности выполненной работе.
Автор-составитель программы	Сорокина Ирина Николаевна.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Искусница»

Наименование детского объединения	Искусница
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	8-14 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	Текущий контроль и промежуточные аттестационные занятия проводятся в форме контрольного тестирования, выставочного просмотра, конкурса.
Цель программы	Систематическое развитие творческих способностей и раскрытие индивидуальности обучающихся посредством приобщения к искусству рукоделия.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Обучить детей правилам использования инструментов, приспособлений швейной направленности; - научить создавать изделия, как по образцам, так и самостоятельно, проявляя собственную фантазию и выдумку; - приобщить детей к национальному наследию Чувашии. - формировать такие качества учащихся, как терпение, усидчивость, внимательность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца; - развить интерес к шитью; - развить творческое мышление, сформировать умение работать в коллективе.
Планируемые результаты	<p>В результате обучения дети приобретают знания, умения и навыки в области рукоделия и шитья.</p> <p>Знают виды ручных швов; термины по темам; различные способы создания игрушки и сувениров; машинные швы; основные способы шитья из лоскутов.</p> <p>Умеют работать с иглой, ножницами, тканью, пришивать пуговицы; переводить детали на ткань; выкраивать детали с припусками; соединять детали между собой; выполнять проект в материале.</p>
Автор-составитель программы	Майорова Оксана Петровна.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Граттаж»

Наименование детского объединения	Да Винчи
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	8-14 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Журнал посещения. 2. Готовые работы учащихся. 3. Полугодовая и итоговая отчетные выставки, а так же текущие выставки приуроченные к празднованиям. 4. Конкурсы. 5. Научно-практическая конференция. 6. Итоговый отчет. 7. Поступление учащихся в специальные учебные заведения.
Цель программы	Художественно-эстетическое развитие личности детей средствами изобразительного искусства, формирование у учащихся компетенций - совокупности знаний и умений и конечно же навыков в области графики и изобразительного искусства в целом, а так же, ценностного отношения к прекрасному, конструктивного мышления, представлений об эстетических идеалах и ценностях, способности самоопределяться на их основе, активной гражданской позиции.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование у учащихся знаний элементарных основ реалистического рисунка и живописи и скульптуры, как станковой, так и декоративной; - обучение приемам и навыкам рисования с натуры, по памяти, по представлению с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования и материалов; - ознакомление с теорией изобразительного искусства, основными терминами и понятиями; - овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности; - развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей, воображения, пространственного и абстрактного мышления; - формирование у учащихся особого стиля мышления, направленного на понимание гармонической устроенности окружающего мира, чувства стиля; - выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах; - формирование коммуникативной общекультурной компетенций; - овладение учащимися навыками межличностного общения; - формирование позитивного отношения к базовым ценностям; - приобщение к наследию отечественного и мирового искусства; - воспитание интереса обучающихся к художественной культуре; - формирование интереса к творческим профессиям; - воспитание активного эстетического отношения к действительности, миру вещей, искусству, любви к родному краю,

	<p>обеспечение содружества студийцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков труда, позитивного отношения к трудовой деятельности; - воспитание стремления к активному участию в общих интересах, в делах класса, школы, города.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Личностные результаты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому к народной культуре, к результатам своего труда. 2. Устойчивая мотивация к изучению мирового художественного наследия, занятиям по программе «да Винчи» и изобразительным искусством. 3 Дифференцированное оценивание своих способностей в изобразительном искусстве. 4. Мотивация достижений. <p>Метапредметные результаты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Регулятивные универсальные учебные действия: <ul style="list-style-type: none"> - умение действовать по заданному плану, осуществлять итоговый пооперационный контроль своей деятельности; - умение планировать свою деятельность по изобразительному искусству; - умение критически оценивать результат собственной деятельности; - умение вносить необходимые коррективы в художественную деятельность после ее завершения на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок. 2. Познавательные универсальные учебные действия: <ul style="list-style-type: none"> - умение формулировать учебную цель самостоятельно; - умение сравнивать, классифицировать художественные работы по заданным параметрам; - умение выбирать средства для реализации художественного замысла; - умение выделять параметры сравнения, классификации художественных работ. 3. Коммуникативные универсальные учебные действия: <ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать в парной и групповой работе; - умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников; - умение оформлять диалогические высказывания; - умение анализировать коллективные результаты художественно-творческой деятельности. <p>Предметные результаты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей. развитие наблюдательности, способности к сопереживанию; 2. формирование специальных знаний в области изобразительного искусства (законы композиции, цветоведения, линейной и воздушной перспективы, последовательность выполнения живописных, графических работ и работ в малой пластике), в области народного декоративно-прикладного творчества, орнаментального искусства, тематической профессиональной лексики;

	<p>3. знание правил техники безопасности на занятиях, умение организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами. Владение различными изобразительными техниками и основными художественными материалами, необходимыми для выполнения творческих проектов;</p> <p>4. воспитание уважения к истории и культуре родного народа;</p> <p>5. развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, потребности в общении с произведениями изобразительного искусства.</p>
Автор-составитель программы	Хальмирзаева Рано Алиджановна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Да Винчи»

Наименование детского объединения	Да Винчи
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	8-14 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> 1. Журнал посещения. 2. Готовые работы учащихся. 3. Полугодовая и итоговая отчетные выставки, а так же текущие выставки приуроченные к празднованиям. 4. Конкурсы. 5. Научно-практическая конференция. 6. Итоговый отчет. 7. Поступление учащихся в специальные учебные заведения.
Цель программы	Художественно-эстетическое развитие личности детей средствами изобразительного искусства, формирование у учащихся ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях, способности самоопределяться на их основе, активной гражданской позиции.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование у учащихся знаний элементарных основ реалистического рисунка и живописи и скульптуры, как станковой, так и декоративной; - обучение приемам и навыкам рисования с натуры, по памяти, по представлению с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования и материалов; - ознакомление с теорией изобразительного искусства, основными терминами и понятиями; - овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности; - развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей, воображения, пространственного и абстрактного мышления; - формирование у учащихся особого стиля мышления, направленного на понимание гармонической устроенности окружающего мира, чувства стиля;

	<ul style="list-style-type: none"> - выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах; - формирование коммуникативной общекультурной компетенций; - овладение учащимися навыками межличностного общения; - формирование позитивного отношения к базовым ценностям; - приобщение к наследию отечественного и мирового искусства; - воспитание интереса обучающихся к художественной культуре; - формирование интереса к творческим профессиям; - воспитание активного эстетического отношения к действительности, миру вещей, искусству, любви к родному краю, обеспечение содружества студийцев; - формирование навыков труда, позитивного отношения к трудовой деятельности; - воспитание стремления к активному участию в общих интересах, в делах класса, школы, города.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Личностные результаты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому к народной культуре, к результатам своего труда; 2. устойчивая мотивация к изучению мирового художественного наследия, занятиям по программе «Да Винчи» и изобразительным искусством; 3. дифференцированное оценивание своих способностей в изобразительном искусстве; 4. мотивация достижений. <p>Метапредметные результаты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Регулятивные универсальные учебные действия: <ul style="list-style-type: none"> - умение действовать по заданному образцу, осуществлять итоговый пооперационный контроль своей деятельности; - умение планировать свою деятельность по изобразительному искусству; - умение сравнивать с эталоном результат собственной деятельности; - умение вносить необходимые коррективы в художественную деятельность после ее завершения на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок; 2. познавательные универсальные учебные действия: <ul style="list-style-type: none"> - умение формулировать учебную цель с помощью педагога; - умение сравнивать, классифицировать художественные работы по заданным параметрам; - умение выбирать средства для реализации художественного замысла; - умение выделять параметры сравнения, классификации художественных работ; 3. коммуникативные универсальные учебные действия: <ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать в парной и групповой работе; - умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников; - умение оформлять диалогические высказывания; - умение анализировать коллективные результаты художественно-творческой деятельности. <p>Предметные результаты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей, развитие

	<p>наблюдательности, способности к сопереживанию;</p> <p>2. формирование специальных знаний в области изобразительного искусства (законы композиции, цветоведения, линейной и воздушной перспективы, последовательность выполнения живописных, графических работ и работ в малой пластике), в области народного декоративно-прикладного творчества, орнаментального искусства, тематической профессиональной лексики;</p> <p>3. знание правил техники безопасности на занятиях, умение организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами. Владение различными изобразительными техниками и основными художественными материалами, необходимыми для выполнения творческих проектов;</p> <p>4. воспитание уважения к истории и культуре родного народа;</p> <p>5. развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, потребности в общении с произведениями изобразительного искусства.</p>
Автор-составитель программы	Хальмирзаева Рано Алиджановна.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Изюминка»

Наименование детского объединения	Изюминка
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-14 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	<p>Овладение техникой прикладного искусства подразумевает свои способы проверки полученных знаний - это промежуточные срезы знаний в декабре месяце и итоговая аттестация в апреле-мае месяце каждого года обучения, практические работы, выставки творческих и персональных работ учащихся, участие в различных конкурсах, ежегодных тематических и итоговых выставках.</p> <p>Результаты - итоги педагогической деятельности это всевозможные выставки, участие в научно-практических конференциях, профессиональное самоопределение при поступлении в Сузы и ВУЗы. Кроме этого учащийся, овладев знаниями данного направления, могут украсить свой дом, школу изделиями в данной технике.</p>
Цель программы	Развить художественно-творческие приемы и навыки в процессе композиционно-тематической работы над проектами изделий и выполнения предметов декоративно-прикладного искусства в разных техниках, а также изучения и анализа сферы их применения в современном быту, с учетом гендерных и возрастных особенностей обучающихся.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать общественную активность личности. 2. Сформировать ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому к народной культуре, к результатам своего труда.

	<p>3. Сформировать умение взаимодействовать в парной и групповой работе, анализировать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.</p> <p>4. Развить устойчивую мотивацию к изучению мирового художественного наследия, занятиям по программе «Изюминка» и декоративно-прикладным творчеством.</p> <p>5. Развить мотивацию достижений.</p> <p>6. Развить умения действовать по заданному образцу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности.</p> <p>7. Развитие познавательного интереса к разнообразным видам прикладного искусства.</p> <p>8. Развитие умения планировать свою деятельность по изготовлению изделия.</p> <p>9. Развитие умения сравнивать с эталоном результат собственной деятельности.</p> <p>10. Расширить знания, умения, навыки в технике плетения, лепки, шитья, росписи.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Результаты первого года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь представление о краткой истории декоративно-прикладного искусства, в особенности художественной росписи ткани и различных форм плетений макраме; - знать основные виды форм орнаментов, используемых в художественном оформлении текстильных изделий, и декоративной переработки растительных и животных мотивов; -знать основные законы композиции и цветоведения; - знать правила соблюдения техники безопасности на разных стадиях выполнения изделия; -овладеть основными художественными материалами необходимыми для выполнения проектов на бумаге; -уметь в процессе выполнения изделия в материале организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и пользоваться вспомогательными веществами для выполнения спецэффектов; -владеть художественными умениями и навыками; -уметь планировать самостоятельную творческую работу; -развить внимание и аккуратность. <p>Результаты второго года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать традиционные принципы построения декоративных композиций текстильных изделий и принципы работы с цветом; -знать и уметь использовать приемы декоративной переработки растительных и архитектурных мотивов; -владеть на практике композиционным построением текстильных изделий в процессе выполнения изделий в процессе выполнения эскизов и проектов изделий на бумаге; - уметь создавать индивидуальные творческие проекты изделий: заниматься поиском и сбором материала для осуществления замыслов, творчески работать над композицией изделий; - развить трудолюбие, активность и интерес к исследовательской деятельности; -развить творческое внимание и целеустремленность; <p>Результаты третьего года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать знания о возможностях применения изделий,

	<p>выполненных в различных техниках для декорирования современного костюма, соответственно полу, и в интерьере;</p> <p>-иметь представление о принципах разработки композиций для элементов костюма и комплектов одежды, а также текстильных элементов дизайна интерьера;</p> <p>- иметь представление о процессе закрепления изделий, будут знать основные способы их обработки и оформления;</p> <p>-развить художественно-образное и пространственное мышление;</p> <p>-развить видение цвета;</p> <p>-сформировать интерес к культурным традициям нашей страны, современным тенденциям в искусстве и роли в нем декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>- сформировать потребность в творческом развитии и самореализации, потребность в расширении кругозора, разовьется стремление к участию в выставках и конкурсах и самостоятельной к ним подготовки.</p>
Автор-составитель программы	Филиппова Зоя Викторовна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Арт-дизайн»

Наименование детского объединения	Изюминка
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	10-13 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	Овладение техникой прикладного искусства подразумевает свои способы проверки полученных знаний - это промежуточные срезы знаний и итоговая презентация в конце курса каждого полугодия, практические работы, выставки творческих работ учащихся, участие в различных конкурсах, ежегодных тематических и итоговых выставках.
Цель программы	Сформировать художественно-творческие приемы и навыки изучаемой техники, используя полученные знания в области оформления интерьера и одежды, обучить приемам проектной деятельности.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать общественную активность личности; 2. сформировать ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому к народной культуре, к результатам своего труда; 3. сформировать умение взаимодействовать в парной и групповой работе, анализировать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; 4. развить устойчивую мотивацию к изучению мирового художественного наследия, занятиям декоративно-прикладным творчеством; 5. развить мотивацию достижений; 6. развить умения действовать по заданному образцу, осуществлять

	<p>итоговый и пооперационный контроль своей деятельности;</p> <p>7. развить познавательный интерес к разнообразным видам прикладного искусства;</p> <p>8. развить умение планировать свою деятельность по изготовлению изделия;</p> <p>9. развить умения сравнивать с эталоном результат собственной деятельности;</p> <p>10. расширить знания, умения, навыки в области плетения, лепки, шитья, росписи.</p>
Планируемые результаты	<p>Результаты обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дети будут иметь представление о истории декоративно-прикладного искусства; -будут знать основные законы композиции и цветоведения; - будут знать правила соблюдения техники безопасности на разных стадиях выполнения изделия; - будут владеть основными художественными материалами необходимыми для выполнения проектов на бумаге; -будут уметь в процессе выполнения изделия в материале организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и пользоваться вспомогательными веществами для выполнения спецэффектов; -будут владеть художественными умениями и навыками; -будут уметь планировать самостоятельно творческую проектную работу.
Автор-составитель программы	Филиппова Зоя Викторовна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Радуга»

Наименование детского объединения	Радуга
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-17 лет
Срок реализации программы	4 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	<p>Просмотры и оценка знаний и умений учащихся проводится в процессе проведения теоретических и практических занятий, выполнения заданий с последующим анализом и обсуждением результатов. Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения практических работ. Итоговый контроль проводится после изучения всех тем в виде конкурсов, выставок защиты творческих проектов. Результаты - итоги педагогической деятельности это всевозможные выставки, участие в научно-практических конференциях, с последующим анализом и обсуждением результатов.</p>
Цель программы	Овладение основами изобразительной грамотности, развитие художественного и образного мышления, стимулирование творческого самовыражения обучающихся.

<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Обучить общим основам композиции; -сформировать знания об основах цветоведения и работы с цветом; -сформировать умения и навыки работы графическими материалами; -обучить основам работы акварелью, гуашью, масляной пастелью, художественной пастелью и другими художественными материалами; -сформировать умение выполнять творческую работу по собственному проекту; -развить воображение и образное мышление; -сформировать исследовательские и аналитические навыки; -развить творческое воображение; -сформировать навыки активной самостоятельной деятельности; -сформировать целенаправленное и ответственное отношение к практической деятельности, стремление к завершенности работы; -сформировать и развить интерес к культуре и искусству; -воспитать трудолюбие; -развить творческую активность; -сформировать аккуратность; -развить коммуникабельность; -развить умение работать в коллективе -сформировать целеустремленность и потребность в творческом развитии и самореализации.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Результаты первого года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся познакомятся с краткой историей изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, с особенностями художественной росписи на разных материалах (соленое тесто, стекло, картон); - узнают основные виды форм орнаментов, используемых в художественном оформлении изделий, и декоративной переработки растительных и животных мотивов; -будут знать основные законы композиции и цветоведения; -будут знать правила соблюдения техники безопасности на разных стадиях выполнения изделия; -овладеют основными художественными материалами необходимыми для выполнения проектов на бумаге; -научатся в процессе выполнения изделия в материале организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом; -разовьются художественные умения и навыки; -сформируются навыки самостоятельной творческой работы; -разовьется внимание и аккуратность. <p>Результаты второго года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучающихся будут знать традиционные принципы построения декоративных композиций и принципы работы с цветом; -будут знать и уметь использовать приемы декоративной переработки растительных мотивов; -освоят на практике композиционное построение, выполнения эскизов и проектов изделий на бумаге; - обучающиеся будут уметь создавать индивидуальные творческие проекты изделий: заниматься поиском и сбором материала для осуществления замыслов, творчески работать над композицией

изделий;

- разовьется трудолюбие, активность и интерес к исследовательской деятельности;
- разовьется творческое внимание и целеустремленность;

Результаты **третьего года** обучения:

- у обучающихся сформируются знания о возможностях применения изделий, выполненных в различных техниках для декорирования современного костюма, и в интерьере;
- получат знания о принципах разработки композиций для элементов костюма и комплектов одежды, а также элементов дизайна интерьера;
- в процессе обучения получат развитие художественно-образное и пространственное мышление;
- разовьется видение цвета;
- сформируется интерес к культурным традициям нашей страны, современным тенденциям в искусстве и роли в нем декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;- сформируется потребность в творческом развитии и самореализации, потребность в расширении кругозора, разовьется стремление к участию в выставках и конкурсах и самостоятельной к ним подготовки.
- в процессе обучения получат развитие художественно-образное и пространственное мышление;
- разовьется видение цвета;
- сформируется интерес к культуре нашей страны, сформируется потребность в творческом развитии и самореализации, потребность в расширении кругозора, разовьется стремление к участию в выставках и конкурсах и самостоятельной к ним подготовки.
- обучающиеся будут уметь создавать индивидуальные творческие работы, заниматься поиском и сбором материала для осуществления замыслов, творчески работать над композицией изделий;
- разовьется трудолюбие, активность и интерес к исследовательской деятельности;
- разовьется творческое внимание и целеустремленность;

Результаты **четвертого года** обучения:

- у обучающихся сформируются знания о возможностях применения различных техник для создания своих творческих работ ,их интеграция;
- получат знания о принципах разработки композиций для элементов костюма и комплектов одежды, а также элементов дизайна интерьера;
- разовьется умение работать с цветом;
- сформируется потребность в творческом развитии и самореализации, потребность в расширении кругозора, разовьется стремление к участию в выставках и конкурсах и самостоятельной к ним подготовки.
- в процессе обучения получит развитие художественно-образное мышление ;
- в процессе обучения получит развитие пространственное мышление;
- сформируется интерес к культуре нашей страны,
- обучающиеся будут уметь создавать индивидуальные творческие работы, заниматься поиском и сбором материала для осуществления

	замыслов, творчески работать над композицией; - разовьется трудолюбие, активность и интерес к исследовательской деятельности; -разовьется творческое мышление и целеустремленность
Автор-составитель программы	Попова Наталья Александровна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Антураж»

Наименование детского объединения	Антураж
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-17 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	Овладение технологией изготовления одежды подразумевает свои способы проверки полученных знаний – это срезы знаний в форме тестирования, проводимые в конце каждого полугодия (тесты прилагаются), практические работы, различные выставки работ учащихся, показы мод, участия в различных конкурсах.
Цель программы	научить детей и подростков конструированию и моделированию швейных изделий создавать различные интересные образы одежды и воплощать их в жизнь, а так же умение красиво продемонстрировать своё творение.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у учащихся знаний в области культуры одежды, технологической культуры и технологического образования; • обучение учащихся работе с различными материалами, инструментами и оборудованием, соблюдая правила техники безопасности; • ознакомление с творческой деятельности в пространстве моды; • овладение учащимися навыкам конструирования и моделирования одежды и основам в пошиве одежды; • ознакомление с миром профессий, связанным с миром моды; • развитие в учащихся художественный вкус, умение гармонически сочетать свой облик и стиль с костюмом; • формирование у учащихся стремления к творческой самореализации и самосовершенствованию; • выработка чувства ответственности за выполненную работу; • овладение учащимися навыками межличностного общения; • формирование способностей к совместной творческой деятельности; • выявление и раскрытие индивидуальных творческих способностей учащегося; • развитие у учащихся образного мышления и фантазию; • воспитание у обучающихся потребностей трудиться; • развитие проектного мышления; • формирование способностей анализировать свою деятельность.
Планируемые результаты	В результате обучения в учебном объединении театра моды «Антураж» учащиеся:

	<ul style="list-style-type: none"> - получают практические умения и навыки в работе с различными материалами, используемыми на занятиях; - используют полученные умения и навыки в практической деятельности; - умеют воспринимать и чувствовать красоту, иметь представление о гармонии форм; - знают последовательность технологических работ; - умеют создать экономически целесообразные изделия, готовые к носке; - умеют подобрать аксессуары к одежде.
Автор-составитель программы	Прокопьева Елена Александровна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная бумага»

Наименование детского объединения	Волшебная бумага
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-12 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	Составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ в группе.
Цель программы	Создание условий для самореализации учащегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
Задачи программы	<p>Закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;</p> <p>познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;</p> <p>совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;</p> <p>приобретать навыки учебно-исследовательской работы;</p> <p>осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;</p> <p>воспитывать в детях любовь к родному краю, его природе, людям, народным промыслам;</p> <p>добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;</p> <p>пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;</p> <p>развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;</p>

	<p>формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;</p> <p>развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;</p> <p>развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.</p>
Планируемые результаты	<p>Учащиеся получают следующие основные знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> * познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества; * познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; * овладеют основными приемами работы с бумагой: складыванием, сгибанием, вырезанием, гофрированием, склеиванием, торцеванием; * научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); * научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; * познакомятся с различными техниками работы с бумагой - вырезанием, плетением, оригами, аппликацией, торцеванием, квиллингом, ассамбляжем, айрисфолдингом, кардмейкингом; * научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
Автор-составитель программы	Каликова Надежда Геннадьевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бумажная мозаика»

Наименование детского объединения	Волшебная бумага
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	11-12 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	Составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ в группе.
Цель программы	Самореализация учащегося в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.
Задачи программы	<p>Закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;</p> <p>знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;</p> <p>совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;</p> <p>приобретать навыки учебно-исследовательской работы;</p>

	<p>осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание; воспитывать в детях любовь к родному краю, его природе, людям, народным промыслам; добиваться максимальной самостоятельности детского творчества; пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры; развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.</p>
Планируемые результаты	<p>Предполагается, что учащиеся получат следующие основные знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> * познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества; * познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; * овладеют основными приемами работы с бумагой: складыванием, сгибанием, вырезанием, гофрированием, склеиванием, торцеванием; * научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); * научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; * познакомятся с различными техниками работы с бумагой - вырезанием, плетением, оригами, аппликацией, торцеванием, квиллингом, ассамбляжем, айрисфолдингом, кардмейкингом; * научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях. <p>Кроме того, учащиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах России и Чувашии, об истории их возникновения и развития.</p>
Автор-составитель программы	Каликова Надежда Геннадьевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Бумажная пластика»

Наименование детского объединения	Волшебная бумага
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	11-12 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	Составление альбома лучших работ. Проведение выставок работ в группе.
Цель программы	Развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления,

	творческой индивидуальности.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> * Закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации; * знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; * продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; * совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов; * приобретать навыки учебно-исследовательской работы; * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; * воспитывать в детях любовь к родному краю, его природе, людям, народным промыслам; * добиваться максимальной самостоятельности детского творчества; * пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры; * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; * формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; * развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
Планируемые результаты	<p>Предполагается, что учащиеся получат следующие основные знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> * познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества; * познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; * овладеют основными приемами работы с бумагой: складыванием, сгибанием, вырезанием, гофрированием, склеиванием, торцеванием; * научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); * научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; * познакомятся с различными техниками работы с бумагой – вырезанием, плетением, оригами, аппликацией, торцеванием, квиллингом, ассамбляжем, айрисфолдингом, кардмейкингом; * научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях. <p>Кроме того, учащиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах России и Чувашии, об истории их возникновения и развития.</p>
Автор-составитель программы	Каликова Надежда Геннадьевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Рукодельница»

Наименование детского объединения	Рукодельница
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	В конце изучения определенной темы педагог предлагает обучающимся самостоятельную работу по индивидуальному творческому плану.
Цель программы	Формирование навыков художественной деятельности на основе рукоделия.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; - формирование навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; - обучить технологиям разных видов рукоделия; - научить создавать изделия, как по образцам, так и самостоятельно, проявляя собственную фантазию и выдумку; - формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость; - формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности; - воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию; - развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус; - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; - развивать моторику рук, глазомер.
Планируемые результаты	<p>В результате изучения курса учебного объединения «Рукодельница» обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получить практические умения и навыки в работе с различными материалами, используемые на занятиях; - использовать полученные умения и навыки в практической деятельности; - уметь воспринимать и чувствовать красоту, иметь представление о гармонии форм. <p>В широком же смысле, в итоге у обучающихся должен быть сформирован художественный вкус и любовь к декоративно-прикладному искусству.</p>
Автор-составитель программы	Никифорова Ольга Михайловна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Вышивка лентами»

Наименование детского объединения	Рукодельница
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	11-12 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	В конце изучения определенной темы педагог предлагает обучающимся самостоятельную работу по индивидуальному творческому плану.
Цель программы	Научить детей приемам и навыкам техники вышивки лентами, используя полученные знания в оформлении интерьера и одежды.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; - формирование навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; - обучить технологиям разных видов рукоделия; - научить создавать изделия, как по образцам, так и самостоятельно, проявляя собственную фантазию и выдумку; - формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость; - формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности; - воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию; - развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус; - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; - развивать моторику рук, глазомер.
Планируемые результаты	<p>По завершению курса учащиеся <u>знают</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды ручных швов; - термины по темам; - различные способы и техники вышивки лентами. <p><u>Умеют</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять ручные швы; - выполнять различные техники и приемы вышивки лентами; - создавать эскизы к собственным вышивкам; - использовать полученные умения и навыки в практической деятельности; - выполнять проект в материале; - работать с иглой, ножницами, тканью.
Автор-составитель программы	Никифорова Ольга Михайловна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Щелкунчик. Лепка»

Наименование детского объединения	Щелкунчик. Лепка
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-11 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	<p>В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся); • промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы в течение полугодия); • итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).
Цель программы	Развитие духовно-нравственных качеств, творческих и коммуникативных способностей обучающихся посредством самовыражения в процессе изготовления изделий из соленого теста
Задачи программы	<p>-Развивать аналитические способности, память, воображение, абстрактное и логическое мышление, художественный вкус;</p> <p>-формировать познавательный, устойчивый интерес к самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>-воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду;</p> <p>-развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);</p> <p>-воспитывать и прививать общекультурные ценности, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;</p> <p>-самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;</p> <p>-определять правильность выполненного задания путем сравнение аналогичных образцов;</p> <p>-развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения цели;</p> <p>-развивать координацию движения рук;</p> <p>-сформировать необходимую базу теоретических знаний и терминов по изобразительному искусству;</p> <p>-обучать понятиям «объемность», «рельеф», «плоскость», «декоративность», «композиция»;</p> <p>-познакомить обучающихся с историей возникновения тестопластики, а также с различными видами материалами и инструментами;</p> <p>-научить различным способам лепки: пластический, конструктивный, комбинированный;</p>

	-научить различным приемам лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание, примазывание.
Планируемые результаты	<p>В ходе изучения данной программы обучающийся будет ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности и организацию рабочего места; - свойства красок и способы их смешения; - различные художественные материалы и их использование; - различные техники изобразительной деятельности; - средства художественной выразительности (форма, пропорции, пространство, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция) осваиваются учащимися на протяжении всего процесса обучения; <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою – управленческую деятельность (планировать свою деятельность); - содержать в порядке свое рабочее место; - использовать правила композиции, в решении практических работ; - видеть проблемы и их причины возникновения; - использовать разные виды художественных материалов и инструментов в декоративно-прикладной деятельности; <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами композиции и цвета; - навыками выполнения основных технологических приемов; - элементарной грамотой художественно – творческой деятельности, практическими умениями и навыками; - художественным кругозором и опытом работы в различных видах декоративно-прикладной деятельности; - навыками учебно-исследовательской работы; - способностью видеть и понимать прекрасное; - коммуникативными умениями и навыками, обеспечивающими совместную деятельность в группе, сотрудничестве, общении (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации); - художественно – творческими способностями образного и ассоциативного мышления.
Автор-составитель программы	Пудейкина Мария Вячеславовна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская сувениров»

Наименование детского объединения	Калейдоскоп
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	8-17 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - итоговые занятия; - тестирование; - собеседование (ля учащихся первого года обучения);

	<ul style="list-style-type: none"> - выставки по итогам обучения; - участия в выставках конкурсах и выставках разного уровня; - защита проектов
Цель программы	Возрождение национальных традиций через изучение и приобретение навыков выполнения различных работ, обучение основам декоративных техник, объединяя современные и старинные виды технологий.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Обучить основам различных техник через декоративно – прикладное творчество; - развить творческий и эстетический вкус, творческую активность обучающихся; - воспитать интерес к декоративно – прикладному творчеству, приобщить к искусству; - формирование знаний, умений работы с различными простыми и нестандартными материалами и их совершенствование; - развитие знаний в области арт – дизайна, его направлений, многообразия и возможностей с применением различных технологий; - применение полученных теоретических и практических знаний в дальнейшем, умение совмещать различные техники, цветовую гамму, фон и фактуру в правильную композицию; - воспитать интерес к традициям данного региона и уважение к другим культурам (применение старинных технологий, элементов, материалов данной местности и других регионов) в сочетании с современными; - подготовка учащихся к осознанному профессиональному самоопределению
Планируемые результаты	<p>Личностные результаты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стремление к совершенствованию полученных знаний и навыков, улучшению результатов своего труда и их мотивация. 2. Изучение традиций народной культуры. 3. Проведение анализа своей деятельности, умения и способностей в декоративно – прикладном творчестве; 4. Самообразование и самооценка. <p>Метапредметные результаты.</p> <p>1. Регулятивные универсальные учебные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать по образцу, подбирать и использовать сочетание в работе нужной цветовой гаммы между собой; - умение работать с некоторыми видами материалов (бисер, проволока, мулине, акриловые краски по ткани), соблюдать при этом аккуратность и экономичный расход; - умение формировать представление о данном направлении и применения его в различных сферах. <p>2. Познавательные универсальные учебные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ставить и формулировать рабочую цель вместе с педагогом; - умение подбирать новые материалы, поэтапно использовать более сложные технологии для реализации художественного замысла; - умение пользоваться эскизами и схемами; <p>3. Коммуникативные универсальные учебные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в группе, оказывать помощь сверстникам на занятиях, слушать и слышать мнение педагога и других сверстников;

	<p>- использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска новых идей по работе данного направления;</p> <p>- анализировать выполненную работу, проводить проектно - исследовательскую деятельность и презентовать её.</p> <p>4. Предметные результаты.</p> <p>- знание правил техники безопасности на занятиях;</p> <p>- знание модных и актуальных направлений и стилей, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;</p> <p>- умение исправлять и корректировать допущенные в процессе работы ошибки и неточности;</p> <p>- умение определять и передавать цветовую гамму и её оттенки в работе;</p> <p>- умение правильно размещать детали в композиции по стилю, форме, цвету;</p> <p>- умение самостоятельно использовать новые материалы, изученные технологии на практике;</p> <p>- умение вносить дополнительные элементы и приёмы для придания завершенности выполненной работе.</p>
Автор-составитель программы	Сорокина Ирина Николаевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Батик. Банадан»

Наименование детского объединения	Батик. Бандан
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-17 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - Итоговые занятия; - тестирование; - собеседование (ля учащихся первого года обучения); - выставки по итогам обучения; - участия в выставках конкурсах и выставках разного уровня; - защита проектов
Цель программы	Создание благоприятных условий для развития творческой активности и самореализации обучающихся, содействие их жизненному самоопределению посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества, приобщение к высокому профессиональному мастерству в выполнении художественного проекта.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать мотивацию к творчеству и самостоятельности; • развивать творческие способности в выполнении художественных проектов; • формировать художественный вкус и эстетические чувства; • воспитывать национальное самосознание через ознакомление с истоками народного творчества; • воспитывать любовь к труду, уважение к мастерам народного

	<p>творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> создать условия для профессионального самоопределения и выбора профессии художника декоративно-прикладного искусства.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> Дети получают теоретические знания по художественной росписи: цветоведение, история изобразительного и декоративно-прикладного искусства; овладеют практическими умениями и навыками в работе с тканью и красками: свободная (акварельная) роспись, «солевая» техника, изучение техники «холодный» батик с применением резервирующего состава и усложнённых приёмов завязывания техники «узелковый» батик, освоение несложных элементов техники «горячий» батик с дополнительными эффектами на ткани; приобщатся к национальным истокам; у учащихся сформируется познавательный интерес и художественно – творческая активность по отношению к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству; сформируется нравственно- эстетическая отзывчивость личности к прекрасному в жизни; повысится общая культура личности посредством знакомства с лучшими произведениями художников разных времён и народов; разовьются начальные профессиональные навыки учащихся в сфере «Человек - художественный образ».
Автор-составитель программы	Наумова Ирина Гавриловна

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Витраж»**

Наименование детского объединения	Батик. Бандан
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-17 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> итоговые занятия; тестирование; собеседование (ля учащихся первого года обучения); выставки по итогам обучения; участия в выставках конкурсах и выставках разного уровня; защита проектов
Цель программы	Создание благоприятных условий для развития личности, обучение обучающихся основным приемам в технике художественной росписи по стеклу.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> дать теоретические знания по художественной росписи: цветоведение, история изобразительного и декоративно-прикладного искусства; обучить практическим умениям и навыкам работы со стеклом и красками.
Планируемые результаты	Дети будут иметь понятие о витраже как о виде декоративно – прикладного искусства; иметь навыки работы с различными

	инструментами и материалами при выполнении витража; будут уметь соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами; будут владеть техникой в набросках; будут владеть навыками составления эскиза; усвоят навыки последовательного рисования по эскизам; познакомятся с основами цветоведения; научатся создавать составные цвета на основе основных и находить дополнительные цвета; приобретут представление о цветовом контрасте и цветовом нюансе, понятие о теплых и холодных цветах, колорите.
Автор-составитель программы	Наумова Ирина Гавриловна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Антураж»

Наименование детского объединения	Антураж
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-17 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	Выставки, показы мод, фестивали и учебно-исследовательские конференции с последующим разбором и обсуждением результатов
Цель программы	Научить детей и подростков конструированию и моделированию швейных изделий, созданию различных интересных образов одежды, умению красиво продемонстрировать своё творение.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Обучить знаниям в области культуры одежды, технологической культуры и технологического образования, • обучить учащихся работе с различными материалами, инструментами и оборудованием, соблюдая правила техники безопасности; • обучить конструированию и моделированию одежды, основам в пошиве одежды; • познакомить с миром профессий, связанным с миром моды; • воспитать в учащихся художественный вкус, умение гармонически сочетать свой облик и стиль с костюмом; • воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию; • воспитать чувство ответственности за выполненную работу; • воспитывать чувство коллективизма; • развивать способности к совместной творческой деятельности; • выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности учащегося; • развивать образное мышление и фантазию; • развивать у обучающихся потребность трудиться; • развивать проектное мышление; • развивать способности анализировать свою деятельность.
Планируемые результаты	Дети научатся отбирать для работы нужные материалы и

	инструменты; работать самостоятельно инструментами, приспособлениями и оборудованием, планировать последовательность операции и время работы; составлять цветные эскизы, конструировать и моделировать лекала будущего изделия; правильно и аккуратно обрабатывать изделия; читать чертежи и проекционные карты; разрабатывать индивидуальные проекты.
Автор-составитель программы	Прокопьева Елена Александровна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Стильные штучки»

Наименование детского объединения	Антураж
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-15 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	Выставки, показы мод, фестивали и учебно-исследовательские конференции с последующим разбором и обсуждением результатов
Цель программы	Формирование личности обучающегося через реализацию его творческих интересов и возможностей средствами технического творчества.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; - изготовление несложных изделий из различных материалов; - развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения; - развивать положительные эмоции и волевые качества; - развивать моторику рук, глазомер; - формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков; - формирование таких качеств учащихся, как : терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность.
Планируемые результаты	<p>В результате освоения программы учащиеся узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды ручных швов; - термины по темам; - различные способы и техники бисероплетения; - виды лоскутного шитья; - технологию пошива аксессуаров; - технологию росписи по ткани. <p>Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять ручные швы; - выполнять различные техники и приемы бисероплетения; - создавать эскизы к собственным работам; - использовать полученные умения и навыки в практической деятельности; - выполнять проект в материале; - работать с иглой, ножницами, тканью; - шить изделия из лоскутков ткани;

	- работать с кожей.
Автор-составитель программы	Прокопьева Елена Александровна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Подиум и визаж»

Наименование детского объединения	Антураж
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-17 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая.
Форма аттестации обучающихся	выставки, показы мод, фестивали и учебно-исследовательские конференции с последующим разбором и обсуждением результатов
Цель программы	Научить детей и подростков заботиться о своем здоровье, приучить их ухаживать за своей внешностью, создавать различные образы с помощью макияжа, прически, внешнего вида и поведения
Задачи программы	Обучить основам ухода за своим телом и гигиене; обучить учащихся распознавать вредные факторы, которые негативно влияют на здоровье и внешний вид человека; обучить методам поддержания красоты на долгие годы; обучить манерам поведения в обществе; познакомить с миром профессий, связанным с миром красоты; воспитать в учащихся художественный вкус, умение гармонически сочетать прическу и макияж с костюмом; воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию; воспитать чувство ответственности за выполненную работу; развивать способности к совместной творческой деятельности; выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности учащегося; развивать образное мышление и фантазию; развивать у обучающихся потребность трудиться; развивать проектное мышление; развивать способности анализировать свою деятельность.
Планируемые результаты	В результате обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Подиум и визаж» учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> - получают практические умения и навыки в работе с различными материалами, используемыми на занятиях; - используют полученные умения и навыки в практической деятельности; - умеют воспринимать и чувствовать красоту, иметь представление о гармонии форм; - знают последовательность косметических работ; - умеют создавать гармоничный образ; - умеют ухаживать за своим внешним видом; - умеют уверенно держаться на подиуме или сцене; - умеют подобрать к одежде аксессуары.
Автор-составитель программы	Прокопьева Елена Александровна

