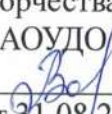


**Управление образования администрации г. Чебоксары  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального  
образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики**

Принято  
Решением научно-методического совета  
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
Протокол №1  
От 31.08.2021 г.

Согласовано  
Старший методист комплекса прикладного  
творчества и натуралистической работы  
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
 О.В. Волкова  
От 31.08.2021 г.

Утверждаю  
Директор МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
 Е.В. Воробьева  
« 31 » 08.2021 г.  
Приказ № 455/1 от 31.08.2021 г.

Согласовано  
Заместитель директора МАОУДО «ДДЮТ» г.  
Чебоксары  
 Н.М. Мясникова  
От 31.08.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Чудеса рукоделия»

Возраст детей, на которых рассчитана  
программа: 7-15 лет  
Срок реализации программы: 16 часов  
Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Назарова Светлана Петровна

## Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	4
Учебный план	5
Содержание программы	6
Планируемые результаты	6
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график	7
Условия реализации программы	7
Формы аттестации	8
Оценочные материалы	8
Методические материалы	9
Список литературы	12

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базы для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2021-2022 уч. год:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М., ФИРО, 2015г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики (принято решением педсовета от 25.05.18г.);
- Устав МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары.

Настоящая программа имеет **художественную направленность** и ориентирована на приобщение детей к бумажной пластике, работе с тканью – к декоративно-прикладному творчеству.

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём, способствуя жизненному самоопределению учащихся.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, гендерные особенности восприятия детьми темы задания, художественные склонности, интересы и навыки каждого ребенка, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

Программа нацелена не только на обучение детей азам рукоделия, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника доступная детям 7-15 лет.

Уровень: **стартовый, возраст 7-15 лет.**

На этом уровне стоит задача способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества. Знакомство с основными видами декоративно-прикладного творчества – работа с бумагой (квиллинг, скрапбукинг, коллаж,), основы шитья (изготовление сувениров в технике текстильная пластика), основы работы с различными декоративными материалами (фоамиран, фетр).

**Срок реализации: 16 недель, 16 часов. Форма обучения – очная.** Данная программа может реализоваться в сетевой форме.

### **Основные формы, методы и приемы проведения занятий**

Занятия по программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей.

В соответствии с педагогической целесообразностью форма занятий по количеству детей – групповая, по способу коммуникации – практикум, мастерская, экспериментирование.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый- участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи вместе с педагогом.

Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

**Режим занятий и учебная нагрузка учащихся: 1 раза в неделю по 1 часу, 16 часов.** Наполняемость групп - 12-15 чел.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – обучение учащихся трудовым навыкам, приёмам самостоятельной работы в технике текстильной пластики, бумажной пластики, а также коллективному взаимодействию, взаимопомощи, развитию способности к творческому самовыражению средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, формированию чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить положительные эмоции и волевые качеств.

**1.3 Учебный план**  
**Стартовый уровень, возраст 7-15 лет,**  
**1 час в неделю, 16 часов**

№	Темы	Количество часов			Форма контроля
		теор.	практ.	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		1	опрос
2	<b>Бумажная пластика.</b>	4	11	15	
2.1	Изонить. Заполнение угла.	1	1	2	Оценка качества изделия
2.2	Изонить. Заполнение окружности.	1	2	3	Оценка качества изделия
2.3	Изонить. Заполнение сложных геометрических фигур.	1	2	3	Оценка качества изделия
2.4	Цветы из акварельной бумаги.	1	2	3	Оценка качества изделия
2.5	Изделия- сувениры из плотной бумаги (открытки, шкатулки, коробочки), совмещающие техники «изонить», «цветы из акварельной бумаги».	1	2	3	Оценка качества изделия
2.6	Самостоятельная работа.	1		1	Конкурс творческих работ
		5	11	16	

#### 1.4. Содержание учебного плана Стартовый уровень, возраст 7-15 лет, 1 занятие в неделю по 1 часу, 16 часов

**1. Вводное занятие.** Режим работы в новом учебном году. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.

##### 2. Бумажная пластика.

2.1 Изонить. Теория: что такое «изонить»? «Изонить» - нитяная графика - это создание изображения нитью на твердой основе, бумаге, картоне, cd-дисках. Знакомство с образцами (форма занятия - лекция, презентация).

Практика: Заполнение угла. Заполнение окружности. Картинки, открытки, фоторамки. Работа по образцу. Самостоятельная работа. Создание эскиза. Цвет, композиция, исполнение.

##### 2.3 Цветы из акварельной бумаги.

Теория: Знакомство с образцами работ (форма занятия - лекция, презентация).

Практика: Умение пользоваться готовыми выкройками (обвести, вырезать). Формирование отдельных лепестков (вода, краски). Сборка цветка (форма занятия – практикум).

2.4 Изделия- сувениры из плотной бумаги (открытки, шкатулки, коробочки), совмещающие техники «изонить», «цветы из акварельной бумаги»(форма занятия - лекция, презентация).

Практика: Умение работать с линейкой, по готовым образцам (форма занятия – практикум).

2.5 Самостоятельная работа. Практика: Создание эскиза. Цвет, композиция, исполнение (форма занятия – практикум).

#### 1.5. Планируемые результаты

**К концу учебного года учащийся должен обладать следующими компетенциями:**

- знать правила безопасной работы с инструментами;
- знать название и декоративные свойства материалов – бумага, ткань, фоамиран;
- владеть понятиями о таких техниках декоративно-прикладного искусства как бумажная пластика, текстильная пластика, их особенностях;
- владеть навыками шитья;
- проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;
- уметь планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- уметь взаимодействовать в парной и групповой работе.

По мере реализации программы встаёт задача текущего контроля уровня усвоения знаний, умений и навыков с целью повышения заинтересованности обучающихся в усвоении материала, своевременного выявления отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. **Текущий мониторинг** осуществляется в ходе практических занятий по итогам выполнения практических работ.

**Итоговый мониторинг** проводится после изучения всех тем. Для проверки уровня усвоения программы используются участие в научно-практической конференции, конкурсах-выставках различного уровня.

По окончании учебного года планируется участие групп в выставке детского творчества, которая ежегодно проводится весной. Кроме того, в каждой группе в мае проводится итоговое занятие, на котором подводятся результаты работы за год,

анализируются достижения и допущенные ошибки, поощряются лучшие учащиеся.

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарно-тематический план Стартовый уровень, возраст 7-15 лет, 1 занятие в неделю по 1 часу, 16 часов

месяц	Темы	форма занятия	Количество во часов	Форма контроля
сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности.	беседа	1	Опрос
	<b>Бумажная пластика.</b> Изонить. Заполнение угла.	лекция практика	1	Оценка качества изготовления
	Изонить. Заполнение окружности.	лекция практика	1	Оценка качества изготовления
	Изонить. Заполнение сложных геометрических фигур.	лекция практика	1	Оценка качества изготовления
	Всего:		4	
октябрь	Изонить. Заполнение сложных геометрических фигур.	лекция практика	1	
	Цветы из акварельной бумаги.	лекция практика	1	Оценка качества изготовления
	Изделия- сувениры из плотной бумаги (открытки, шкатулки, коробочки), совмещающие техники «изонить», «бумажная пластика», «выжиг».		2	
	Всего:		4	
ноябрь	Изделия- сувениры из плотной бумаги (открытки, шкатулки, коробочки), совмещающие техники «изонить», «бумажная пластика», «выжиг».	лекция практика	4	Оценка качества изготовления
	Всего:			
декабрь	Изделия- сувениры из плотной бумаги (открытки, шкатулки, коробочки), совмещающие техники «изонить», «бумажная пластика», «выжиг».	лекция практика	3	Оценка качества изготовления
	Самостоятельная работа.	лекция практика	1	Конкурс творческих работ
	Всего:		4	
			<b>16</b>	

### 2.2. Условия реализации программы

Имеются также учебно-наглядные пособия, каталог творческих работ учащихся, методические разработки,

Для эффективной деятельности по программе имеются:

1) помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, хорошо освещаемый и проветриваемый кабинет

2) различные материалы: нитки, цветная бумага, цветной картон, природный материал, файлы, папки, альбомы, ватманы, фотографии; различные ткани – искусственный мех, флис, трикотаж, синтепон, шелк и т.д.;

3) инструменты: ножницы, крючки, спицы линейки, карандаши, клей, тетради, фломастеры, файлы, папки, альбомы;

4) учебно-наглядные пособия, каталог творческих работ учащихся, методические разработки,

В помещении имеется:

- шкаф для хранения материалов, незаконченных изделий.

- стенд, обтянутый тканью для выставки изделий.

- стенд с правилами техники безопасности при работе с иглами, ножницами, булавками.

Стол для занятий - общий, так между учащимися устанавливается более тесный психологический контакт, педагог может подойти к каждому ребёнку

### **Информационное обеспечение программы**

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

- Аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы.
- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы:

### **Кадровое обеспечение программы**

В реализации программы занят один педагог, руководитель объединения «Волшебные узоры» Назарова Светлана Петровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

### **2.3. Формы аттестации**

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) программы, их практических умений и навыков. Текущая аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации. Формы текущего контроля: практическая работа, самостоятельная работа, коллективная творческая работа.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы по итогам учебного периода (этапа, года обучения). Форма текущего контроля: конференция, выставочный просмотр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных образовательных программ. Итоговая аттестация – это оценка учащимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы. Формы итогового контроля: выставка, конкурс творческих работ.

### **2.4. Оценочные материалы**

#### **Карта личностного развития ребенка**

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

ПДО \_\_\_\_\_

Дата поступления \_\_\_\_\_



№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)				
		1	2	3	4	5
	<b>Сумма ЗУН по профилю деятельности:</b>					
	-владение специальной терминологией					
	- знание технологии;					
	-владение специальным оборудованием и оснащением;					
	<b>Реализация творческого потенциала:</b>					
	-креативность в выполнении практических заданий					
	- способность к саморазвитию;					
	-навык поисковой работы;					
	-умение воплощать творческие замыслы					
	<b>Социально-адаптированная личность</b>					
	- Способность адаптироваться к изменяющимся условиям;					
	-коммуникативные качества;					
	-адекватность реакции на жизненные ситуации;					
	<b>Нравственные навыки(гражданственность ,патриотизм)</b>					
	-организационно-волевые качества					
	<b>Безопасная жизнедеятельность</b>					
	-навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;					
	-сумма ЗУН по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья					
	<b>Общая сумма баллов:</b>					

### Творческая тетрадь «Мои достижения»

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Я умею: \_\_\_\_\_

Я хочу: \_\_\_\_\_

Рекомендации: \_\_\_\_\_

Таблица «Мои достижения»

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем надо работать

### 2.5. Методические материалы

Реализация данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих особенностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- 1) ведущие виды деятельности в различных возрастных группах учащихся:

– занятия в группах часто переходят в игру. Ролевые игры служат хорошим подспорьем для педагога в обучении прикладному творчеству. Радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общих игр, для общей пользы являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;

– учебная деятельность и личностное общение в подростковом: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;

2) потребности, интересы учащихся;

3) уровень развития первичного коллектива;

4) уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

– осознание и признание права личности быть не похожей на других;

– проявление уважения к личности;

– предоставление права на свободу выбора;

– оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

– умение смотреть на проблему глазами ребенка;

– учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения.

Непосредственно на занятиях педагогами предлагаются работы различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей.

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов в данном объединении.

Основные методы обучения:

- объяснительно -иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый- участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи вместе с педагогом.

Учебно-воспитательный процесс основывается на обучении основным приемам и технологиям бумажной пластики, текстильной пластики. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы, воспитанники создают не только красивые, но и полезные в быту изделия. У детей развиваются чувство цвета; тренируются пальцы рук; воспитывается наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира.

Специфика программы на первое место выдвигает практическую форму работы. На занятиях используются в сочетании различные методы: словесные, наглядные, практические.

Новая тема начинается с рассказа, объяснения педагога. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, схем узоров.

Теоретический материал преподносится в форме рассказа, информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям (выбирают методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых детьми на занятиях детского объединения; методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая

применяется в конце года).

На занятиях при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используются методы фронтальной работы (демонстрация таблиц, наглядного материала), а также различных технических приемов работы. Показ обязательно сопровождается пояснением.

На практических занятиях не ставится задача точного повторения образца, а с его помощью педагог вызывает у ребят желание творить самому, изменять, усовершенствовать.

В процессе проведения практической работы педагог проводит инструктаж учащихся. Так, каждой практической работе предшествует подробный вводный инструктаж в виде объяснения и демонстрации изделий, таблиц. Этот инструктаж даётся всей группе. Затем в процессе выполнения работы руководитель показывает приемы работы отдельным группам учащихся, а при необходимости проводит индивидуальный инструктаж кружковцев.

Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работы, другие еще только начинают. Поэтому приходится проводить индивидуальную работу с детьми, зачастую дополнительно объясняя задания.

В конце каждого занятия проводится заключительный инструктаж. Педагог демонстрирует лучшие работы, отмечает типичные ошибки. При обсуждении результатов важно акцентировать внимание на том, что получилось, т. е. дать положительную оценку деятельности ребёнка и создать тем самым благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям приходится разнообразить методы работы, учитывая возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Учащиеся с большим увлечением занимаются практической работой, поэтому, чем меньше возраст детей, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение всего занятия.

Для успешного усвоения и закрепления знаний разработаны методические материалы:

- цветоведение: электронная презентация, спектрограмма.
- уроки композиции: Электронная презентация, упражнения для усвоения.
- бумажная пластика:
- аппликация: образцы работ, электронная презентация.
- квиллинг: электронная презентация, технологические карты изготовления роллов, образцы работ.

Формирование и развитие детского коллектива в объединении происходит через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок ощущает себя необходимым и значимым

- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом

- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый воспитанник мог бы приобрести ценный социальный опыт, пробуя себя в разных ролях

- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Одна из форм стимулирования учащихся к занятиям - организация выставок, в том числе и персональных, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий. Другие коллективные дела, которые позволяют детям самореализоваться и способствуют сплочению коллектива- это участие в массовых мероприятиях, конкурсы стенгазет,

оформление кабинета к Новому году, создание поделок, коллективные походы и экскурсии, чествование именинников и т. п.

## 2.6. Список литературы

### Литература для педагога:

1. В здоровом теле – здоровый дух. Сценарии праздников, конкурсов, вечеров, посвященных здоровому образу жизни /Авторы-составители Л.Ю. Трушкина, Л.А. Квитко, Е.А. Мяслицына, Т.В. Шадская. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. –352 с. и цв. ил. – пер. – 84x108 1/32.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках – М: 2003. – 115с.
3. Джема Кадж. Мишки – М: 2006. – 175с.
4. Ивлев В.С. Идеи для праздника – М: 2008. – 57с.
5. Игрушки из массы для моделирования – М: 2007. – 79с.
6. 7. Краузе Анна Макраме –Ташкент: 2008. – 356с.
8. Лоскутное шитьё – М: 2003. – 76с.
9. Мягкая игрушка – М: 2008. – 74с.
10. Мягкая игрушка мамам и детям – СПб: 2004. – 84с.
- 11.Петренко О. Л. Открытая школа С. Т. Шацкого // Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - N 3. - С. 51-55.  
Плаксина И.В. Интерактивные образовательные технологии. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 163 с.
- 12.Самойлова М.П. Сказка своими руками – Минск: 2015. – 54с.

### Литература для детей:

1. Гузаирова Е. Н. Гузаиров Р. Г. Школа Белошвейки. — М.: Педагогика-Пресс, 1993. —
- 2.Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. — 272
- 3.Сделай сам и подари / Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 64 с.
- 4.Маркуша А. М. Книга для сыновей и пап: [О самоделках] / Худож. В. Тихомиров. — М.: Педагогика, 1990. — 173 с.
- 5.Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов / Худож. Л. Кирильчева. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К?», 1999. — 192 с.
- 6.Шпаковский Б. О. Для тех, кто любит мастерить: Книга для учащихся 5-8 кл. средней шк. — М.: Просвещение, 1990. — 191 с.абава круглый год / Пер. с нем. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 64 с.

### Литература для родителей:

- 1.Дубровская, Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги / Н.В. Дубровская. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 367 с.
- 2.Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – изд. Скрипторий, 2016.
- 3.Корчак Януш. Как любить детей. - М., 2000
4. Спок Беджамин. Разговор с матерью. - М., 2011
5. Семейное воспитание. Краткий словарь. под ред. Гребенникова И.В., Ковинько Л.В. - М., 2015

### Сайты:

<http://vashabnp.info/publ/26-1-0-157-> «библиотека начинающего педагога»  
[http://psylist.net/pedagogika/00290.htm-](http://psylist.net/pedagogika/00290.htm) педагогика и не только  
[http://tca77.narod.ru/index2.htm-](http://tca77.narod.ru/index2.htm) сценарии школьных мероприятий  
[http://festival.1september.ru/articles/104015/-](http://festival.1september.ru/articles/104015/)права и обязан. Школьников  
[http://festival.1september.ru/articles/419016/-](http://festival.1september.ru/articles/419016/)сценарий праздника «Рождество»

<http://www.liveinternet.ru/users/3733748/post131728357> - библиотека мастер-классов  
[www.razumniki.ru](http://www.razumniki.ru)- презентации, детские стихи, песни, развив. игры  
<http://www.trozo.ru/tag/valentinka> - видео мастер-классы ко Дню Св. Вален.  
<http://www.liveinternet.ru/users/lontra/post95406143/>-открытки и еще всякое очень-очень интересное