


Управление образования администрации г. Чебоксары  
МАОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования  
города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

Принято  
Решением научно-методического совета  
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
Протокол №1  
От 31.08.2021 г.

Согласовано  
Старший методист комплекса прикладного  
творчества и натуралистической работы  
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
  
О.В. Волкова  
От 31.08.2021 г.

Утверждаю  
Директор МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
  
Е.В. Воробьева  
« 31 » 08.2021 г.  
Приказ № 455/1 от 31.08.2021 г.

Согласовано  
Заместитель директора МАОУДО «ДДЮТ»  
г. Чебоксары  
  
Н.М. Мясникова  
От 31.08.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Чудеса оригами»

Возраст детей, на которых рассчитана  
программа: 5-15 лет  
Срок реализации программы: 16 недель  
Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Лотова Светлана Юрьевна

## Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	4
Учебный план	5
Содержание программы	5
Планируемые результаты	6
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график	6
Условия реализации программы	7
Формы аттестации	8
Оценочные материалы	9
Методические материалы	9
Список литературы	12

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2021-2022 уч. год:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М., ФИРО, 2015г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики (принято решением педсовета от 25.05.18г.);
- Устав МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары.

Современный актуальный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирование эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно – прикладного искусства в эстетической деятельности. Важнейшими задачами эстетического воспитания обучающихся являются: научить понимать прекрасное и возвышенное, развивать у них способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности.

Программа «Чудеса оригами» относится к программам **художественной направленности**. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа «Чудеса оригами» относится к программам художественной направленности и может использоваться в рамках сетевой формы реализации.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Мир оригами представляет собой совершенно новый, потенциально бесконечно разнообразных непрерывных пространственных форм. Оригами, как метод, является одним из самых эффективных творческих приёмов построения предметного

мира будущего и обогащения мира художественного. Роль оригами трудно переоценить, так как она способствует развитию не только определённых ремесленно-технических навыков, но и таких качеств как пространственное воображение, художественно-образное мышление, конструктивно-изобразительное мышление. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Обучение по программе формирует культуру учащегося, создает все условия для его социализации.

**Отличительной особенностью** данной программы является сочетание различных видов декоративно-прикладной и изобразительной творческой деятельности, наличие синтеза техник и направлений декоративно-прикладной деятельности, что способствует сохранению интереса к занятиям и наиболее разностороннему художественно-эстетическому развитию.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей **5-15 лет**. В данном возрасте обучающиеся проявляют интерес к творчеству, у них развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Обучающиеся этого возраста способны на достаточно высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах, приемах и техниках творческого искусства.

**Объем и сроки освоения программы:**

Программа рассчитана на **16 недель** обучения, **16 часов**.

**Уровень сложности стартовый** - это начальный этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство воспитанников с правилами безопасности при работе с инструментами, санитарно-гигиеническими требованиями, знакомство с особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение основных технических приёмов работы с различным материалом. Этап способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе. Обучающиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках.

**Форма обучения:** очная. Обучение проводится на базе ДДЮТ, СОШ №48, каб. № 1, 25. Программа адаптирована для реализации в дистанционной форме обучения. Занятия ведутся в онлайн режиме на базе информационной платформы группы «Вконтакте».

**Особенности организации учебного процесса:**

Занятия проводятся с детьми 1, 2 классов с детьми одного возраста фронтально, а также индивидуально - с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы. Состав группы может меняться, если дети выбывают из группы.

Количество учащихся в группах от 15 –ти человек.

**Принципы комплектования учебных групп:**

Группа комплектуется с учетом возрастных особенностей обучающихся.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Занятия по программе «Чудеса оригами» проводятся:

1 занятие в неделю по 1 часа, 16 часов в полугодие

**Основные формы, методы и приемы проведения занятий**

Занятия по программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей.

В соответствии с педагогической целесообразностью форма занятий по количеству детей – групповая, по способу коммуникации – практикум, мастерская, экспериментирование.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - обучение основным приемам и способам работы с бумагой,

картоном, красками и природным материалом. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающегося посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов.

**Задачи:**

- Развить творческие способности: фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус.
- Развить способности сенсорной сферы: развитие мелкой моторики и двигательной сноровки, глазомера и точности.
- Развить мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать.
- Сформировать у учащихся личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность через занятия декоративно -прикладным творчеством.
- Привить навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Воспитать внимание, целеустремленность, любознательность.
- Обучить навыкам и умениям, необходимым для усвоения технологических приёмов изготовления изделий, предусмотренных курсом обучения.
- Ознакомить с основными принципами композиции, пропорции, выразительности отделки, декоративных свойств материала, цветовыми сочетаниями, основами колористики.
- Ознакомить с технологией работы с инструментами, применяемыми для обработки бумаги и картона на занятиях по бумажной пластике..
- Сформировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами, нагревательными приборами.

**1.3. Учебный план**

**Возраст 5-15 лет, стартовый уровень**

**Срок реализации – 16 недель, количество часов – 16 часов**

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, техника безопасности. Оригами, складывание фигурок на основе базы «воздушный змей»	4	1	3	тестирование, выполнение творческой работы
2	Оригами, складывание фигурок на основе базы «двойной квадрат»	4	1	3	опрос, выполнение творческой работы
3	Оригами, складывание фигурок на основе базы «двойной треугольник»	4	1	3	опрос, выполнение творческой работы
4	Оригами, складывание фигурок на основе базы «блинчик»	4	1	3	тестирование, выполнение творческой работы
Итого:		16			

**1.4. Содержание программы**

**Раздел 1 Вводное занятие, техника безопасности. Оригами, складывание фигурок на основе базы «воздушный змей»** Теория: Вводное занятие. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами. История и современность оригами (форма занятия - лекция)

Практика: Изучение основных приёмов работы с бумагой, ножницами. Изготовление фигурок в технике оригами «зайчонок», «уточка», «слоненок», «собачка», (форма занятия – практика)

#### **Раздел 2 Оригами, складывание фигурок на основе базы «двойной квадрат»**

Теория: История складывания традиционных фигурок оригами (форма занятия - лекция)

Практика: Изучение техники складывания фигурок оригами «бантик», «коробочка с крышкой», «пирожное», «карандашница», (форма занятия - практика)

#### **Раздел 3 Оригами, складывание фигурок на основе базы «двойной треугольник»**

Теория: История и современность искусства оригами (форма занятия - лекция)

Практика: Изучение техники складывания фигурок оригами «единорог», «дракончик», «ракета», «смайлик», (форма занятия - практика)

#### **Раздел 4 Оригами, складывание фигурок на основе базы «блинчик»**

Теория: История складывания традиционных фигурок оригами (лекция)

Практика: Изучение техники складывания фигурок оригами «пароход», «пенал - мороженное», «декоративная открытка», « кошелек», (форма занятия - практика)

### **1.5. Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

-Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

#### **Метапредметные:**

-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### **Предметные:**

К концу **обучения** учащиеся должны **знать**:

- название и назначение материалов – бумага, картон, природный материал;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, шило;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график на стартовый уровень, возраст 5-15 лет,**

**Срок реализации – 16 недель, количество часов – 16 часов**

№	месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	лекция	1	Вводное занятие, ТБ. База «Воздушный змей». История и современность.	ДДЮТ СОШ №48	тестирование
		практика	3	Фигура «Зайчонок», »уточка», «слоненок», «собачка»	ДДЮТ СОШ №48	выполнение творческой работы
		Итого:	4			
2	октябрь	лекция	1	База «Двойной квадрат». Техника, приемы, образцы работ	ДДЮТ СОШ №48	опрос
		практика	3	Фигурки «Бантик», «коробочка с крышкой», «пирожное», «карандашница»	ДДЮТ СОШ №48	выполнение творческой работы
		Итого:	4			
3	ноябрь	лекция	1	База «Двойной треугольник». История и современность.	ДДЮТ СОШ №48	опрос
		практика	3	Фигурки «единорог», «дракончик», «ракета», «смайлик»	ДДЮТ СОШ №48	выполнение творческой работы
		Итого:	4			
4	декабрь	лекция	1	База «блинчик». Техника, приемы, образцы работ	ДДЮТ СОШ №48	тестирование
		практика	3	Фигурки «пароход», «пенал – мороженное», «декоративная открытка», «кошелек»	ДДЮТ СОШ №48	выполнение творческой работы
		Итого:	4			
			16			

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинетах № 1, № 25 Средней образовательной школы №48 г. Чебоксары и в кабинете №123 ДДЮТ, в кабинете находятся все необходимые составные реализации программы:

Для проведения занятий по программе «Мир оригами» в учреждении имеется:

- 1 просторный, хорошо проветриваемый, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям, хорошо освещаемый и проветриваемый кабинет;
- 2 мебель для проведения занятий (рабочие столы, стулья, стеллажи для хранения материалов и инструментов).
- 3 стенд, обтянутый тканью для выставки изделий;
- 4 стенд с правилами техники безопасности при работе со спицами, крючками, иглами, ножницами, булавками;
- 5 шкаф для хранения материалов, незаконченных изделий;
- 6 имеются также учебно-наглядные пособия, каталог творческих работ учащихся, методические разработки.

Для эффективной деятельности по программе имеются:

- 1) различные материалы: цветная бумага, цветной картон, природный материал, файлы, папки, альбомы, ватманы, атласные ленты.
- 2) инструменты: ножницы, линейки, карандаши, клей, тетради, фломастеры,

файлы, папки, альбомы.

### **Информационное обеспечение программы**

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

- Аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы.
- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы:

### **Кадровое обеспечение программы**

В реализации программы занят один педагог, руководитель объединения «Мастерская чудес» Лотова Светлана Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## **2.3. Формы аттестации**

**Формы аттестации** разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Формой подведения итогов усвоения программы может быть проведена самостоятельная работа, контрольное занятие, опрос, защита рефератов, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, самоанализ, персональная выставка. Также используются такие формы подведения итогов усвоения программы как участие в научно – практических конференциях, участие в конкурсах, выставках, фестивалях творчества, мастер - классах. При этом учитывается:

-правильность выполнения изделия или изложения материала, широта раскрываемой темы;

-умение использовать полученные знания и навыки в личной практике.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- аналитический материал;
- готовая работа, перечень готовых работ
- дипломы, грамоты, свидетельства сертификаты) об участии в конкурсах
- анкеты;
- тесты;
- фото процесса работы и готовых творческих работ
- годовая работа на отчетную выставку
- свидетельство об окончании курса обучения

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- Аналитическая справка;
- Защита творческих работ на конференциях творчества
- Участие в конкурсах различного уровня
- Выставка творческих работ.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

-итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

- Портфолио. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.



В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

- Диагностическая карта;
- Защита творческих работ;
- Самостоятельная работа;
- Открытое занятие;
- Праздник.

## 2.4. Оценочные материалы

Диагностика образовательных компетенций обучающихся – важный этап в работе с детьми, поскольку является показателем результата работы педагога и успешности освоения обучающимися содержания образовательной программы. Динамика роста знаний, умений и навыков обучающегося зависит не только от уровня педагогического мастерства педагога, но и индивидуальных психофизических особенностей обучающегося. Необходимо только выделить параметры, по которым будет производиться оценка уровня компетенций обучающегося и разработать тестовые задания по направлению деятельности.

### Основные формы тестовых заданий.

1. Задание с выбором ответа из некоторого числа предложенных:

а) с бинарным ответом – указывается верное или неверное высказывание (полное или неполное) и требуется выбрать ответ (да, нет);

б) с многовариантным выбором ответов – задание сопровождается 4-5 вариантами ответов, 1 из которых является правильным;

2. Задание со свободно конструируемым ответом (вопрос-ответ; дополнить высказывание; выполнить схему)

3. Задание с ответом, конструируемым на основе заданных элементов:

а) соотнесение терминов и понятий;

б) дополнить уже готовый ответ.

Любое тестовое задание должно дополняться сопроводительными материалами: инструкцией по применению; ранжированием по возрастам и уровням обученности; рекомендацией по обработке результатов.

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

- Тест (методика незаконченного предложения);
- Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»;
- Лист самоконтроля за технологической последовательностью изготовления изделия;
- Тест «Что мы знаем о шерсти и её свойствах?»;
- Диагностическая карта «Результаты усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса оригами» (1 год обучения);
- Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- Индивидуальная карта результатов образовательной деятельности и личностного развития ребенка в объединении «Мастерская чудес»;
- Портфолио обучающегося объединения «Мастерская чудес»

## 2.5. Методические материалы

Образовательный процесс по программе «Чудеса оригами» производится очно. По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

**Методы обучения:**

- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.
- на этапе закрепления изученного материала используются беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая игра.
- на этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками)
- на этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, выставка.

При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу)
- объяснительно - иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- практический (тренинг, упражнения, практическая работа)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично - поисковый — участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- Исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

**Методы воспитания** – это способы взаимодействия педагога и детей, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

Как основу используем классификацию Ю.К. Бабанского, выделившего три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Одним из методов подведения итогов реализации программы является критериальная база оценивания результатов.

При реализации программы «Мир оригами» в зависимости от решаемых задач с обучающимися педагог работает фронтально, в малых группах, индивидуально. Индивидуально педагог работает с отстающими детьми и детьми-инвалидами.

**Формы организации образовательного процесса**

- **Индивидуальная:**

В процессе индивидуальной работы учащиеся самостоятельно изучают материал, выполняют задания, которые даются с учетом их уровня владения умениями и навыками ручного труда, запаса знаний и умений. Индивидуальные занятия позволяют более рационально использовать рабочее время при выполнении персональных или проектных заданий, позволяют более полно раскрыть творческий потенциал и фантазию учащихся.

- **Фронтальная:**

В процессе фронтальной работы выполняется единое задание, рассчитанное на успешное выполнение группой учащихся с разным уровнем и владение умениями и навыками ручного труда. Применяется при проведении вводных занятий, при объяснении новой темы, при выполнении коллективной работы. В ходе фронтальной работы обращается внимание на уровень освоения материала –проводится контроль деятельности учащихся, по мере необходимости руководителем оказывается помощь для успешного понимания и освоения материала всеми учащимися.

- **Групповая:**

В процессе групповой работы выполняется коллективное или групповое задание, которое дается с учетом индивидуальных особенностей и уровня подготовленности группы учащихся, степенью овладения ими учебными приемами.

### **Алгоритм учебного занятия**

Алгоритм учебного занятия:

Почти все занятия строятся по одному алгоритму:

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение терминов;
  - повторение действий прошлого занятия;
  - повторение правил техники безопасности работы с инструментами.
3. Введение в новую тему:
  - показ образца;
  - рассмотрение образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
  - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
  - показ учителем процесса изготовления поделки;
  - вербализация учащимися некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
  - самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
  - оформление, отделка изделия, приклеивание ее на фон или в композицию;
  - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

### **Дидактические материалы**

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

- Аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы.
- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам

реализуемой программы:

Демонстрационный материал:

- Образцы фигурок оригами, открыток и поделок из модульного оригами
- Коллекция образцов бумаги и картона
- Альбом « Оригами. Закладки для книг»
- Альбом образцов изделий по теме «Модульное оригами»
- Альбом образцов изделий по теме «Оригами к праздникам»
- Образцы поделок из бумаги и картона (согласно учебно-тематическому плану)

Дидактический материал:

- Методическое пособие по изготовлению фигурок оригами на основе базы «воздушный змей»
- Методическое пособие по изготовлению фигурок оригами на основе базы «блинчик»
- Методическое пособие по изготовлению фигурок оригами на основе базы «двойной квадрат»
- Методическое пособие по изготовлению фигурок оригами на основе базы «двойной треугольник»
- Методическое пособие по изготовлению открыток к 23 февраля, 8 марта, Дню победы в технике оригами.

## 2.6. Список литературы

**Литература для педагога:**

1. Андреева И.А., Рукоделие. Популярная энциклопедия, М., 2008
2. Боулз Г., Картины и панно своими руками, М., 2008
3. Водяная Л.А. Эм Г.Э., Чудеса из бумаги, Ростов-на-Дону, 2008
4. Нестеров С. И., Оригами для всей семьи, СПб, 2016
5. Эм А.Э., Оригами - постигаем шаг за шагом, Минск, 2014

Интернет-ресурсы:

Сайт по рукоделию «Хенд мейд». Режим доступа: <http://handmade/idvz/ru>,

Сайт по рукоделию «Изуминки». Режим доступа: [www.izuminki.ru](http://www.izuminki.ru)

Сайт оп рукоделию «Формула рукоделия». Режим доступа: [www.formula-rukodeliya.ru](http://www.formula-rukodeliya.ru)

Сайт «Планета оригами». Режим доступа: <http://planetaorigami.ru>

Сайт «Бумажная жизнь». Режим доступа: <http://paper-life.ru>

Сайт «Оригамик» . Режим доступа: <http://origamik.ru>

Сайт «Оригами своими руками». Режим доступа: <http://origamik.ru>

Сайт «Журавлики. ру». Режим доступа: <http://juravliki.ru>

**Литература для обучающихся:**

1. Эм А.Э., Оригами - постигаем шаг за шагом, Минск, 2014

2. Интернет-ресурсы:

3. Сайт по рукоделию «Хенд мейд». Режим доступа: <http://handmade/idvz/ru>,

4. Сайт по рукоделию «Изуминки». Режим доступа: [www.izuminki.ru](http://www.izuminki.ru)

5. Сайт оп рукоделию «Формула рукоделия». Режим доступа: [www.formula-rukodeliya.ru](http://www.formula-rukodeliya.ru)

6. Сайт «Планета оригами». Режим доступа: <http://planetaorigami.ru>

7. Сайт «Бумажная жизнь». Режим доступа: <http://paper-life.ru>

8. Сайт «Оригамик» . Режим доступа: <http://origamik.ru>

9. Сайт «Оригами своими руками». Режим доступа: <http://origamik.ru>

10. Сайт «Журавлики. ру». Режим доступа: <http://juravliki.ru>

**Литература для родителей:**

1. Эм А.Э., Оригами - постигаем шаг за шагом, Минск, 2014

Интернет-ресурсы:

Сайт по рукоделию «Хенд мейд». Режим доступа: <http://handmade/idvz/ru>,

Сайт по рукоделию «Изюминки». Режим доступа: [www.izuminki.ru](http://www.izuminki.ru)

Сайт оп рукоделию «Формула рукоделия». Режим доступа: [www.formula-rukodeliya.ru](http://www.formula-rukodeliya.ru)

Сайт «Планета оригами». Режим доступа: <http://planetaorigami.ru>

Сайт «Бумажная жизнь».Режим доступа: <http://paper-life.ru>

Сайт «Оригамик» . Режим доступа: <http://origamik.ru>