

Управление образования администрации г. Чебоксары
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования
города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

ПРИНЯТО

Решением научно-методического совета
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары
Протокол № 2 от 12.01.2021 г.




УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУДО «ДДЮТ»
г. Чебоксары

Е.В. Воробьева
Приказ № 9 от 12.01.2021 г.


СОГЛАСОВАНО

Старший методист комплекса организационно-
массовой и методической работы

 Н.С. Шипицина
от 12 01 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары

 Н.М. Мясникова
от 12 01 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческий мир фантазий»

Срок реализации – 5 месяцев
Возраст обучающихся – 10-12 лет

Составитель:
Кошкина Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Чебоксары, 2021

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка -----	3
Цель и задачи программы -----	4
Учебный план -----	6
Содержание программы -----	7
Планируемые результаты -----	8
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график -----	9
Условия реализации программы -----	10
Формы аттестации -----	11
Оценочные материалы -----	11
Методические материалы -----	11
Список литературы -----	12

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2020-2021 уч. год:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 («Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики (принято решением педсовета от 25.05.18г.);
- Устав МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Актуальность. Овладение основами творческой деятельности дает возможность обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного творчества, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий (панно, макет или скульптура) развивают у обучающихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности обучающихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, толерантность к искусству народов мира, уважение к труду другого человека.

Программа направлена на развитие творческого и пространственного мышления, художественных и эстетических навыков выполнения декоративных изделий, получения навыков овладения основами различных техник декоративно-прикладного творчества. В творческой мастерской организуются пространства эвристической среды с целью развития черт характера социально-активной творческой личности.

Работа в детском объединении «Творческий мир фантазий» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания учащихся на занятиях является обогащение мировосприятия обучающихся, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественную направленность. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа детского объединения «Творческий мир фантазий» рассчитана на обучающихся в возрасте от 10 до 12 лет. Группа работает 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 40 ч. Практические занятия составляют большую часть программы.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - сформировать умения и навыки художественной деятельности через вовлечение в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

2. Сформировать у обучающихся систему знаний по техникам декоративно-прикладного творчества.

3. Закрепить и расширить знания и умения в области работы с природным материалом, тканью, бумагой, пластилином, шерстью; научиться изготавливать предметы декоративно-прикладного искусства,

4. Закрепить навыки работы с инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

1. Развить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка.

2. Развить эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение.

3. Расширить образное и пространственное мышление, креативность, память, внимание.

4. Сформировать навыки по выполнению работы в команде.

5. Развить положительные эмоции и волевые качества, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

1. Осуществлять художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

2. Сформировать духовно-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

3. Воспитывать творческую активность и самостоятельность обучающихся.

4. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка через увлечение его прикладными видами искусства.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка, содействие его самореализации.

Принципы реализации программы.

Программа «Творческий мир фантазий» строится на следующих концептуальных принципах:

- *Принцип успеха* - каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- *Принцип динамики* - предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- *Принцип демократии* - добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- *Принцип доступности* - обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *Принцип наглядности* – в учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер-классы, презентации, интернет ресурсы.

- *Принцип систематичности и последовательности* – систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учащихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

1.3. Учебный план
Возраст 10-12 лет, стартовый уровень
Срок реализации – 5 месяцев, 4 часа в неделю, количество часов – 40 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Порядок и план работы.	2	1	1	беседа
2.	Работа с гофрированной бумагой.	2	1	1	выполнение творческой работы
3.	Мир оригами.	2	1	1	выполнение творческой работы
4.	Поделка из фетра.	2	1	1	выполнение творческой работы
5.	Картина в технике мозаика.	6	2	4	выполнение творческой работы
6.	Праздничная открытка.	2	1	1	выполнение творческой работы
7.	Кукла «Кубышка-Травница» (кукла-оберег) .	4	1	3	выполнение творческой работы
8.	Кукла «На счастье» (кукла-оберег).	4	1	3	выполнение творческой работы
9.	Кукла «Крупеничка» (кукла-оберег).	4	1	3	выполнение творческой работы
10.	Работа с цветной шерстью. Фелтинг.	6	2	4	выполнение творческой работы
11.	Работа с бумагой. Плетение.	4	1	3	выполнение творческой работы
12.	Заключительное занятие.	2	1	1	опрос, творческая презентация
ИТОГО:		40			

1.4. Содержание программы **Возраст 10-12 лет, стартовый уровень**

Срок реализации – 5 месяцев, 4 часа в неделю, количество часов – 40 часов

1. Вводное занятие (2 часа). Организационные вопросы. Порядок и план работы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Работа с гофрированной бумагой (2 часа):

Теория. Понятие о гофрированной бумаге. Виды. Техника выполнения изделий из нее. Демонстрация образцов изделий, которые будут изготавливаться на занятиях.

Практика. Задания. Выполнить цветы из гофрированной бумаги. Итоговая работа.

3. Мир оригами (2 часа):

Теория. История, виды и техника оригами. Соотношение отдельных частей изделия, пропорции. Последовательность складывания фигурок из бумаги.

Практика. Изделия в технике оригами.

4. Поделка из фетра (2 часа):

Теория. Основные приемы изготовления поделки из фетра. Шаблоны для изготовления простых поделок из фетра.

Практика. Необходимые материалы, шаблоны. Готовая работа.

5. Картина в технике мозаика (6 часов):

Теория. История и знакомство с техникой выполнения. Последовательность выполнения.

Практика. Картина из газет в технике мозаика.

6. Праздничная открытка (2 часа):

Теория. Техника и последовательность выполнения работы.

Практика. Праздничная открытка. Готовая работа.

7. Работа с тканью (куклы-обереги) – (12 часов):

Теория.

1) Кукла «Кубышка-Травница». Как появилась, значение и особенности куклы. Техника выполнения изделия.

2) Кукла «На счастье». Как появилась, значение и особенности куклы. Техника выполнения изделия.

3) Кукла «Крупеничка». Как появилась, значение и особенности куклы. Техника выполнения изделия.

Практика. Подбор ткани, инструментов. Правила безопасности. Приёмы раскроя, соединения, набивки деталей.

8. Работа с цветной шерстью. Фелтинг (6 часов).

Теория. Основные методы работы с шерстью. Техника выполнения изделия из нее.

Практика. Подготовка рабочего места, необходимого материала. Итоговая работа.

9. Работа с бумагой. Плетение (4 часа).

Теория. Характерные черты изделия, его отличительные особенности. Соотношение отдельных частей изделия, пропорции. Выделение основных частей композиции. Последовательность плетения.

Практика. Подготовка рабочего места, необходимого материала. Итоговая работа.

10. Итоговое занятие (2 часа). Творческая презентация.

1.5. Планируемые результаты

В результате обучения в детском объединении по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания, умения и навыки:

Знания:

- Техника безопасности при работе с материалами и инструментами (ножницами, иглой, клеем и т.д.).
- Основные сведения о разнообразии художественных техник и видов декоративно-прикладного творчества.
- Свойства, технологии применения материалов и инструментов.

Умения:

- Планировать порядок рабочих операций.
- Уметь работать аккуратно в достаточно быстром темпе.
- Изготавливать изделия из разного материала: работа с природным материалом, с тканью, изготовление оберегов, работа с бумагой, работа с гофрированной бумагой, работа с фетром, с шерстью и др.) изготовления предметов декоративно-прикладного творчества.

Способность мыслить творчески:

- Способность мыслить нестандартно.
- Внутренняя свобода в принятии творческих решений.
- Потребность в постоянном творческом поиске и адекватной самооценке.

Результаты воспитательной работы:

Ребенок научится:

- любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патриотические чувства к Родине,
- иметь желание дарить людям радость,
- ответственно относиться к любому делу и поручениям.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок работ учащихся в кабинете.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график на стартовый уровень, возраст 10-12 лет
Срок реализации – 5 месяцев, количество часов – 40 часов

Месяц	Темы занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
Январь	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Порядок и план работы.	Беседа	2	Учебный кабинет	Опрос, тестирование
	Работа с гофрированной бумагой	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Мир оригами	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Всего часов в месяц:		6		
Февраль	Поделка из фетра	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Картина в технике мозаика	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Картина в технике мозаика	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Картина в технике мозаика	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Всего часов в месяц:		8		
Март	Праздничная открытка	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Кукла «Кубышка-Травница» (кукла-оберег)	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Кукла «Кубышка-Травница» (кукла-оберег)	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Кукла «На счастье» (кукла-оберег)	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Всего часов в месяц:		8		
Апрель	Кукла «На счастье» (кукла-оберег)	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Кукла «Крупеничка» (кукла-оберег)	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Кукла «Крупеничка» (кукла-оберег)	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы

	Работа с цветной шерстью. Фелтинг	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Работа с цветной шерстью. Фелтинг	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Всего часов в месяц:		10		
Май	Работа с цветной шерстью. Фелтинг	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Работа с бумагой. Плетение	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Работа с бумагой. Плетение	Беседа, творческая мастерская	2	Учебный кабинет	выполнение творческой работы
	Заключительное занятие	Творческая мастерская	2	Учебный кабинет	опрос
	Всего часов в месяц:		8		

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

- хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
- учебные столы и стулья;
- коллекция литературы по истории рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы;
- методический материал по предлагаемым темам работы, наглядные образцы изделий;
- гофрированная бумага, обычная или цветная бумага, картон, газеты (журналы) и др.;
- шпажка, нитки, иголка для шитья;
- лоскутки ткани, фетр, синтепон, вата;
- карандаш, линейка, ножницы, клей
- душистые травы, крупы разные;
- клеенка, жидкое мыло, шаблоны.

Информационное обеспечение программы

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

- Аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы.
- Таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы занят один педагог, руководитель детского объединения «Творческий мир фантазий» Кошкина Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

В течение обучения проводится диагностика результатов образовательной деятельности по следующим направлениям:

Входной контроль – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы в форме викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование, уроки-зачеты.

Периодический – проверка степени усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу.

Итоговый – основная форма подведения итогов обучения; участие в школьных, областных выставках, а также выполнение итогового творческого проекта в конце учебного года.

2.4. Оценочные материалы

Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности учащегося. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний обучающихся используется проведение бесед, устных опросов.

2.5. Методические материалы

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, мастер - классы, презентации);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (обучающиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- методы развивающего обучения;
- метод взаимообучения;
- метод игрового содержания.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

2.6. Список литературы

Для педагогов:

1. Андреева И.А., Шитье и рукоделие. Энциклопедия., 2000 г.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
3. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 32 с.
4. Зайцева А. М. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.
5. Згурская, М. П. Бумажные фантазии. Оригами. Плетение из бумаги / М.П. Згурская. - М.: Феникс, 2006. - 192 с.
6. Люцкевич Д., «Открытки к любому празднику своими руками» - М., Эксмо, 2007
7. Сборник методических рекомендаций к работе с бумагой – Н, 2007.
8. Сержантова Т.Б.: 366 моделей оригами. - М.: Айрис-Пресс, 2007
9. Соколова С., Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2013.

Для обучающихся:

1. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик.2012.
2. Прекрасное - своими руками. - Москва: Высшая школа, 2017. - 158 с.
3. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. - М.: Просвещение, 2015. - 144 с.
4. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.