

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

КОМПЛЕКС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной программе «Современный танец»

Наименование детского объединения	Ансамбль эстрадного танца «Фаворит»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7 -15 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы различного уровня, концертные выступления, годовая работа (проект), портфолио.
Цель программы	Музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка через танец, подготовка к сценической концертной деятельности.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать музыкально-ритмические навыки; - сформировать навыки координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом; - привить свободу движения в танце и чувство ансамбля; - развить эстетический и художественный вкус детей; - развить образное мышление; - развить технику исполнительского мастерства; - воспитать культуру поведения и чувство прекрасного; - воспитать чувство такта, благородства, уважения друг к другу.
Планируемые результаты реализации программы	Учащиеся должны владеть следующими компетенциями: -владеть понятиями о современных танцах, их

	<p>особенностях;</p> <p>-владеть навыками выполнения разминки, упражнений на растягивание мышц, правильного дыхания;</p> <p>-знать базовые шаги в хореографии и уверенно применять их на практике;</p> <p>-правильно сохранять движения при сохранении осанки;</p> <p>-уметь импровизировать на заданную тему;</p> <p>- иметь представление о здоровом образе жизни.</p>
Автор-составитель программы	Григорьева Светлана Владимировна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Эстрадный танец»

Наименование детского объединения	Ансамбль эстрадного танца «Фаворит»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-15 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы различного уровня, концертные выступления, годовая работа (проект), портфолио.
Цель программы	Развитие творческого потенциала учащихся с помощью базовых знаний об эстрадной хореографии.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитать нравственные качества личности обучающегося, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира; - сформировать навыки ЗОЖ; - удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал в области хореографии; - активизировать танцевально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях и т.п. - способствовать формированию танцевальных умений и навыков обучающихся; - развить их художественные способности.
Планируемые результаты реализации программы	Учащиеся должны владеть следующими компетенциями: <ul style="list-style-type: none"> -владеть понятиями о эстрадных танцах, их

	<p>особенностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть навыками выполнения разминки, упражнений на растягивание мышц, правильного дыхания; -знать базовые шаги в хореографии и уверенно применять их на практике; -правильно сохранять движения при сохранении осанки; -уметь импровизировать на заданную тему; - иметь представление о здоровом образе жизни. <p>К концу обучения у учащихся должны быть сформированы следующие личностные качества: трудолюбие, требовательность к себе и партнеру, выдержка и самообладание, уважительное отношение хореографическому искусству.</p>
Авто-составитель программы	Григорьева Светлана Владимировна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Вокальное мастерство и исполнительское искусство»

Наименование детского объединения	Вокально-эстрадная студия «Нюанс»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	5 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Беседа, упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы, концертные выступления, годовые работы (проекты), портфолио.
Цель программы	Содействие развитию духовно-нравственных основ личности, ее музыкально-художественных способностей и эмоционального мира через приобщение к вокальному искусству.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал; - активизировать вокально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях; - способствовать формированию певческих умений и навыков обучающихся; - развить их художественные способности; - воспитывать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое

	восприятие окружающего мира.
Планируемые результаты реализации программы	<p>Учащиеся должны обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть музыкально-певческими умениями и художественно-творческими навыками; - уметь работать со звукоусиливающей аппаратурой и микрофонами; - владеть навыками: допрофессиональной подготовки, культуры поведения, здорового образа жизни, профессиональной этики; - уметь профессионально-творчески подходить к выбору музыкального репертуара; - грамотно предъявлять полученные знания и умения в культурно-досуговой и профессиональной деятельности. <p>Развиты личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнительские способности; - чувство гармонии и эстетический вкус. <p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая мотивация и устремленность к созиданию; - способность чувствовать, понимать и любить искусство, потребность в пении; - уважительное отношение к духовно-нравственным и культурным ценностям России.
Автор-составитель программы	Кузнецова Елена Александровна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Вокально-эстрадный ансамбль»

Наименование детского объединения	Вокально-эстрадная студия «Нюанс»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	5 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Беседа, упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы, концертные выступления, годовые работы (проекты), портфолио.
Цель программы	Раскрыть творческие способности и вокальные способности каждого участника коллектива.

<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал; - создать комфортные условия для интересной коллективной работы, участия в концертно-конкурсной деятельности; - научить правильно и наиболее эффективно использовать приобретенные вокально-слуховые навыки; - развить художественные способности учащихся; - способствовать эстетическому, культурному, духовному развитию личности, формированию душевной тонкости, богатого интеллекта, расширению кругозора.
<p>Планируемые результаты реализации программы</p>	<p>Учащиеся должны обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть музыкально-певческими умениями и художественно-творческими навыками; - уметь работать со звукоусиливающей аппаратурой и микрофонами; - работать в вокальном ансамбле; - правильно интонировать в многоголосье; - владеть навыками допрофессиональной подготовки, культуры поведения, здорового образа жизни, профессиональной этики; - уметь профессионально-творчески подходить к выбору музыкального репертуара; - грамотно предъявлять полученные знания и умения в культурно-досуговой и профессиональной деятельности. <p>Развиты личностные качества: исполнительские способности, чувство гармонии, эстетический вкус.</p> <p>Сформированы: творческая мотивация, устремленность к созиданию, способность чувствовать, понимать и любить искусство, потребности в пении, уважительное отношение к духовно-нравственным и культурным ценностям России.</p>
<p>Автор-составитель программы</p>	<p>Кузнецова Елена Александровна</p>

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Классический танец»

Наименование детского объединения	Ансамбль классического танца «Галатhea»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Открытые занятия, годовой итоговый концерт, портфолио, участие в фестивалях-конкурсах и т.д.
Цель программы	Развитие интеллектуального и творческого потенциального потенциала учащихся с помощью знаний о классическом танце.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира; - формировать такие личностные качества, как трудолюбие, требовательность к себе и партнеру, выдержка и самообладание, уважительное отношение к мировому искусству, национальным традициям, танцам, костюмам; - формирование навыков ЗОЖ; - удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал в области хореографии; - активировать танцевально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях; - способствовать формированию танцевальных умений и навыков обучающихся, компетенций в области классического танца; - развить художественные способности детей.
Планируемые результаты реализации программы	К концу обучения учащиеся свободно владеют корпусом, движением рук, головы, обладают культурой выразительного исполнения танцев, композицией и вариацией, активно участвуют в концертной и конкурсной деятельности. Увеличиваются сложность номеров и их техничность. Учащиеся хорошо ориентируются в зале и на сцене. Достигается выразительность движений. На протяжении всего периода обучения в процессе репетиционно-постановочной работы

	нарабатывается техника танца, разучиваются новые танцевальные движения, максимально развивается творческий потенциал учащихся, совершенствуется их актерское мастерство.
Автор-составитель программы	Мамиконова Анна Георгиевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Народно-стилизованый танец»

Наименование детского объединения	Ансамбль классического танца «Галатhea»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Открытые занятия, годовой итоговый концерт, портфолио, участие в фестивалях, конкурсах и т.д.
Цель программы	Развитие творческого потенциала учащихся с помощью базовых знаний о народно-стилизованной хореографии.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира; - формировать такие личностные качества, как трудолюбие, требовательность к себе и партнеру, выдержка и самообладание, уважительное отношение к мировому искусству, национальным традициям, танцам, костюмам; - формирование навыков ЗОЖ; - удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал в области хореографии; - активировать танцевально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.; - способствовать формированию танцевальных умений и навыков обучающихся, компетенций в области народно-стилизованного танца; -развить художественные способности детей.
Планируемые результаты	К концу обучения учащиеся должны владеть

реализации программы	<p>следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть понятиями о современных танцах, их особенностях; -владеть навыками выполнения разминки, упражнений на растягивание мышц, правильного дыхания; -знать базовые шаги в хореографии и уверенно применять их на практике; - правильно сохранять движения при сохранении осанки; -уметь импровизировать на заданную тему; -иметь представление о здоровом образе жизни. <p>К концу обучения у учащихся должны быть сформированы следующие личностные качества: трудолюбие, требовательность к себе и партнеру, выдержка и самообладание, уважительное отношение к национальным традициям, фольклору, танцам, костюмам.</p>
Автор-составитель программы	Мамиконова Анна Георгиевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Духовой оркестр»

Наименование детского объединения	Духовой оркестр
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-18 лет
Срок реализации программы	4 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Открытые занятия, выступления на конкурсах, отчетный концерт.
Цель программы	Раскрытие творческого потенциала учащихся, формирование общей культуры и эстетического вкуса посредством игры на духовых музыкальных инструментах.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Содействовать формированию общественной активности личности, гражданской позиции; - способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме, навыков ЗОЖ; - развивать мотивацию к дальнейшему обучению и самосовершенствованию; - развивать потребность в саморазвитии,

	<p>самостоятельности, активности, аккуратности;</p> <p>-сформировать умение продуктивно общаться в процессе совместной деятельности;</p> <p>-обучить игре на музыкальном инструменте в коллективе духового оркестра;</p> <p>-приобщить к миру духовой музыки;</p> <p>- познакомить с основами музыкальной грамоты.</p>
Планируемые результаты реализации программы	<p>К окончанию учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>-формирование знаний о теории музыки;</p> <p>-формирование базовых элементов игры на инструменте и уверенное применение их на практике;</p> <p>-умение читать с листа музыкальные произведения.</p> <p>Сформированы личностные качества:</p> <p>-взаимная требовательность;</p> <p>-заинтересованность в совместной деятельности;</p> <p>-уважительное отношение к национальной музыке, инструментам.</p>
Авторы-составители программы	Туртушов Василий Владимирович Порфирьева Ольга Сергеевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Вокально-эстрадная студия «Акварели»

Наименование детского объединения	Вокально-эстрадная студия «Акварели»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	9-17 лет
Срок реализации программы	4 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Тестирование, зачет, отчетный концерт, конкурсы различного уровня, концертные выступления.
Цель программы	Формирование через музыкальную грамоту творческо-грамотной личности, раскрытие творческих способностей детей.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать эстетически творческую личность; - формировать культуру общения и поведения в социуме; - развить интерес к музыкальной грамоте; - развить музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый);

	<ul style="list-style-type: none"> - развить культуру пения; - создать условия для развития у детей творческих способностей; - обучить основам музыкальной грамоты; - расширить знания, навыки музыкального слуха.
Планируемые результаты реализации программы	<p>К окончанию учебной программы учащийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - певческими навыками; - певческим дыханием; - дикцией; - звукообразованием; - чистотой интонации; - элементами модуляции; - элементами многоголосия.
Автор-составитель программы	Тюхматьева Елена Борисовна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Музыкальная грамота»

Наименование детского объединения	Вокально-эстрадная студия «Акварели»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	9-15 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Тестирование, зачет, отчетный концерт, конкурсы, концертные выступления.
Цель программы	Овладение основами музыкальной грамоты, обеспечение развития творческих способностей обучающихся, воспитание любви к музыке.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить учащихся с основами знаний в области музыкальной грамоты и основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве: - формировать эстетически творческую личность; - формировать культуру общения и поведения в социуме; - развить интерес к музыкальной грамоте; - развить музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый);

	<ul style="list-style-type: none"> - развить культуру пения; - создать условия для развития у детей творческих способностей; - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
Планируемые результаты реализации программы	<p>К окончанию учебной программы учащийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками музыкальной грамоты; - музыкальным слухом; - музыкальной памятью; - чистотой интонации; - элементами многоголосия; - элементами модуляции.
Автор-составитель программы	Тюхматьева Елена Борисовна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
по хореографии «Классический танец»

Наименование детского объединения	Вокально-эстрадная студия «Акварели»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Открытые занятия, годовой итоговый концерт, портфолио, участие в фестивалях-конкурсах и т.д.
Цель программы	Развитие интеллектуального и творческого потенциального потенциала учащихся с помощью знаний о классическом танце.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира; - формировать такие личностные качества, как трудолюбие, требовательность к себе и партнеру, выдержка и самообладание, уважительное отношение к мировому искусству, национальным традициям, танцам, костюмам; - формирование навыков ЗОЖ; - удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал в области хореографии; - активировать танцевально-исполнительскую

	<p>деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях;</p> <p>- способствовать формированию танцевальных умений и навыков обучающихся, компетенций в области классического танца;</p> <p>-развить художественные способности детей.</p>
Планируемые результаты реализации программы	К концу обучения учащиеся свободно владеют корпусом, движением рук, головы, активно участвуют в концертной и конкурсной деятельности. Учащиеся хорошо ориентируются в зале и на сцене.
Автор-составитель программы	Мамиконова Анна Георгиевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Современный танец»

Наименование детского объединения	Студия танца «Триумф»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-12 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Открытые занятия, годовой итоговый концерт, портфолио, участие в фестивалях, конкурсах и т.д.
Цель программы	Создание условий для повышения двигательной активности детей, освоения элементов современной танцевальной и пластической культуры.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать знания, умения и навыки, необходимые для исполнения современных танцевальных композиций; -научить создавать образ с помощью современной пластики; - обучить передавать характер музыкального произведения; -развивать музыкальность, пластическую выразительность, координацию движений, ориентацию в пространстве; – сформировать навыки коллективной творческой деятельности и культуры общения.
Планируемые результаты	К концу обучения учащиеся должны:

реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - владеть понятиями о современных танцах, их особенностях; - владеть навыками выполнения разминки, упражнений на растягивание мышц, правильного дыхания; - знать базовые шаги в современной хореографии и уверенно применять их на практике; - иметь представление о здоровом образе жизни.
Автор-составитель программы	Милашина Христина Анатольевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Хореография»

Наименование детского объединения	Студия танца «Триумф»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-12 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Открытые занятия, годовой итоговый концерт, портфолио, участие в фестивалях, конкурсах и т.д.
Цель программы	Обучить детей основам хореографии, сформировать навыки выполнения танцевальных движений, воспитать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира; - сформировать навыки ЗОЖ; - удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал в области хореографии; - активизировать танцевально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.; - способствовать формированию танцевальных умений и навыков обучающихся; - развить художественные способности учащихся.
Планируемые результаты реализации программы	<p>К концу обучения учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть понятиями о танце, их способностях; - знать базовые шаги в хореографии и уверенно применять их на практике;

	-правильно сохранять движение при сохранении осанки; -уметь импровизировать на любую заданную тему.
Автор-составитель программы	Милашина Христина Анатольевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Комплексное развитие музыкальной одаренности детей на основе
произведений народного творчества»

Наименование детского объединения	Ансамбль народных инструментов «Эрвет»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	9 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Собеседование, прослушивание, итоговое занятие, отчётный концерт.
Цель программы	Формирование и развитие у учащихся навыков и приёмов ансамблевой игры, знаний нотной грамоты, развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся.
Задачи программы	-Удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал; -активизировать инструментально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.; -способствовать формированию певческих, танцевальных и инструментальных умений и навыков обучающихся; -научить играть на народных музыкальных инструментах, петь и танцевать, творчески, эмоционально исполнять репертуар, уметь передать образ; -закрепить у учащихся навыки совместной игры, развить чувство ансамбля; -познакомить учащихся с народной и чувашской музыкой; - воспитать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое

	восприятие окружающего мира.
Планируемые результаты реализации программы	<p>После освоения данной программы обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть игрой на народных музыкальных инструментах; -владеть музыкально-певческими, хореографическими умениями и художественно-творческими навыками; - уметь работать с микрофонами; -владеть навыками: допрофессиональной подготовки, культурой поведения, здорового образа жизни; -уметь вести себя на сцене во время исполнения концертных номеров; -уметь профессионально-творчески подходить к выбору музыкального репертуара; -грамотно предъявлять полученные знания и умения в культурно-досуговой и профессиональной деятельности. <p>Развиты личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнительские способности; - чувство гармонии и эстетический вкус. <p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -творческая мотивация и устремленность к созиданию; - способность чувствовать, понимать и любить искусство; -уважительное отношение к духовно-нравственным и культурным ценностям России.
Автор-составитель программы	Федотов Сергей Васильевич

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Развитие творческих способностей детей при обучении игре на
струнных инструментах»

Наименование детского объединения	Ансамбль народных инструментов «Эревет»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	6 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Собеседование, прослушивание, итоговое занятие, отчетный концерт.
Цель программы	Подготовка исполнителей струнной группы ансамбля и создание условий для их творческого развития.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> -Развить интерес к коллективному творчеству; -развить музыкальные способности (слух, ритм), память, внимание, эмоционально-образное мышление; -сформировать исполнительскую культуру; -воспитать эстетический вкус при выборе программы; -познакомить учащихся с многообразием народных инструментов; -обучить игре на балалайках «Прима» и «Контрабас»; -привить навыки ансамблевой игры; -обучить нотной грамоте; -воспитать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира; -содействовать становлению самостоятельного, творческого мыслящего человека.
Планируемые результаты реализации программы	<p>После освоения данной программы обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть игрой на народных музыкальных инструментах; -уметь самостоятельно разбирать произведения, играть по нотам; -уметь профессионально-творчески подходить к выбору музыкального репертуара; -обладать навыками коллективной игры в ансамбле; -владеть навыками сценической культуры;

	<p>-грамотно использовать полученные знания и умения в культурно-досуговой и профессиональной деятельности;</p> <p>Развиты личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнительские способности; - чувство гармонии и эстетический вкус; - самостоятельность, инициативность. <p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -творческая мотивация и устремленность к созиданию; -способность чувствовать, понимать и любить искусство; -уважительное отношение к духовно-нравственным и культурным ценностям России.
Автор-составитель программы	Чернов Алексей Григорьевич

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Освоение музыкального инструмента гармоника на начальном этапе
обучения в образцовом ансамбле народных инструментов «Эрвет»

Наименование детского объединения	Ансамбль народных инструментов «Эрвет»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	9 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Собеседование, прослушивание, итоговое занятие, отчетный концерт.
Цель программы	Развитие музыкальных и творческих способностей учащихся на основе приобретенных базовых знаний, умений и навыков игры на гармонике.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> -Создать условия для развития у детей творческих способностей; -научить инструментальным навыкам; - развить интерес к инструментальному искусству; -развить музыкально-исполнительские способности детей (музыкальный слух, память, внимание, мышление). - воспитать любовь к творчеству;

	-воспитать целеустремленность, работоспособность; - сформировать художественно-эстетический вкус.
Планируемые результаты реализации программы	После освоения данной программы обучающиеся должны: -владеть игрой на гармонике; -уметь самостоятельно разбирать произведения, играть по нотам; -обладать навыками коллективной игры в ансамбле; -владеть навыками сценической культуры; Развиты личностные качества: - исполнительские способности; - чувство гармонии и эстетический вкус; - самостоятельность, инициативность. Сформированы: -способность чувствовать, понимать и любить искусство; -уважительное отношение к духовно-нравственным и культурным ценностям Родного края и России.
Автор-составитель программы	Мизуров Алексей Михайлович

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
« В ритмах хип-хопа»**

Наименование детского объединения	Студия спортивного танца «Let's Go»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-11 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Конкурсы, соревнования различного уровня концертные выступления, отчетные концерты.
Цель программы	Раскрытие и развитие природных способностей и творческого потенциала ребенка в процессе обучения современному танцевальному искусству.
Задачи программы	-Приобрести знания, необходимые для организованных и самостоятельных занятий по хип-хоп - аэробике, освоить правила, знания, умения и навыки, необходимые для занятий хип-хоп – аэробикой с элементами других современных

	танцевальных направлений; - содействовать всестороннему гармоничному физическому и психическому развитию детей и укреплению их здоровья; -формировать положительные черты характера, такие как дисциплинированность, коллективизм, честность, отзывчивость, смелость, настойчивость в достижении цели; воспитание координационных и кондиционных способностей.
Планируемые результаты реализации программы	По окончании обучения по программе учащиеся овладевают знаниями об истории развития хип-хоп аэробики, основными элементами танцевальной хип-хоп аэробики, простыми приёмами оказания первой помощи при травмах, знакомы с требованиями к двигательному режиму, питанию, закаливанию, гигиене тела, одежды. Сформированы личностные качества: трудолюбие, требовательность к себе и партнёру, выдержка и самообладание, уважительное отношение к национальным традициям, фольклору, танцам, костюмам.
Автор-составитель программы	Куртыгина Елена Евгеньевна Куртыгин Денис Сергеевич

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Театр и мастерство актёра»

Наименование детского объединения	Театр-студия «Зеркало»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	9-17 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Спектакли, театральные постановки, капустники, зачеты, открытые занятия.
Цель программы	Развитие актерских и режиссерских способностей обучаемых, совершенствование коммуникативных навыков в процессе обучения театральному мастерству.
Задачи программы	-Создать условия для приобретения учащимися опыта творческой деятельности (мастерство актёра);

	<ul style="list-style-type: none"> -сформировать навыки актерского мастерства; -сформировать знания о театральном искусстве; - привить любовь к театральному жанру.
Планируемые результаты реализации программы	<p>Полное органичное существование актера на сцене. Полная вера в предлагаемые обстоятельства. Умение изменять образ героя. Точный (логичный) внутренний монолог с последующим драматургическим развитием. Освоение продвинутых навыков актерского мастерства. Органичное существование в рамках актерского ансамбля.</p> <p>Развита мотивация к театральной и актерской деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельность, активность, аккуратность.</p> <p>Обучающиеся имеют представление об истории мирового, российского, чувашского театрального искусства.</p> <p>Приобретены актерские и режиссерские знания, умения, навыки.</p>
Авторы-составители программы	Грошевихин Александр Николаевич Скоробогатова Людмила Викторовна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Театр и основы актерского мастерства»

Наименование детского объединения	Театр-студия «Зеркало»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый
Возраст обучающихся	9-17 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Театральные постановки, показы классических произведений, конкурсы актерского мастерства.
Цель программы	Развитие творчески активной личности средствами театральной деятельности, содействие жизненному и профессиональному самоопределению детей и подростков.
Задачи программы	-Обучить учащихся основам театральной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> -формировать навыки актерского мастерства; -развивать творческие актерские способности; -развивать коммуникативные и организаторские способности учащихся; -формировать художественный эстетический вкус; -воспитывать социальную активность личности учащегося.
Планируемые результаты реализации программы	<p>По мере реализации программы ожидаются следующие результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - органичное нахождение на сцене, продуктивное участие в массовках; -игра персонажей второго плана, участие в массовых сценах; -овладение базовыми навыками актерского мастерства; -формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в обществе; -развитие мотивации к театральной и актерской деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности, - владение знаниями об истории мирового, российского, чувашского театрального искусства; - приобретение актерских и режиссерских знаний, умений, навыков; - имеют опыт анализа театральных постановок и произведений.
Авторы-составители программы	Скоробогатова Людмила Викторовна Грошевихин Александр Николаевич

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Театр и основы режиссуры/сценической речи»

Наименование детского объединения	Театр-студия «Зеркало»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый- 2-3 год
Возраст обучающихся	9-17 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая

Форма аттестации обучающихся	Театральные постановки, спектакли, показы классических произведений, конкурс актерского мастерства.
Цель программы	Развитие актерских и режиссерских способностей обучающихся, совершенствование коммуникативных навыков в процессе обучения театральному мастерству.
Задачи программы	Развить мотивацию к определенному виду деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности. Познакомить с историей мирового, российского, чувашского театрального искусства. Привить актерские и режиссерские умения, навыки. Обучить анализу театральных постановок и произведений.
Планируемые результаты реализации программы	По мере реализации программы ожидаются следующие результаты: -органичное нахождение на сцене, участие в массовках, игра персонажей второго плана, участие в массовых сценах; - имеются базовые навыки актерского мастерства; - развиты мимические способности; -развита мотивация к театральной и актерской деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности, - есть опыт постановок произведений.
Авторы-составители программы	Скоробогатова Людмила Викторовна Грошевихин Александр Николаевич

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Искусство танцевать»

Наименование детского объединения	Коллектив эстрадного танца «Нон-стоп»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-17 лет
Срок реализации программы	5 лет
Основная форма занятий	Групповая

Форма аттестации обучающихся	Концерт, открытое занятие; участие в конкурсах различного уровня; тестирование, контрольный срез знаний.
Цель программы	Формирование танцевальной культуры обучающегося посредством изучения современных направлений в хореографии.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – обучить основам современной хореографии по направлению джаз-модерн; – обучить технике выполнения современного экзерсиса; -развивать физический потенциал учащегося для выполнения танцевальных композиций в различных жанрах хореографии – формировать приемы сценической выразительности и актёрского мастерства – способствовать развитию интереса к миру танца. – воспитать культуру личности обучающегося средствами хореографического искусства; – воспитать чувство ответственности и добросовестности по отношению к начатому делу; – профориентация старшеклассников.
Планируемые результаты реализации программы	<p>По окончании курса учащийся будет знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. различные направления современной хореографии; 2. основы хореографического искусства (позиции ног и рук); 3. основы джаз-модерн; 4. приемы стречинга, его назначение; 5. понятие «образ» танца, «сюжет» танца, «внутренний монолог»; <p>будет уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. исполнять разогрев самостоятельно; 2. исполнять простые танцевальные комбинации; 3. представлять и воплощать заданный образ под заданную музыку на сцене; <p>будет развито:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. чувство ритма; 2. координация; 3. гибкость и пластика движений; 4. воображение и фантазия. <p>воспитаны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. дисциплина; 2. внимание к другим учащимся; 3. навыки поведения на сцене.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Азбука хореографии»

Наименование детского объединения	Ансамбль эстрадного танца «Нон-стоп»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-17 лет
Срок реализации программы	5 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Концерт, открытое занятие; участие в конкурсах различного уровня; тестирование, контрольный срез знаний.
Цель программы	Способствовать формированию личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – обучать навыкам танцевального мастерства. – сформировать систему знаний, умений, навыков по основам хореографии. – формировать музыкально-ритмичные навыки. – обучать навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии; – обучать приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля; – развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость; – развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через хореографические этюды, упражнения; – развивать пространственное воображение; – развитие навыка актерского мастерства. – воспитывать сценическую культуру; – воспитывать гражданскую позицию и чувство патриотизма. – воспитывать потребность к здоровому образу жизни
Планируемые результаты реализации программы	<p>По окончании курса учащийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные виды хореографического искусства; – основы хореографического искусства (позиции ног и рук); – основы классического, народного танца; – знать основные термины классического, народного

	<p>танца;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие «образ» танца, «сюжет» танца, «внутренний монолог»; <p>будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнять разогрев самостоятельно; – исполнять простые танцевальные комбинации; – представлять и воплощать заданный образ под заданную музыку на сцене; <p>будет развито:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувство ритма; – координация; – гибкость и пластика движений; – воображение и фантазия. <p>воспитаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дисциплина; – внимание к другим учащимся; – навыки поведения на сцене.
Авто-составитель программы	Хвощева Елена Федоровна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Искусство танцевать» (в рамках программы «Сотрудничество»)

Наименование детского объединения	Ансамбль эстрадного танца «Нон-стоп»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый.
Возраст обучающихся	10-12 лет
Срок реализации программы	Полугодие
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Творческий отчет (выступление)
Цель программы	Способствовать творческому развитию обучающихся посредством введения в мир хореографии.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – научить основам техники современного танца; – познакомить с различными современными стилями в хореографии; – развивать чувство ритма, координацию, музыкальность; – развивать умение ориентироваться в пространстве. – формировать чувство уверенности в себе; – воспитывать потребность в здоровом образе жизни; – воспитывать чувства ответственности и коллективизма
Планируемые результаты	К концу курса учащиеся будут владеть следующими

реализации программы	<p>навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – согласовывать движения с музыкой; – слышать окончания музыкальных фраз, различать строение музыкальных произведений; – уметь соединять движения, производить их в последовательности; – уметь ориентироваться в пространстве <p>обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы теории, различия между различными видами техник; – хореографические элементы, изученные на протяжении курса. <p>обучающийся сможет исполнить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – элементы различных эстрадных стилей.
Авто-составитель программы	Хвощева Елена Федоровна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Палитра детских голосов»

Наименование детского объединения	Вокально-эстрадная студия «Ассоль»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	5 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Открытые занятия, контрольный срез, концерт, тестирование, творческий отчет.
Цель программы	Формирование у обучающихся навыков вокального мастерства через активную музыкально-творческую деятельность, приобщение их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – изучить теоретические основы, необходимые для формирования музыкального образования обучающихся; – обучить вокально-хоровым навыкам (устойчивое певческое дыхание на опоре, приёмы голосоведения, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая эстрадная позиция,

	<p>точное интонирование,);</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучить бережному отношению к слову в вокале - четкая и ясная дикция, правильной артикуляции; – научить навыкам работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой; – выявить и развить вокальную одарённость каждого обучающегося; – развить чувство метра и темпа; – развить и расширить возможности тембра голоса, как одного из главных средств вокальной выразительности; – развить воображение, фантазию, образное мышление, умение выразить, умение выразить в слове и в музыке; – развивать музыкальный кругозор обучающихся через знакомство с музыкой различных жанров (народной, классической, современной песни) – формировать и воспитывать у обучающихся интерес к обучению вокалу; – содействовать стремлению ребенка самореализоваться в жизни при поддержке семьи в условиях творческой атмосферы студии; – воспитывать уважение к истории, культуре своего и других народов.
<p>Планируемые результаты реализации программы</p>	<p>По окончании курса обучающийся сможет показать:</p> <p>I. наличие исполнительского мастерства владение вокальной техникой. Это</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь точно интонировать; - уметь петь естественно, ровным по тембру голосом; - уметь свободно пользоваться навыками певческого дыхания; - уметь грамотно пользоваться резонаторными ощущениями; - уметь исполнять свою партию в ансамбле в многоголосных произведениях (для ансамбля); <p>II. владение навыками поведения на сцене –</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с партнёрами по ансамблю (для ансамбля); - умение красиво двигаться, чувство единства пластики в ансамбле (для ансамбля); - умение общаться со зрителем; - ощущение чувства стиля; - умение работать с микрофонами; - показать ростки своей индивидуальной манеры исполнения; <p>III. уровень раскрытия образа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артистизм исполнения;

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Палитра детских голосов» (в рамках программы «Сотрудничество»)

Наименование детского объединения	Вокально-эстрадная студия «Ассоль»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый.
Возраст обучающихся	10-12 лет
Срок реализации программы	Полугодие
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Творчески й отчет.
Цель программы	Формирование у обучающихся навыков вокального мастерства средствами музыкального искусства.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать навыки певческой установки учащихся; – научить использовать основные вокально-хоровые навыки при пении; – сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память; – обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы; – развить гармонический и мелодический слух; – развивать вокальный слух учащегося; – развивать певческое дыхание; – расширять диапазон голоса; – развивать умение держаться на сцене; – воспитывать эстетический вкус учащихся; – воспитывать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом; – воспитывать чувство ответственности.
Планируемые результаты реализации программы	<p>По окончании курса обучающиеся будут знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строение артикуляционного аппарата; – особенности и возможности певческого голоса; – гигиену певческого голоса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно дышать: делать небольшой спокойный

	<p>вдох, не поднимая плеч;</p> <ul style="list-style-type: none"> – петь короткие фразы на одном дыхании; – петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; – петь легким звуком, без напряжения;
Автор-составитель программы	Баранова Надежда Петровна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Искусство вокала»

Наименование детского объединения	Вокально-джазовая студия «Пестрый блюз»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-17 лет
Срок реализации программы	5 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Проведение открытых занятий, участие в конкурсах и фестивалях, концертная деятельность
Цель программы	Формирование творческого потенциала учащихся, посредством обучения вокалу, игре на блок-флейте и сценическому движению.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать навыки певческой установки учащихся; - сформировать навыки вокальной артикуляции; - сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса. - развить гармонический и мелодический слух; - совершенствовать голосовой аппарат; - развить вокальный слух, музыкальную память и певческое дыхание; - развить умение преодолевать мышечные зажимы; - развивать умение держаться на сцене. - воспитать эстетический вкус обучающихся; - воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом; - воспитать чувство коллективизма; - способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами; - воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремлённость, а также нравственные качества.

<p>Планируемые результаты реализации программы</p>	<p>По окончании курса программы учащиеся будут Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные типы голосов; - жанры вокальной музыки; - типы дыхания; - особенности многоголосного пения; - обоснованность сценического образа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринуждённо; - петь на одном дыхании длинные музыкальные фразы; - исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в вокале, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений
<p>Автор-составитель программы</p>	<p>Данилова Ольга Вадимовна</p>

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Чистота движений – начало постижения танца»

<p>Наименование детского объединения</p>	<p>Хореографический коллектив «Розовый фламинго»</p>
<p>Тип программы</p>	<p>Общеразвивающая</p>
<p>Направленность</p>	<p>Художественность</p>
<p>Уровень программы</p>	<p>Стартовый, базовый, продвинутый</p>
<p>Возраст обучающихся</p>	<p>7-17лет</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>5 лет</p>
<p>Основная форма занятий</p>	<p>Групповая</p>
<p>Форма аттестации обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> - открытые занятия; - тестирование; - выступления на концертах; - участие в конкурсах различного уровня; - класс-концерт и др.
<p>Цель программы</p>	<p>Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения искусству хореографии</p>
<p>Задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – учить учащихся умению слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении; – познакомить с азами классического танца; совершенствовать технику и выразительность

	<p>исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость; – научить чисто и правильно выполнять движения. – развивать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту; – развивать внимание, память, воображение учащегося; – развивать музыкальные и артистические способности средствами хореографии; – развивать и совершенствовать физические данные и способности учащегося; –развивать чувство гармонии, чувство ритма, синхронность исполнения движений в танце; – развивать гибкость и пластичность; –формировать художественно-образное восприятие и мышление;
Планируемые результаты реализации программы	<p>По окончанию курса обучающийся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать терминологии хореографии. <p>будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы классического танца, народно-сценического танца и современной хореографии - танцевальные стили и направления; - характер музыкальных произведений. <p>позволит ему быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -культурным, активным, -уверенным, целеустремленным, -смелым, коммуникабельным, -физически здоровым, -духовно-богатым, -мобильным, жизнерадостным, -грациозным, -интересным и востребованным. <p>будут развиты творческие способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальность, - артистичность, - эмоциональность и др.
Автор-составитель программы	Дворникова Светлана Иосифовна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Программа по спортивным бальным танцам «Эврика»

Наименование детского объединения	Танцевально-спортивный клуб «Эврика»
Тип программы	Общеразвивающая

Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-17 лет
Срок реализации программы	5 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	- зачет тестирование; - конкурсы, турниры разного уровня; - итоговые занятия; - показательные выступления; - концертные выступления.
Цель программы	Способствовать физическому, эстетическому, нравственному развитию обучающихся посредством введения в мир спортивного бального танца.
Задачи программы	– формировать знания о спортивном бальном танце; – обучать технике исполнения спортивного бального танца; – познакомить с различными танцевальными стилями и направлениями; – формировать и развивать навыки исполнительского мастерства европейских и латино-американских танцев. – развивать творчество, инициативу, самостоятельность; – развивать эмоциональность и образность; – развивать силу, гибкость, пластику; – развивать физические качества обучающегося; – развивать эмоциональную сферу художественный вкус обучающегося; – воспитывать танцевальную и общую культуру обучающихся; – пропаганда здорового образа жизни.
Планируемые результаты реализации программы	По окончании курса учащийся будет: ✓ иметь представление о танцевальной культуре разных эпох, истории отечественного и современного бального танца; ✓ обладать умениями и навыками уверенно, грамотно и выразительно исполнять танцы различных жанров и стилей; ✓ уметь самостоятельно составлять несложные композиции по предложенным педагогом фигурам европейских и латино-американских танцев ✓ уметь грамотно анализировать художественные достоинства танца; ✓ обладать способностью, самостоятельно характеризовать бальный танец, манеру и стиль

	исполнения друг друга.
Автор-составитель программы	Емельянова Наталья Александровна Емельянов Владислав Михайлович

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Профессионал»

Наименование детского объединения	Танцевально-спортивный клуб «Эврика»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-17 лет
Срок реализации программы	5 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	- зачет, тестирование; - конкурсы, турниры разного уровня; - итоговые занятия; - показательные выступления; - концертные выступления.
Цель программы	Повышение творческого мастерства, совершенствование профессиональных навыков обучающихся через углубленное изучение спортивных бальных танцев.
Задачи программы	– углубленное обучение технике исполнения спортивного бального танца; – знакомство с различными танцевальными стилями и направлениями; – формирование и развитие навыков исполнительского актерского мастерства; – формировать умение работать в ансамбле.
Планируемые результаты реализации программы	По окончании курса учащийся будет: ✓ иметь представление о танцевальной культуре разных эпох, истории отечественного и современного бального танца; ✓ обладать умениями и навыками уверенно, грамотно и выразительно исполнять танцы различных жанров и стилей в постановках концертных номеров и ансамбле; ✓ уметь демонстрировать передаваемый образ в мимических этюдах, научиться осваивать сценическое пространство; ✓ знать основы актерского мастерства, артистизма в паре, психологию жеста и позы;

	✓ знать и уметь выполнять более сложные постановочные рисунки ансамбля (формейшен)
Автор-составитель программы	Емельянова Наталья Александровна Емельянов Владислав Михайлович

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Удивительный мир гитары»

Наименование детского объединения	Гитара
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	10-17 лет
Срок реализации программы	5 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> ✓ тестирование; ✓ участие в концертах, творческих смотрах, фестивалях; ✓ отчетные концерты с демонстрацией знаний и умений на открытых занятиях для родителей, педагогов; ✓ академический концерт; ✓ контрольный срез;
Цель программы	Формирование навыков к музыкально-творческой деятельности, посредством обучения игре на гитаре.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – обучить основам и навыкам игры на шестиструнной гитаре; – формировать навыки игры в ансамбле; – формировать интерес учащегося музыкальным занятиям, инструменту; – развивать музыкально – слуховые представления и образное мышление; – развивать ритм, слух, музыкальную память; – развивать музыкально-исполнительские навыки; – развивать стремление учащегося работать самостоятельно; – воспитывать любовь к музыке, творчеству; – воспитывать активных исполнителей и слушателей музыки.
Планируемые результаты реализации программы	<p>По окончании курса обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ устройство гитары, разновидности гитар; ✓ основные способы звукоизвлечения;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ аккорды и их буквенные обозначения; ✓ общие аппликатурные закономерности. <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ настраивать инструмент; ✓ легко ориентироваться в расположении аккордов на грифе гитары; ✓ самостоятельно подбирать мелодию и аккомпанемент на слух; <p>Обучающиеся овладеют навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сценическими навыками; ✓ навыками игры в ансамбле; ✓ навыками аккомпанемента;
Авторы-составители программы	Митрофанова Алевтина Леонтьевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Вольный ветер»

Наименование детского объединения	Вокально-эстрадная студия «Гитара»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый.
Возраст обучающихся	14-16 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> ✓ тестирование; ✓ участие в концертах, творческих смотрах, фестивалях; ✓ отчетные концерты с демонстрацией знаний и умений на открытых занятиях для родителей, педагогов; ✓ академический концерт; ✓ контрольный срез;
Цель программы	Формирование активной, творческой личности, посредством изучения, написания и исполнения авторских песен.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с лучшими образцами бардовской песни; – обучить основам вокального искусства; – обучить навыкам аккомпанемента; – обучить навыкам игры и вокала в ансамбле; – развить музыкально-исполнительское мастерство; – развить музыкальный слух;

	<ul style="list-style-type: none"> – развить стремление учащегося работать самостоятельно; – воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, ответственность, чувство товарищества и т.д.); – воспитывать любовь к музыке, творчеству и искусству в целом; – воспитывать активных исполнителей и слушателей музыки;
Планируемые результаты реализации программы	<p>По окончании курса обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ историю возникновения и развития бардовской песни; ✓ жанровые особенности бардовской песни; ✓ навыки игры в ансамбле. <p>будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно подбирать мелодию и аккомпанемент на слух; ✓ исполнять песни под собственный аккомпанемент. <p>овладеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками вокального искусства; ✓ навыками аккомпанемента, как к своему пению, так и в компании сверстников; ✓ навыкам игры в ансамбле.
Автор-составитель программы	Митрофанова Алевтина Леонтьевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Ладушки»

Наименование детского объединения	Ансамбль ложкарей «Ладушки»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый.
Возраст обучающихся	10-11 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Концерт, итоговые (открытые) занятия, тестирование, контрольные срезы, прослушивание, участие в конкурсах.
Цель программы	Формирование творческих навыков обучающихся посредством обучения игры на ложках.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с историей развития русских народных инструментов; - обучить приемам игры на ложках;

	<ul style="list-style-type: none"> – развивать музыкально-исполнительское мастерство; – развивать музыкальный слух, чувство ритма; – развивать стремление учащегося работать самостоятельно; – воспитывать любовь к музыке, творчеству и искусству в целом;
Планируемые результаты реализации программы	<p>По окончании курса обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ историю возникновения и развития шумовых русских народных инструментов; ✓ навыки игры в ансамбле. <p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостоятельно исполнять на ложках под аккомпанемент концертмейстера или аудиозапись. <p>Обучающиеся овладеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ навыками игры на ложках; ✓ навыкам игры в ансамбле.
Автор-составитель программы	Митрофанова Алевтина Леонтьевна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
«Театр. Творчество. Дети»

Наименование детского объединения	«Время приключений»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый.
Возраст обучающихся	8-16 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> - контрольные срезы и тестирование; - участие в конкурсах с постановками, - участие в мероприятиях, - проведение открытых занятий для администрации и родителей.
Цель программы	Формирование и развитие творческого потенциала личности ребенка, духовно-нравственной культуры, посредством занятий театральной деятельностью.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать знание о видах театрального искусства; - сформировать основные навыки и умения в области актерского мастерства; - познакомить с технологией работы с гримом,

	<p>реквизитом, костюмом, оформлением спектакля;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать практическим навыкам выразительного чтения произведений разного жанра; - Обучать речевому дыханию, артикуляции, дикции на материале скороговорок и стихов; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать логику, образное мышление, воображение, фантазию, инициативность; - развивать фантазию, зрительное и слуховое внимание, память средствами театрального искусства; - воспитывать грамотного, культурного, понимающего исполнителя и зрителя; - воспитывать и развивать художественный вкус обучающегося; - воспитывать ответственное отношение к коллективному делу; - воспитывать умение доводить начатое до конца..
Планируемые результаты реализации программы	<p>По окончании курса программы обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Форму построения сценической постановки ✓ Основные имена мировых театральных деятелей, драматургов, произведения мировой драматургии (комедия, трагедия, водевиль и т.д.) ✓ Основные факты из истории театра. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Грамотно, художественно выразительно произносить авторский текст ✓ Передавать замысел автора через художественные выразительные средства ✓ Не бояться публичного выступления ✓ Владеть основами танцевальной пластики, сценического движения.
Автор-составитель программы	Поляков Владимир Николаевич

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной программе
«Театр. Творчество. Дети» (в рамках программы «Сотрудничество»)

Наименование детского объединения	«Время приключений»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый.
Возраст обучающихся	10-12 лет

Срок реализации программы	Полугодие
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Творческое выступление
Цель программы	Формирование и развитие творческого потенциала личности ребенка, духовно-нравственной культуры, посредством занятий театральной деятельностью.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – формировать знания о видах театрального искусства; – обучать основам техники речи; – обучать навыкам перевоплощения; – развивать внимание, воображение, память, эмоциональную сферу и творческое мышление обучающихся; – развивать художественно-творческие способности обучающихся; – развивать навыки общения и партнёрские качества; – воспитывать любовь и интерес к творчеству.
Планируемые результаты реализации программы	<p>По окончании курса обучения обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать актерские навыки в театрализации; - ориентироваться в пространстве сцены. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития театрального искусства; - виды театрального искусства; - правила поведения в театре; - профессии, театрального искусства. <p>сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - попробовать свои силы в области театрального искусства, через участие в постановке.
Автор-составитель программы	Поляков Владимир Николаевич

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной й программе
«В ритмах хип-хопа» (в рамках программы «Сотрудничество»)

Наименование детского объединения	«Let's Go»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый
Возраст обучающихся	10-12 лет
Срок реализации программы	Полугодие
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Творческий отчет на сцене.

Цель программы	Формирование творческого потенциала обучающихся через хореографическую деятельность.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – научить основам техники современного танца; – познакомить с различными современными стилями в хореографии; – формировать чувство уверенности в себе; – развивать потребность к самопознанию и самосовершенствованию. – формировать потребность в здоровом образе жизни.
Планируемые результаты реализации программы	<p>К концу курса учащиеся будут владеть следующими навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ согласовывать движения с музыкой; ✓ слышать окончания музыкальных фраз, различать строение музыкальных произведений; ✓ уметь соединять движения, производить их в последовательности; ✓ уметь ориентироваться в пространстве <p>обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ основы теории, различия между различными видами техник; ✓ хореографические элементы, изученные на протяжении курса. <p>обучающийся сможет исполнить:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ элементы различных эстрадных стилей; ✓ танцевальный номер.
Автор-составитель программы	Куртыгин Денис Сергеевич

**Аннотация
к дополнительной общеобразовательной й программе
«Ритмика»**

Наименование детского объединения	«Ритмика»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7 -18 лет
Срок реализации программы	5 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Творческий отчет на сцене.

Цель программы	Создание условий для развития детей с низкой двигательной активностью и раскрытия творческой, всесторонне развитой личности учащихся; обучение детей через здоровьеразвивающие технологии элементарным приемам здорового образа жизни (ЗОЖ); их адаптация к самостоятельной жизни в современном мире.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей развития искусства хореографии, его разновидностям, освоить технику, элементы, новые направления в хореографии; - привить интерес к истокам народного творчества, воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, чувства взаимопомощи, укрепить спортивно-двигательный аппарат и улучшить осанку, приобщить и объединить усилия детей, педагогов и родителей для пропаганды здорового образа жизни; - способствовать развитию координации движений; развить образное мышление, внимание, творческие способности, фантазию, способствовать формированию навыков художественно-эстетического вкуса, самоорганизации и самореализации.
Планируемые результаты реализации программы	<p>По окончанию реализации программы учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на качественном уровне; - выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности; - планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга; – использовать ритмику как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека.
Автор-составитель программы	Храмова Наталья Владимировна

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной й программе
«Эстрадно-спортивные танцы»

Наименование детского объединения	«Эстрадно-спортивные танцы»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый базовый, продвинутый

Возраст обучающихся	7 -18 лет
Срок реализации программы	5 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Творческий отчет на сцене.
Цель программы	Способствовать физическому, эстетическому, нравственному развитию обучающихся посредством введения в мир спортивного и эстрадного танца.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> – научить основам техники эстрадного и спортивного танца; – познакомить с различными современными стилями в хореографии; – формировать чувство уверенности в себе; – воспитывать потребность в здоровом образе жизни; – воспитывать чувства ответственности и коллективизма
Планируемые результаты реализации программы	<p>По окончании курса учащийся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о танцевальной культуре; -обладать умениями и навыками уверенно, грамотно и выразительно исполнять танцы различных эстрадных жанров и спортивных стилей; -знать и уметь выполнять более сложные постановочные рисунки и элементы различных эстрадных стилей.
Автор-составитель программы	Храмова Наталья Владимировна