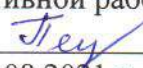
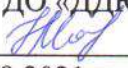


Управление образования администрации г. Чебоксары
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования
города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

Принято
Решением научно-методического совета
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары
Протокол № 1
от 31.08.2021 г.

Согласовано
Старший методист комплекса физкультурно-
спортивной работы и технического творчества
 Г.А. Петрова
от 31.08.2021 г.

Утверждаю
Директор МАОУДО «ДДЮТ»
г. Чебоксары
 Е.В. Воробьева
Приказ № 455/1 от 31.08.2021 г.

Согласовано
Заместитель директора
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары
 Н.М. Мясникова
от 31.08.2021 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Азы бумажного моделирования»

Возраст детей, на которых рассчитана
программа: 7-9 лет

Срок реализации образовательной
программы: 1 полугодие, 16 недель

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Вьюшина Марина Аркадьевна

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы	
1. Пояснительная записка.....	2
2. Цель и задачи программы.....	4
3. Учебный план.....	4
4. Содержание программы.....	4
5. Планируемые результаты.....	6
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
1. Календарный учебный график.....	7
2. Условия реализации программы.....	8
3. Формы аттестации.....	8
4. Оценочные материалы.....	8
5. Методические материалы.....	9
6. Список литературы.....	9

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом требований:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Проекта Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М., ФИРО, 2015г.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устава МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары.

Содержание программы «Азы бумажного моделирования» нацелено на создание условий для самореализации личности ребёнка, выявления и развития творческих способностей. Приобретая практические умения и навыки в области технического моделирования, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками. Программа содействует развитию пространственного мышления, воображения и фантазии учащихся, способствует раскрытию творческого потенциала, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка.

Направленность программы – техническая.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, повышение престижа научно-технических профессий. Программа «Азы бумажного моделирования» способствует совершенствованию трудовых технологических навыков у обучающихся, развитию у них эстетического вкуса, творческой активности, трудолюбия и усидчивости. Занятия в объединении организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности обучающихся, необходимые им для успешного обучения в школе. Путь от простейших бумажных изделий, направленных на развитие мелкой моторики рук, до изготовления художественных работ для выставок декоративно-прикладного творчества, ребенок проделывает с интересом и удовольствием: поделки, выполненные самими воспитанниками, несут в себе частицу души и поэтому никогда не устаревают.

Отличительная особенность программы заключается в использовании практико-ориентированных форм организации образовательного процесса: участие в конкурсах, викторинах, выставках детского технического творчества, в том числе и всероссийского уровня. Система конкурсов позволяет организовать творчески-занимательный досуг обучающихся и учебную деятельность, в основе которых лежит эмоциональность, радость, чувство праздника. Это позволяет обучающимся найти новых друзей, расширяет их кругозор, делает жизнь интересной. Каждый из обучающихся в полной мере может проявить свои способности и талант.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что на различном материале, доступном детям младшего школьного возраста, можно формировать навыки

изобретательского мышления, способность к нестандартным решениям и создавать мотивацию к научно-техническому творчеству. Научно доказано, что если с раннего возраста включать детей в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Главный принцип ФГОС общего образования – принцип вариативности образования, предполагающий создание «личных пространств» на основе выбора. Инновации стандартов могут быть обеспечены только в процессе интеграции общего и дополнительного образования, соединения обязательного (стандарта) и желательного (социального заказа).

Программа направлена на сетевое взаимодействие (создание системы связей между МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары и образовательным учреждением города (СОШ №7) посредством концентрации их образовательных ресурсов и предназначена для педагогически целесообразной занятости младших школьников во внеурочное время.

Возраст, на который направлена программа: 7-9 лет.

Стартовый уровень.

Задачи уровня: помочь ребенку в поиске и выборе, развитие мотивации к освоению образовательной программы.

Срок реализации: 1 полугодие, 16 часов.

Форма обучения – очная, при необходимости возможен переход на дистанционную форму обучения при согласии родителей.

Форма занятий:

В образовательном процессе используются различные формы занятий:

комбинированные и практические занятия, лекции, игры, конкурсы, соревнования.

А также различные методы: *методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция)

-наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация педагогом последовательности и приемов выполнения, работа по образцу)

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, шаблонам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Особенности организации образовательного процесса: учебный состав объединения сформирован в группы учащихся по 15 человек, одного возраста, в возрастных категориях 7-9 лет. По мере освоения программы учащимися, выстраивается индивидуальный учебный план развития на основе приобретенных знаний, навыков и технической подготовленности ребенка (базовый уровень) или даются педагогом рекомендации учащемуся по выбору направления для дальнейших занятий техническим творчеством.

Режим проведения занятий:

Стартовый уровень:	1 раз в неделю по 1 часу учебных занятий; Итого: 16 час.
--------------------	--

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование начальных научно – технических знаний и умений.

Задачи:

- Содействовать воспитанию гармонично развитой, общественно активной личности;
- воспитывать гражданские качества личности, патриотизм;
- формировать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым;
- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительного восприятия, переключения внимания;
- развивать логическое и техническое мышление учащихся;
- развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;
- развивать умения излагать мысли в логической последовательности, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- формировать устойчивый интерес к техническим видам творчества;
- дать основы различных техник начального технического моделирования;
- обучить детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- обучить применять модели, схемы, образцы и шаблоны для решения познавательных и творческих задач;
- обучить навыкам работы с чертежно-измерительными, колющими и режущими инструментами при обработке различных материалов;

Формой подведения итогов реализации программы является участие в конкурсах, викторинах и выставках различного уровня.

1.3. Учебный план

Стартовый уровень: 1 час в неделю

№	Название разделов и тем.	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Правила дорожной и пожарной безопасности	1	-	1	Устный опрос, викторина
2	Понятие о материалах и инструментах. Оригами	1	4	5	Устный опрос, игра, соревнование
3	Первоначальные графические знания и умения	1	3	4	Устный опрос, соревнование
4	Объемное моделирование из бумаги для начинающих (1 уровень сложности)	-	6	6	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ
	ВСЕГО	3	13	16	

1.4. Содержание образовательной программы

Раздел 1. Вводное занятие. (1ч.)

Тема 1. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с лабораторией. Демонстрация моделей, выполненных кружковцами в предыдущие годы. Знакомство с порядком и планом работы на учебный год. Ознакомление с правилами рабочего человека. Знакомство с инструментами и материалами, применяемыми на

занятиях. Демонстрация инструментов. Правила пользования, техника безопасной работы с ними. Организация рабочего места. Правила пожарной и дорожной безопасности.
Форма занятий: инструктаж, викторина.

Раздел 2. Понятие о материалах и инструментах. Оригами. (5 ч.)

Тема 1. Материалы и инструменты.

Теория: Понятие о материалах и инструментах. Общее понятие о производстве бумаги и картона, их свойствах, видах и применении. Опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги.

Тема 2. Оригами.

Теория: Беседы на тему: «Оригами – искусство складывания из бумаги», «Япония – Родина оригами».

Практика: Изготовление складывающейся коробочки.

Тема 3. Базовые формы в оригами.

Теория: Понятие о базовых формах, принятых в оригами.

Практика: изготовление самолета – «стрела».

Тема 4. История оригами.

Теория: Просмотр видеоролика - История оригами.

Практика: изготовление прыгающего лягушонка.

Тема 5. Волшебство бумажных фигур.

Теория: Демонстрация готовых поделок, выполненных в технике оригами.

Практика: изготовление клубнички.

Форма занятий: комбинированные и практические занятия, игра, соревнование.

Раздел 3. Первоначальные графические знания и умения. (4 ч.)

Тема 1. Чертеж – как язык техники.

Теория: Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Линии чертежа: видимого и невидимого контуров, сгиба, надреза. Их условное обозначение. Ознакомление с чертежными инструментами: циркулем, линейкой, угольником, карандашом. Их назначение и правила использования. Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах и плоской форме.

Практика: Составление эскиза (наглядного изображения, простейшего чертежа, развертки плоской и объемной детали и т.д.). Расширение первоначальных понятий о сборочном чертеже, состоящем из двух – трёх деталей. Примеры разметки деталей моделей по шаблонам.

Тема 2. Осевая симметрия.

Теория: Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах и плоской форме.

Практика: Изготовление модели бумажного вертушка. Запуск модели.

Тема 3. Виды симметрии.

Теория: Виды симметрии – центральная (относительно точки), осевая (относительно плоскости) и зеркальная.

Практика: Изготовление бумажной модели вертолёт - «мухи», с целью закрепления понятий об осевой симметрии.

Тема 4. Закрепление первоначальных графических знаний.

Теория: Закрепление первоначальных графических знаний и первичных практических умений.

Практика: Изготовление пропеллера. Запуск модели.

Форма занятий: комбинированные и практические занятия, соревнование.

Раздел 4. Объемное моделирование из бумаги для начинающих (6ч.)

Тема 1. Плоские модели.

Теория: Понятие плоских моделей.

Практика: изготовление еота из плотной цветной бумаги.

Тема 2. Объёмные модели.

Теория: Развертки для объемных моделей, их вычерчивание, вырезание.

Практика: изготовление кролика.

Тема 3. Припуски, их назначение.

Теория: Понятие о припусках, их назначение.

Практика: завершение работы над кроликом.

Тема 4. Сборка объёмных моделей.

Теория: Способы сборки объёмных моделей.

Практика: изготовление кабана.

Тема 5. Сборка плоских моделей.

Теория: Закрепление понятий о плоских и объёмных моделях.

Практика: изготовление крысы.

Тема 6. Отличие плоских и объёмных моделей.

Теория: Формирование чувства цвета и эстетического вкуса в процессе оформления готовых изделий.

Практика: завершение работы над крысой.

Форма занятий: комбинированные и практические занятия.

1.2. Планируемые результаты

Предметные:

- знать элементарные свойства бумаги, картона, их использование и способы обработки;
- уметь определять назначение и материал, из которого изготавливается изделие;
- знать названия геометрических тел и фигур;
- уметь сравнивать технические объекты по различным признакам, делать обобщения;
- уметь пользоваться ручными инструментами (карандаш, линейка, циркуль, угольник);
- уметь изготавливать модели технических объектов.

Метапредметные:

Познавательные:

- знать историю и виды современной техники;
- знать названия чертежно-измерительных инструментов и различных материалов;
- знать основы различных техник начального технического моделирования;
- знать названия и назначение часто встречающихся технических объектов;
- знать названия основных частей изготавливаемых моделей.

Регулятивные:

- уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану;
- выполнять одну за другой технологические операции;
- доводить начатую работу до конца;

Коммуникативные:

- уметь работать в команде;
- уметь отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию;
- уметь слушать и слышать собеседника, высказывать и обосновывать своё мнение;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

Личностные:

- сознательно проявлять целеустремлённость, усердие, организованность;
- проявлять трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
- уметь сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- проявлять творческое отношение при выполнении самостоятельной практической работы.

Формы подведения итогов: Проверка знаний, умений, навыков, обучающихся проводится на занятиях по закреплению изученного, на итоговых занятиях в форме тестовых заданий, зачетов по изготовлению изделий с применением изученных техник.

Учащиеся прошедшие полный курс обучения, предусмотренный образовательной программой и добившихся особых успехов в обучении, принимавших активное участие в

конкурсах, выставках и соревнованиях, общественной жизни объединения переводятся на базовый уровень.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2. 1. Календарный учебный график

Стартовый уровень: 1 час в неделю

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Инструктаж	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила внутреннего распорядка, ознакомление с правилами работы на предстоящий учебный год. ТБ по пожарной и дорожной безопасности. Проведение викторины с использованием робота – экзаменатора.	СОШ №7	Викторина
2	Сентябрь - Октябрь	комбинированное занятие	5	Понятие о материалах и инструментах. Оригами. Общее понятие о производстве бумаги и картона, их свойствах, видах и применении. Опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги. Оригами. Беседа: «Япония – Родина оригами». Базовые формы, принятые в оригами. Изготовление складывающейся коробочки, самолета – «стрела», клубнички и прыгающего лягушонка	СОШ №7	Устный опрос, игра, соревнования
3	Октябрь - Ноябрь	комбинированное занятие	4	Первоначальные графические знания и умения. Линии чертежа: видимого и невидимого контуров, сгиба, надреза. Их условное обозначение. Ознакомление с чертежными инструментами: циркуль, линейка, угольник, карандаш. Их назначение и правила использования. Изготовление модели вертолёта «Муха», вертушка и пропеллера	СОШ №7	Устный опрос, соревнования
4	Ноябрь - Декабрь	комбинированное занятие	6	Объемное моделирование из бумаги для начинающих (I уровень сложности). Отличие плоских и объемных моделей. Развертки для объемных моделей, их вычерчивание, вырезание. Понятие о припусках, их назначение. Способы сборки	СОШ №7	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ

				объемных моделей. Изготовление объемных фигур животных: енота, кабана, крысы и кролика		
--	--	--	--	--	--	--

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для организации занятий по начальному техническому моделированию требуется учебный кабинет и определенное оснащение образовательного процесса.

Оборудование: столы, стулья, школьная доска.

Инструменты: ножницы, резак, шило, карандаши, линейки, циркуль, угольник, фальцовки, цветные карандаши, фломастеры.

Материалы: цветная бумага, картон, чертежная бумага, клей ПВА, скотч, проволока, авиационная резинка, зубочистки, шпажки, стеклянные шарики, пластмассовые крышки, пластилин.

Информационное обеспечение

Для успешной реализации учебной программы используется собранный информационный материал из интернет-источников, периодических изданий и популярной литературы. Образцы готовых изделий, схемы, плакаты, шаблоны, раздаточный материал.

При этом могут использоваться следующие материалы: видео мастер-классы, электронные презентации, дидактические игры

Кадровое обеспечение.

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования – Вьюшина Марина Аркадьевна

2.3. Формы аттестации

Освоение обучающимися образовательной программы проходит в безоценочной форме.

С целью проверки уровня усвоения образовательной программы обучающимися, проводится аттестация с оценкой «зачет» или «незачет». Проверка проходит в форме изготовления поделки на заданную тему.

Целью текущего контроля реализации образовательной программы и аттестации являются: обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части регламентации учебной загруженности в соответствии с санитарными правилами и нормами, уважения их личности и человеческого достоинства; контроль над выполнением учебного плана. Итоговая аттестация является добровольной и определяет качественный уровень подготовленности учащихся.

Форма аттестации	Срок	Критерии оценки
Изготовление поделки на заданную тему	Декабрь	Аккуратность, точность изготовления, творческий подход

2.4. Оценочные материалы

Способы и формы проверки результатов освоения программы.

Виды мониторинга:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы проверки результатов:

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- анализ выполненных работ;
- соревнования.

Формы подведения итогов:

- выполнение практических заданий;

–межгрупповые выставки, конкурсы.

2.5. Методические материалы

Для реализации содержания программы используются педагогические технологии, методы, приемы, формы и средства, способствующие получению технических знаний и умений, формированию системного восприятия материала образовательной программы и соответствующие возрастным особенностям младшего школьного возраста.

Алгоритм учебного занятия

I ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ БЛОК		
1 этап	<i>Организационный</i>	<i>Задача:</i> подготовка учащихся к работе на занятии. <i>Содержание:</i> Организация начала занятия, создание эмоционального настроения группы на учебную деятельность и активацию внимания
II ОСНОВНОЙ БЛОК		
2 этап	<i>Подготовительный (подготовка к новому содержанию) Мотивация</i>	<i>Задача:</i> Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности <i>Содержание:</i> Приветствие педагога, сообщение темы, цели, этапов учебного занятия, мотивация учебной деятельности
3 этап	<i>Усвоение новых знаний и способов действий</i>	<i>Задача:</i> Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения <i>Содержание:</i> Изложение нового материала
4 этап	<i>Практическая работа</i>	<i>Задача:</i> Применение полученных знаний на практике <i>Содержание:</i> Применение полученных приемов и навыков, для самостоятельного выполнения заданий
III ИТОГОВЫЙ БЛОК		
5 этап	<i>Подведение итогов занятия</i>	<i>Задача:</i> Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы <i>Содержание:</i> Педагог совместно с детьми подводит итоги занятия
6 этап	<i>Рефлексия</i>	<i>Задача:</i> Мобилизация учащихся на самооценку <i>Содержание:</i> Самооценка учащихся своей работоспособности, психологического настроения, причин неудачной работы, полезность учебной работы. Оценка детьми работы педагога. Оценка педагогом своей работы.

2.6. Список литературы

1. Гусакова М.А. «Аппликация» М.: Просвещение 2007.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль – 2004.
3. Кирьянова О.Н. «Бумажные фантазии» - М.: Провиздат. 2006.
1. 4. Корнеева Г.М. «Поделки из бумаги» - Издательский дом «Кристалл» - 2002.
5. Морозова Л.Н. «Проектная деятельность учащихся» - Волгоград: Учитель, 2008
2. 6. Никандров Н.Н «Малышам о природе» Чувашское книжное издательство 1993.
3. 7. Перевертень Г.И. «Техническое творчество в начальных классах» - М.: Просвещение, 1988.
4. 8. Соколова С. «Оригами. С нами не соскучишься», «Махаон», Москва, С.-Петербург, 1999.
5. 9. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. «Уроки творчества», издательский дом «Федоров», 2000.
6. 10. Энциклопедия поделок – Москва Росмэн 2007.

11. Журналы «Коллекция идей» - 2010-2013гг.

12. Список литературы для детей:

13. 1.Васина Н. «Бумажная симфония» - Москва Айрис Пресс 2009.
14. 2.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль – 2004.
15. 2.Журналы «Коллекция идей» - 2010-2013.
16. 4.Жанна Шквыря «Поделки из бумаги» - издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, Белгород 2011.
17. 5.Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги», Ярославль Академия развития, 2001.
18. 6.Чибрикова О. «Бумажные фантазии» - Профиздат Москва 2006.