

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

**КОМПЛЕКС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И  
ОРГАНИЗАЦИОННО-МАССОВОЙ РАБОТЫ**

**Аннотация  
к дополнительной общеобразовательной программе  
«Современный танец»**

Наименование детского объединения	Ансамбль эстрадного танца «Фаворит»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	10-15 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы различного уровня, концертные выступления, годовая работа (проект), портфолио.
Цель программы	Музыкально-хореографическое воспитание детей, выявление индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка через танец, подготовка к сценической концертной деятельности.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"><li>- Сформировать музыкально-ритмические навыки;</li><li>- сформировать навыки координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;</li><li>- привить свободу движения в танце и чувство ансамбля;</li><li>- развить эстетический и художественный вкус детей;</li><li>- развить образное мышление;</li><li>- развить технику исполнительского мастерства;</li><li>- воспитать культуру поведения и чувство прекрасного;</li><li>- воспитать чувство такта, благородства, уважения друг к другу.</li></ul>
Планируемые результаты реализации программы	Учащиеся должны владеть следующими компетенциями:

	<p>-владеть понятиями о современных танцах, их особенностях;</p> <p>-владеть навыками выполнения разминки, упражнений на растягивание мышц, правильного дыхания;</p> <p>-знать базовые шаги в хореографии и уверенно применять их на практике;</p> <p>-правильно сохранять движения при сохранении осанки;</p> <p>-уметь импровизировать на заданную тему;</p> <p>- иметь представление о здоровом образе жизни.</p>
Автор-составитель программы	Григорьева Светлана Владимировна

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Эстрадный танец»**

Наименование детского объединения	Ансамбль эстрадного танца «Фаворит»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-15 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы различного уровня, концертные выступления, годовая работа (проект), портфолио.
Цель программы	Развитие творческого потенциала учащихся с помощью базовых знаний об эстрадной хореографии
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитать нравственные качества личности обучающегося, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;</li> <li>- сформировать навыки ЗОЖ;</li> <li>- удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал в области хореографии;</li> <li>- активизировать танцевально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.</li> <li>- способствовать формированию танцевальных умений и навыков обучающихся;</li> <li>- развить их художественные способности.</li> </ul>
Планируемые результаты реализации программы	Учащиеся должны владеть следующими компетенциями:

	<p>-владеть понятиями о эстрадных танцах, их особенностях;</p> <p>-владеть навыками выполнения разминки, упражнений на растягивание мышц, правильного дыхания;</p> <p>-знать базовые шаги в хореографии и уверенно применять их на практике;</p> <p>-правильно сохранять движения при сохранении осанки;</p> <p>-уметь импровизировать на заданную тему;</p> <p>- иметь представление о здоровом образе жизни.</p> <p>К концу обучения у учащихся должны быть сформированы следующие личностные качества: трудолюбие, требовательность к себе и партнеру, выдержка и самообладание, уважительное отношение хореографическому искусству.</p>
Авто-составитель программы	Григорьева Светлана Владимировна

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Вокальное мастерство и исполнительское искусство»**

Наименование детского объединения	Вокально-эстрадная студия «Нюанс»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	5 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Беседа, упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы, концертные выступления, годовые работы (проекты), портфолио.
Цель программы	Содействие развитию духовно-нравственных основ личности, ее музыкально-художественных способностей и эмоционального мира через приобщение к вокальному искусству.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал;</li> <li>- активизировать вокально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях;</li> <li>- способствовать формированию певческих умений и навыков обучающихся;</li> <li>- развить их художественные способности;</li> <li>- воспитывать нравственные качества личности</li> </ul>

	обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.
Планируемые результаты реализации программы	<p>Учащиеся должны обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть музыкально-певческими умениями и художественно-творческими навыками;</li> <li>-уметь работать со звукоусиливающей аппаратурой и микрофонами;</li> <li>-владеть навыками: допрофессиональной подготовки, культуры поведения, здорового образа жизни, профессиональной этики;</li> <li>- уметь профессионально-творчески подходить к выбору музыкального репертуара;</li> <li>- грамотно предъявлять полученные знания и умения в культурно-досуговой и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Развиты личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнительские способности;</li> <li>- чувство гармонии и эстетический вкус.</li> </ul> <p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческая мотивация и устремленность к созиданию;</li> <li>- способность чувствовать, понимать и любить искусство, потребность в пении;</li> <li>- уважительное отношение к духовно-нравственным и культурным ценностям России.</li> </ul>
Автор-составитель программы	Кузнецова Елена Александровна

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Вокально-эстрадный ансамбль»**

Наименование детского объединения	Вокально-эстрадная студия «Нюанс»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	5 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Беседа, упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы, концертные выступления, годовые работы (проекты), портфолио.
Цель программы	Раскрыть творческие способности и вокальные

	способности каждого участника коллектива.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал;</li> <li>- создать комфортные условия для интересной коллективной работы, участия в концертно-конкурсной деятельности;</li> <li>- научить правильно и наиболее эффективно использовать приобретенные вокально-слуховые навыки;</li> <li>- развить художественные способности учащихся;</li> <li>- способствовать эстетическому, культурному, духовному развитию личности, формированию душевной тонкости, богатого интеллекта, расширению кругозора.</li> </ul>
Планируемые результаты реализации программы	<p>Учащиеся должны обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть музыкально-певческими умениями и художественно-творческими навыками;</li> <li>- уметь работать со звукоусиливающей аппаратурой и микрофонами;</li> <li>- работать в вокальном ансамбле;</li> <li>- правильно интонировать в многоголосье;</li> <li>- владеть навыками допрофессиональной подготовки, культуры поведения, здорового образа жизни, профессиональной этики;</li> <li>- уметь профессионально-творчески подходить к выбору музыкального репертуара;</li> <li>- грамотно предъявлять полученные знания и умения в культурно-досуговой и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Развиты личностные качества: исполнительские способности, чувство гармонии, эстетический вкус. Сформированы: творческая мотивация, устремленность к созиданию, способность чувствовать, понимать и любить искусство, потребности в пении, уважительное отношение к духовно-нравственным и культурным ценностям России.</p>
Автор-составитель программы	Кузнецова Елена Александровна

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Классический танец»**

Наименование детского объединения	Ансамбль классического танца «Галатей»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественность
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Открытые занятия, годовой итоговый концерт, портфолио, участие в фестивалях-конкурсах и т.д.
Цель программы	Развитие интеллектуального и творческого потенциального потенциала учащихся с помощью знаний о классическом танце.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;</li> <li>- формировать такие личностные качества, как трудолюбие, требовательность к себе и партнеру, выдержка и самообладание, уважительное отношение к мировому искусству, национальным традициям, танцам, костюмам;</li> <li>- формирование навыков ЗОЖ;</li> <li>- удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал в области хореографии;</li> <li>- активировать танцевально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях;</li> <li>- способствовать формированию танцевальных умений и навыков обучающихся, компетенций в области классического танца;</li> <li>- развить художественные способности детей.</li> </ul>
Планируемые результаты реализации программы	К концу обучения учащиеся свободно владеют корпусом, движением рук, головы, обладают культурой выразительного исполнения танцев, композицией и вариацией, активно участвуют в концертной и конкурсной деятельности. Увеличиваются сложность номеров и их техничность. Учащиеся хорошо ориентируются в зале и на сцене. Достигается выразительность движений. На протяжении всего периода обучения в процессе репетиционно-постановочной работы

	нарабатывается техника танца, разучиваются новые танцевальные движения, максимально развивается творческий потенциал учащихся, совершенствуется их актерское мастерство.
Автор-составитель программы	Мамиконова Анна Георгиевна

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Народно-стилизованый танец»**

Наименование детского объединения	Ансамбль классического танца «Галатhea»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Открытые занятия, годовой итоговый концерт, портфолио, участие в фестивалях, конкурсах и т.д.
Цель программы	Развитие творческого потенциала учащихся с помощью базовых знаний о народно-стилизованной хореографии.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;</li> <li>- формировать такие личностные качества, как трудолюбие, требовательность к себе и партнеру, выдержка и самообладание, уважительное отношение к мировому искусству, национальным традициям, танцам, костюмам;</li> <li>- формирование навыков ЗОЖ;</li> <li>- удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал в области хореографии;</li> <li>- активировать танцевально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.;</li> <li>- способствовать формированию танцевальных умений и навыков обучающихся, компетенций в области народно-стилизованного танца;</li> <li>-развить художественные способности детей.</li> </ul>
Планируемые результаты	К концу обучения учащиеся должны владеть

реализации программы	<p>следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть понятиями о современных танцах, их особенностях;</li> <li>-владеть навыками выполнения разминки, упражнений на растягивание мышц, правильного дыхания;</li> <li>-знать базовые шаги в хореографии и уверенно применять их на практике;</li> <li>- правильно сохранять движения при сохранении осанки;</li> <li>-уметь импровизировать на заданную тему;</li> <li>-иметь представление о здоровом образе жизни.</li> </ul> <p>К концу обучения у учащихся должны быть сформированы следующие личностные качества: трудолюбие, требовательность к себе и партнеру, выдержка и самообладание, уважительное отношение к национальным традициям, фольклору, танцам, костюмам.</p>
Автор-составитель программы	Мамиконова Анна Георгиевна

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Духовой оркестр»**

Наименование детского объединения	Духовой оркестр
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-18 лет
Срок реализации программы	4 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Открытые занятия, выступления на конкурсах, отчетный концерт
Цель программы	Раскрытие творческого потенциала учащихся, формирование общей культуры и эстетического вкуса посредством игры на духовых музыкальных инструментах.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать формированию общественной активности личности, гражданской позиции;</li> <li>- способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме, навыков ЗОЖ;</li> <li>- развивать мотивацию к дальнейшему обучению и самосовершенствованию;</li> <li>- развивать потребность в саморазвитии,</li> </ul>



	самостоятельности, активности, аккуратности; -сформировать умение продуктивно общаться в процессе совместной деятельности; -обучить игре на музыкальном инструменте в коллективе духового оркестра; -приобщить к миру духовой музыки; - познакомить с основами музыкальной грамоты.
Планируемые результаты реализации программы	К окончанию учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями: -формирование знаний о теории музыки; -формирование базовых элементов игры на инструменте и уверенное применение их на практике; -умение читать с листа музыкальные произведения. Сформированы личностные качества: -взаимная требовательность; -заинтересованность в совместной деятельности; -уважительное отношение к национальной музыке, инструментам.
Авторы-составители программы	Туртушов Василий Владимирович Порфирьева Ольга Сергеевна

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Вокально-эстрадная студия «Акварели»**

Наименование детского объединения	Вокально-эстрадная студия «Акварели»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	9-17 лет
Срок реализации программы	4 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Тестирование, зачет, отчетный концерт, конкурсы различного уровня, концертные выступления.
Цель программы	Формирование через музыкальную грамоту творческо-грамотной личности, раскрытие творческих способностей детей.
Задачи программы	- Формировать эстетически творческую личность; - формировать культуру общения и поведения в социуме; - развить интерес к музыкальной грамоте; - развить музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить культуру пения;</li> <li>- создать условия для развития у детей творческих способностей;</li> <li>- обучить основам музыкальной грамоты;</li> <li>- расширить знания, навыки музыкального слуха.</li> </ul>
Планируемые результаты реализации программы	<p>К окончанию учебной программы учащийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- певческими навыками;</li> <li>- певческим дыханием;</li> <li>- дикцией;</li> <li>- звукообразованием;</li> <li>- чистотой интонации;</li> <li>- элементами модуляции;</li> <li>- элементами многоголосия.</li> </ul>
Автор-составитель программы	Тюхматьева Елена Борисовна

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Музыкальная грамота»**

Наименование детского объединения	Вокально-эстрадная студия «Акварели»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	9-15 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Тестирование, зачет, отчетный концерт, конкурсы, концертные выступления.
Цель программы	Овладение основами музыкальной грамоты, обеспечение развития творческих способностей обучающихся, воспитание любви к музыке.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить учащихся с основами знаний в области музыкальной грамоты и основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве:</li> <li>- формировать эстетически творческую личность;</li> <li>- формировать культуру общения и поведения в социуме;</li> <li>- развить интерес к музыкальной грамоте;</li> <li>- развить музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить культуру пения;</li> <li>- создать условия для развития у детей творческих способностей;</li> <li>- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.</li> </ul>
Планируемые результаты реализации программы	<p>К окончанию учебной программы учащийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками музыкальной грамоты;</li> <li>- музыкальным слухом;</li> <li>- музыкальной памятью;</li> <li>- чистотой интонации;</li> <li>- элементами многоголосия;</li> <li>- элементами модуляции.</li> </ul>
Автор-составитель программы	Тюхматьева Елена Борисовна

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Современный танец»**

Наименование детского объединения	Студия танца «Триумф»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-12 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Открытые занятия, годовой итоговый концерт, портфолио, участие в фестивалях, конкурсах и т.д.
Цель программы	Создание условий для повышения двигательной активности детей, освоения элементов современной танцевальной и пластической культуры.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать знания, умения и навыки, необходимые для исполнения современных танцевальных композиций;</li> <li>- научить создавать образ с помощью современной пластики;</li> <li>- обучить передавать характер музыкального произведения;</li> <li>- развивать музыкальность, пластическую выразительность, координацию движений, ориентацию в пространстве;</li> </ul>

	– сформировать навыки коллективной творческой деятельности и культуры общения.
Планируемые результаты реализации программы	К концу обучения учащиеся должны: - владеть понятиями о современных танцах, их особенностях; - владеть навыками выполнения разминки, упражнений на растягивание мышц, правильного дыхания; - знать базовые шаги в современной хореографии и уверенно применять их на практике; - иметь представление о здоровом образе жизни.
Автор-составитель программы	Милашина Христина Анатольевна

**Аннотация**  
к дополнительной общеобразовательной й программе  
«Хореография»

Наименование детского объединения	Студия танца «Триумф»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	7-12 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Открытые занятия, годовой итоговый концерт, портфолио, участие в фестивалях, конкурсах и т.д.
Цель программы	Обучить детей основам хореографии, сформировать навыки выполнения танцевальных движений, воспитать чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению.
Задачи программы	-Воспитать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира; -сформировать навыки ЗОЖ; -удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал в области хореографии; -активизировать танцевально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.; -способствовать формированию танцевальных умений и навыков обучающихся; -развить художественные способности учащихся.
Планируемые результаты	К концу обучения учащиеся должны:

реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть понятиями о танце, их способностях;</li> <li>- знать базовые шаги в хореографии и уверенно применять их на практике;</li> <li>-правильно сохранять движение при сохранении осанки;</li> <li>-уметь импровизировать на любую заданную тему.</li> </ul>
Автор-составитель программы	Милашина Христина Анатольевна

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Комплексное развитие музыкальной одаренности детей на основе произведений народного творчества»**

Наименование детского объединения	Ансамбль народных инструментов «Эревет»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	9 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Собеседование, прослушивание, итоговое занятие, отчётный концерт.
Цель программы	Формирование и развитие у учащихся навыков и приёмов ансамблевой игры, знаний нотной грамоты, развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал;</li> <li>-активизировать инструментально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.;</li> <li>-способствовать формированию певческих, танцевальных и инструментальных умений и навыков обучающихся;</li> <li>-научить играть на народных музыкальных инструментах, петь и танцевать, творчески, эмоционально исполнять репертуар, уметь передать образ;</li> <li>-закрепить у учащихся навыки совместной игры, развить чувство ансамбля;</li> <li>-познакомить учащихся с народной и чувашской</li> </ul>

	<p>музыкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.</li> </ul>
<p>Планируемые результаты реализации программы</p>	<p>После освоения данной программы обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть игрой на народных музыкальных инструментах;</li> <li>-владеть музыкально-певческими, хореографическими умениями и художественно-творческими навыками;</li> <li>- уметь работать с микрофонами;</li> <li>-владеть навыками: допрофессиональной подготовки, культурой поведения, здорового образа жизни;</li> <li>-уметь вести себя на сцене во время исполнения концертных номеров;</li> <li>-уметь профессионально-творчески подходить к выбору музыкального репертуара;</li> <li>-грамотно предъявлять полученные знания и умения в культурно-досуговой и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Развиты личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнительские способности;</li> <li>- чувство гармонии и эстетический вкус.</li> </ul> <p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-творческая мотивация и устремленность к созиданию;</li> <li>- способность чувствовать, понимать и любить искусство;</li> <li>-уважительное отношение к духовно-нравственным и культурным ценностям России.</li> </ul>
<p>Автор-составитель программы</p>	<p>Федотов Сергей Васильевич</p>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Развитие творческих способностей детей при обучении игре на**  
**струнных инструментах»**

Наименование детского объединения	Ансамбль народных инструментов «Эревет»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	6 лет
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Собеседование, прослушивание, итоговое занятие, отчетный концерт.
Цель программы	Подготовка исполнителей струнной группы ансамбля и создание условий для их творческого развития.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развить интерес к коллективному творчеству;</li> <li>-развить музыкальные способности (слух, ритм), память, внимание, эмоционально-образное мышление;</li> <li>-сформировать исполнительскую культуру;</li> <li>-воспитать эстетический вкус при выборе программы;</li> <li>-познакомить учащихся с многообразием народных инструментов;</li> <li>-обучить игре на балалайках «Прима» и «Контрабас»;</li> <li>-привить навыки ансамблевой игры;</li> <li>-обучить нотной грамоте;</li> <li>-воспитать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;</li> <li>-содействовать становлению самостоятельного, творческого мыслящего человека.</li> </ul>
Планируемые результаты реализации программы	<p>После освоения данной программы обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть игрой на народных музыкальных инструментах;</li> <li>-уметь самостоятельно разбирать произведения, играть по нотам;</li> <li>-уметь профессионально-творчески подходить к выбору музыкального репертуара;</li> <li>-обладать навыками коллективной игры в ансамбле;</li> <li>-владеть навыками сценической культуры;</li> </ul>

	<p>-грамотно использовать полученные знания и умения в культурно-досуговой и профессиональной деятельности;</p> <p>Развиты личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнительские способности;</li> <li>- чувство гармонии и эстетический вкус;</li> <li>- самостоятельность, инициативность.</li> </ul> <p>Сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-творческая мотивация и устремленность к созиданию;</li> <li>-способность чувствовать, понимать и любить искусство;</li> <li>-уважительное отношение к духовно-нравственным и культурным ценностям России.</li> </ul>
Автор-составитель программы	Чернов Алексей Григорьевич

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Вокально-эстрадная студия «АРТ»**

Наименование детского объединения	Вокально-эстрадная студия «АРТ»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	11-17 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Открытые занятия, концертные выступления, участие в конкурсах, отчетные концерты.
Цель программы	Раскрытие творческого потенциала учащихся, формирование общей культуры и эстетического вкуса посредством эстрадного вокала.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучить основным приемам звукоизвлечения;</li> <li>- приобщить к миру классической и эстрадной музыки;</li> <li>- познакомить с основами музыкальной грамоты;</li> <li>- привить умение разбираться в музыке;</li> <li>- развить мышление, память, внимание, воображение, восприятие;</li> <li>- привить умение продуктивно общаться в процессе</li> </ul>



	<p>совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать трудолюбие, волю, целеустремленность, активность;</li> <li>- развить умение учиться, самостоятельно работать;</li> <li>- привить мотивацию к дальнейшему обучению и самосовершенствованию;</li> <li>- сформировать у учащихся активную жизненную позицию через участие в общественно-значимой деятельности;</li> <li>- воспитать чувство коллективизма;</li> <li>- привить хороший музыкальный вкус;</li> <li>- воспитать патриотические чувства, любовь к Родине, родному краю.</li> </ul>
<p>Планируемые результаты реализации программы</p>	<p>К окончанию учебной программы учащийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть техникой звукоизвлечения; знать основополагающие понятия теории музыки;</li> <li>-владеть навыками чтения нот с листа, навыками подбора по слуху, навыками ансамблевого исполнения, навыками публичных выступлений;</li> <li>-иметь представление о характерных особенностях музыкальных жанров и основных стилистических направлениях.</li> </ul> <p>У учащихся также должны быть сформированы личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ответственность и дисциплинированность;</li> <li>-заинтересованность в совместной деятельности, умение работать в коллективе;</li> <li>-потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала;</li> <li>-творческо-исполнительская активность, проявляющаяся в желании выступать на публике в составе ансамбля;</li> <li>-способность к саморазвитию;</li> <li>-уважительное отношение к национальной музыке, инструментам.</li> </ul>
<p>Автор-составитель программы</p>	<p>Симонов Леонид Леонидович</p>

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**« В ритмах хип-хопа»**

Наименование детского объединения	Студия танца «Let's Go»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый
Возраст обучающихся	6-11 лет
Срок реализации программы	2 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Конкурсы, соревнования различного уровня концертные выступления, отчетные концерты.
Цель программы	Раскрытие и развитие природных способностей и творческого потенциала ребенка в процессе обучения современному танцевальному искусству.
Задачи программы	-Приобрести знания, необходимые для организованных и самостоятельных занятий по хип-хоп - аэробике, освоить правила, знания, умения и навыки, необходимые для занятий хип-хоп – аэробикой с элементами других современных танцевальных направлений; - содействовать всестороннему гармоничному физическому и психическому развитию детей и укреплению их здоровья; -формировать положительные черты характера, такие как дисциплинированность, коллективизм, честность, отзывчивость, смелость, настойчивость в достижении цели; воспитание координационных и кондиционных способностей.
Планируемые результаты реализации программы	По окончании обучения по программе учащиеся овладевают знаниями об истории развития хип-хоп аэробики, основными элементами танцевальной хип-хоп аэробики, простыми приёмами оказания первой помощи при травмах, знакомы с требованиями к двигательному режиму, питанию, закаливанию, гигиене тела, одежды. Сформированы личностные качества: трудолюбие, требовательность к себе и партнёру, выдержка и самообладание, уважительное отношение к национальным традициям, фольклору, танцам, костюмам.
Автор-составитель программы	Куртыгина Елена Евгеньевна

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Театр и мастерство актера»**

Наименование детского объединения	Театр-студия «Зеркало»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый
Возраст обучающихся	9-17 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Спектакли, театральные постановки, капустники, зачеты, открытые занятия.
Цель программы	Развитие актерских и режиссерских способностей обучающихся, совершенствование коммуникативных навыков в процессе обучения театральному мастерству.
Задачи программы	-Создать условия для приобретения учащимися опыта творческой деятельности (мастерство актера); -сформировать навыки актерского мастерства; -сформировать знания о театральном искусстве; - привить любовь к театральному жанру.
Планируемые результаты реализации программы	Полное органичное существование актера на сцене. Полная вера в предлагаемые обстоятельства. Умение изменять образ героя. Точный (логичный) внутренний монолог с последующим драматургическим развитием. Освоение продвинутых навыков актерского мастерства. Органичное существование в рамках актерского ансамбля. Развита мотивация к театральной и актерской деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельность, активность, аккуратность. Обучающиеся имеют представление об истории мирового, российского, чувашского театрального искусства. Приобретены актерские и режиссерские знания, умения, навыки.
Авторы-составители программы	Грошевихин Александр Николаевич Скоробогатова Людмила Викторовна

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Театр и основы актерского мастерства»**

Наименование детского объединения	Театр-студия «Зеркало»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый
Возраст обучающихся	9-17 лет
Срок реализации программы	1 год
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Театральные постановки, показы классических произведений, конкурсы актерского мастерства.
Цель программы	Развитие творчески активной личности средствами театральной деятельности, содействие жизненному и профессиональному самоопределению детей и подростков.
Задачи программы	-Обучить учащихся основам театральной деятельности; -формировать навыки актерского мастерства; -развивать творческие актерские способности; -развивать коммуникативные и организаторские способности учащихся; -формировать художественный эстетический вкус; -воспитывать социальную активность личности учащегося.
Планируемые результаты реализации программы	По мере реализации программы ожидаются следующие результаты: - органичное нахождение на сцене, продуктивное участие в массовках; -игра персонажей второго плана, участие в массовых сценах; -овладение базовыми навыками актерского мастерства; -формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в обществе; -развитие мотивации к театральной и актерской деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности, - владение знаниями об истории мирового, российского, чувашского театрального

	искусства; - приобретение актерских и режиссерских знаний, умений, навыков; - имеют опыт анализа театральных постановок и произведений.
Авторы-составители программы	Скоробогатова Людмила Викторовна Грошевихин Александр Николаевич

**Аннотация**  
к дополнительной общеобразовательной программе  
«Театр и основы режиссуры/сценической речи»

Наименование детского объединения	Театр-студия «Зеркало»
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Уровень программы	Стартовый, базовый, продвинутый- 2-3 год
Возраст обучающихся	9-17 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации обучающихся	Театральные постановки, спектакли, показы классических произведений, конкурс актерского мастерства.
Цель программы	Развитие актерских и режиссерских способностей обучающихся, совершенствование коммуникативных навыков в процессе обучения театральному мастерству.
Задачи программы	Развить мотивацию к определенному виду деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности. Познакомить с историей мирового, российского, чувашского театрального искусства. Привить актерские и режиссерские умения, навыки. Обучить анализу театральных постановок и произведений.
Планируемые результаты реализации программы	По мере реализации программы ожидаются следующие результаты: -органичное нахождение на сцене, участие в массовках, игра персонажей второго плана, участие в массовых сценах; - имеются базовые навыки актерского

	<p>мастерства;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развиты мимические способности;</li><li>-развита мотивация к театральной и актерской деятельности, потребность в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности,</li><li>- есть опыт постановок произведений.</li></ul>
Авторы-составители программы	Скоробогатова Людмила Викторовна Грошевихин Александр Николаевич