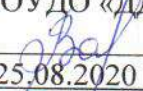



**Управление образования администрации г. Чебоксары  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального  
образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики**

Принято  
Решением научно-методического совета  
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
Протокол №1  
От 25.08.2020 г.

Согласовано  
Старший методист комплекса прикладного  
творчества и натуралистической работы  
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
 О.В. Волкова  
От 25.08.2020 г.

Утверждаю  
Директор МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
Е.В. Воробьева  
  
«25» 08, 2020 г.  
Приказ № 349/1 от 25.08.2020 г.

Согласовано  
Заместитель директора МАОУДО «ДДЮТ»  
г. Чебоксары  
 Н.М. Мясникова  
От 25.08.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Рафаэль-Арт»**

Возраст обучающихся: 5-17 лет  
Срок реализации – 1 год  
Автор-составитель: педагог  
дополнительного образования  
Филиппова Зоя Викторовна

## Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	4
Учебный план	5
Содержание программы	5
Планируемые результаты	6
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график	7
Условия реализации программы	8
Формы аттестации	9
Оценочные материалы	10
Методические материалы	10
Список литературы	11

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка.

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2020-2021уч. год:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики (принято решением педсовета от 25.05.18г.);
- Устав МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары.

Программа «Рафаэль-Арт» имеет художественную направленность, направлена на формирование основ знаний и практических умений в области прикладного творчества и ориентирована на работу с детьми в дополнительном образовании.

Различные виды художественных промыслов, которым можно обучиться в системе дополнительного образования, привлекают большое количество детей. Основным стимулом для них является то, что во время обучения создаются предметы, имеющие не только художественную ценность, но и утилитарный характер. С первого задания обучающиеся выполняют завершённые изделия декоративно-прикладного искусства.

Основные направления – ИЗО, лепка, батик и плетение, позволяют выполнять художественные изделия различного направления и раскрывать широкий спектр тем, в зависимости от этапа обучения и сложности задания. При определении индивидуальной темы композиции изделия учитываются возрастные и гендерные особенности восприятия детьми темы задания, художественные склонности, интересы и навыки каждого ребенка.

Актуальность предлагаемой образовательной программы обусловлена существующей в наши дни востребованностью программ, направленных на художественно-эстетическое развитие ребенка.

Отдельные темы данной программы могут быть реализованы в дистанционной форме.

#### Отличительные особенности и новизна программы

Систематизация различных видов декоративно - прикладного искусства (батик, макраме, пластика, плетение) способствует созданию условий для удовлетворения различных художественно-творческих интересов учащихся. Дидактический материал имеет гендерную направленность, т.е. рассчитан на широкий круг интересов как девочек, так и мальчиков, которые с желанием и увлечением занимаются различными техниками декоративно-прикладного искусства и воспринимают это как серьезное художественное направление. Программа составлена так, что ряд заданий можно выполнить, создавая изделия различного характера. Это могут быть элементы одежды, аксессуары, предметы декора интерьера: панно, абажуры, скатерти, салфетки и т.д. Технология позволяет

работать с различными материалами, что развивает фантазию ребенка, расширяет дизайнерские возможности и кругозор обучающегося.

**Адресат программы** это дети от 5-17 лет. Количество обучающихся в группе - не более 15 человек.

**Объем и срок освоения программы.**

Данная программа «Рафаэль-Арт» рассчитана на **1 год** обучения. Она предусматривает постепенное усложнение творческих заданий от занятия к занятию.

1-й год обучения – 5- 17 лет – занятия 2 часа в неделю – 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** - группы сформированы из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), состав группы постоянный.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу с 15-минутным интервалом после 45 минут занятий.

В процессе реализации программы используются следующие формы занятий:

- теоретические занятия, обеспеченные дидактическими материалами, посвященные знакомству с историей декоративно-прикладного искусства, обучению основам композиции и цветоведения, знакомству с материалами и оборудованием, обучению основам художественной росписи, а также правилам техники безопасности во время практической деятельности;

- просмотр образцов изделий из методического фонда;

- посещение выставок и ярмарок народно-художественных промыслов, музеев декоративно-прикладного искусства и выставок художников-мастеров по росписи ткани и плетению;

- просмотр видео- и фотоматериалов, прослушивание музыкальных композиций и фрагментов литературных произведений;

- практические занятия, включающие в себя работу с дидактическими материалами; выполнение зарисовок, копий и декоративных переработок отдельных мотивов, используемых для создания композиции изделия; чтение схем плетения; выполнение проекта в карандаше и фрагментов в цвете; выполнение изделия в материале;

- обсуждение и анализ работы на различных этапах ее выполнения;

- просмотры и оценки готовых работ обучающихся;

- проведение мастер-классов;

- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развить художественно-творческие приемы и навыки в процессе композиционно-тематической работы над проектами изделий и выполнения предметов декоративно-прикладного искусства в разных техниках, а также изучения и анализа сферы их применения в современном быту, с учетом гендерных и возрастных особенностей обучающихся.

**Задачи программы.**

1. Содействовать формированию общественной активности ребенка.
2. Сформировать ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому к народной культуре, к результатам своего труда.
3. Сформировать умение взаимодействовать в парной и групповой работе, анализировать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.
4. Развить устойчивую мотивацию к изучению мирового художественного наследия, занятиям декоративно-прикладным творчеством.
5. Развить мотивацию достижений.

6. Развить умения действовать по заданному образцу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности.
7. Развить познавательный интерес к разнообразным видам прикладного искусства.
8. Развить умение планировать свою деятельность по изготовлению изделия.
9. Развить умение сравнивать с эталоном результат собственной деятельности.
10. Обучить основам композиционного построения.
11. Изучить свойства используемых материалов.
12. Расширить знания, умения, навыки в области плетения, лепки, шитья, росписи.

### 1.3. Учебный план.

#### Учебный план занятий д/о «Изюминка» - «Рафаэль-Арт»

#### Стартовый уровень (5-17 лет)

#### 1 год обучения, 72 часов (2 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводный раздел</b>	2	2	-	
2	<b>Изучение ИЗО и основ ДПИ</b>	<b>32ч.</b>			
2.1	ИЗО	14	2	12	Срез знаний. Контрольные задания в форме практической деятельности
2.2	Тестопластика	10	2	8	
2.3	Бумагопластика.	8	2	6	
3	<b>Изготовление сувениров</b>	<b>38</b>			Срез знаний. Контрольные задания в форме практической деятельности Выставка.
3.1	ИЗО	20	6	14	
3.2	Тестопластика	10	2	8	
3.3	Бумагопластика	8	2	6	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

### 1.4. Содержание программы

#### Стартовый уровень.

#### 1 год обучения, 72 часа (5-17 лет)

#### Раздел №1 - Вводный раздел - 1 ч.

Теория: Декоративное искусство, как неограниченная возможность реализации творческого начала каждой личности. Демонстрация образцов изделий, которые будут изготавливаться на занятиях. История развития. Организационные вопросы. Подготовка к работе, инструменты и материалы.

Порядок и план работы. Инструктаж по ТБ.

#### Раздел №2 - Изучение ИЗО и основ ДПИ – 16 ч.

##### 2.1. ИЗО - 7 ч.

Теория: Основы ИЗО, создание эскиза. Практическое знакомство с правильной работой красками акварелью, гуашью. Смешение красок.

Практика: Солнышко. Осенний лес. Спящая кошка. Зима. Елка. Снегурочка. На новогоднем празднике.

##### 2.2. Тестопластика – 5 ч.

Теория: Основы лепки, базовые формы. Практическое знакомство с правильной работой инструментами и материалами.

Практика: Солнышко. Осенние дары. Спящая кошка. Сказочный домик. Новогодняя ёлка.

##### 2.3 Бумагопластика – 4 ч.

Теория: Знакомство с оригами, аппликацией, квиллингом. Практическое знакомство с различными техническими приемами при работе с бумагой. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Практика: Модульное оригами «Ягодка». Квиллинг: Открытка «Подарок Маме». Оригами: Новогодние украшения Елочка, Снежинка.

### **Раздел №3 - Изготовление сувениров– 19 ч.**

#### **3.1. ИЗО – 10 ч.**

Теория: Инструменты и материалы. Безопасность труда.

Практика: Маленькой ёлочке холодно зимой. Орнамент. Варежка. Портрет папы. Портрет мамы. Матрешка. Ваза с цветами. Пчелка. Узоры на крыльях. Воздушный змей.

#### **3.2. Тестопластика – 5 ч.**

Теория: Инструменты и материалы. Безопасность труда.

Практика: Лепим алфавит. Многослойная композиции «Пирожное». Зоопарк. Божья коровка на листе. Осьминог.

#### **3.3. Бумагопластика – 4 ч.**

Теория: Инструменты и материалы. Безопасность труда.

Практика: Открытка на 23 февраля. Открытка на 8 марта. Аппликация «Одуванчики». Кораблик.

## **1.5. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты.**

1. Сформированы ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому к народной культуре, к результатам своего труда.
2. Развита устойчивая мотивация к изучению мирового художественного наследия, занятиям декоративно-прикладным творчеством.
3. Сформировано дифференцированное оценивание своих способностей в декоративно-прикладном творчестве.
4. Сформирована мотивация достижений.

### **Метапредметные результаты.**

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия.**

- 1.1. Развито умение действовать по заданному образцу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности.
- 1.2. Развито умение планировать свою деятельность по изготовлению изделия.
- 1.3. Развито умение сравнивать с эталоном результат собственной деятельности.
- 1.4. Развито умение вносить необходимые коррективы в художественную деятельность после ее завершения на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок.

#### **2. Познавательные универсальные учебные действия.**

- 2.1. Умеет формулировать учебную цель с помощью педагога.
- 2.2. Умеет сравнивать, классифицировать изделия по заданным параметрам.
- 2.3. Умеет выбирать средства для реализации художественного замысла.
- 2.4. Умеет выделять параметры сравнения, классификации художественных работ.

#### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия.**

- 3.1 Умеет взаимодействовать в парной и групповой работе.
- 3.2. Умеет выражать отношение к своим работам и работам сверстников.
- 3.3. Умеет анализировать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

### **Предметные результаты.**

1. Знает правила техники безопасности на занятиях.
2. Знает историю возникновения той или иной техники, ремесел с использованием различных видов росписи ткани.
3. Знает основы композиционного построения, свойства используемых материалов.
4. Владеет техниками росписи изделий из разных материалов.

5. Развѣт познавательный интерес к разнообразным видам прикладного искусства.

**Раздел №2 «Комплекc организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график**

**Стартовый уровень (5-17лет)**

**1 год обучения, 2 часа в неделю, 72 часа.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа Инструктаж	2	Вводный раздел Презентация. План на курс. Инструменты и материалы. Техника безопасности, охрана труда, правила дорожного движения.	ДДЮТ, каб. № 4	Входной
		Практическое занятие	2	Введение в предмет. ИЗО. Рисунок «Солнце».	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Тестоластика. Основы лепки. «Солнышко»	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	ИЗО «Осенний лес». Три основные цвета.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
2	Октябрь	Практическое занятие	2	Модульное оригами «Ягодка»	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Тестоластика. Осенние дары.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	ИЗО. Работа по замыслу. Спящая кошка.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Тестоластика. Спящая кошка.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	ИЗО «Зима» Рисуем на цветной бумаге.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
3	Ноябрь	Практическое занятие	2	Тестоластика. Сказочный домик.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	ИЗО. Елка.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Квиллинг: Открытка «Подарок Маме».	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Оригами: Новогодние украшения Снежинка.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
4	Декабрь	Практическое занятие	2	ИЗО. Снегурочка.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Тестоластика. Новогодняя ёлка	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	ИЗО. На новогоднем празднике.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Оригами: Новогодние украшения Елочка.	ДДЮТ, каб. № 4	Периодич еский
5	Январь	Практическое занятие	2	ИЗО. Маленькой ёлочке холодно зимой.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Тестоластика. Лепим алфавит.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий

		Практическое занятие	2	ИЗО. Орнамент.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
6	Февраль	Практическое занятие	2	ИЗО. Варежка.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Бумагопластика. Открытка на 23 февраля.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	ИЗО. Портрет папы.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	ИЗО. Портрет мамы.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
7	Март	Практическое занятие	2	Бумагопластика. Открытка на 8 марта	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Тестопластика. Многослойная композиции «Пирожное».	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Тестопластика. Зоопарк.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Бумагопластика. Аппликация «Одуванчики».	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
8	Апрель	Практическое занятие	2	ИЗО. Матрешка	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Тестопластика. Божья коровка на листе.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Бумагопластика. Оригами. Кораблик.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	ИЗО. Ваза с цветами.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
9	Май	Практическое занятие	2	ИЗО. Пчелка.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	ИЗО. Узоры на крыльях	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	Тестопластика. Осьминог.	ДДЮТ, каб. № 4	Текущий
		Практическое занятие	2	ИЗО. Воздушный змей.	ДДЮТ, каб. № 4	Периодический
		Итого:	72 ч			

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Имеется помещение, удовлетворяющее санитарно-гигиеническим нормам, хорошо освещенное, проветриваемое и отапливаемое, с партами и стульями на 16 человек.

Учащимся требуются:

Инструменты	Приспособления	Материалы
Кисти № 1-5 (пони и синтетика)	Палитра	Карандаши простые, цветные
Ножницы	Клеёнка	Ластик
Инструмент для квиллинга		Бумага альбомная
		Акварель
		Гуашь
		Баночки для воды
		Клей ПВА-М



		Мука
		Картон

### Информационное обеспечение

№	Аудио-, видео-, фото	Интернет-источники
1	Фото и мастер-классы по бумагопластике	<a href="http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/462">http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/462</a> <a href="https://www.liveinternet.ru/showalljournal.php?tag_name=%E1%F3%EC%E0%E3%EE%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EA%E0&amp;tok=049b88b838dfe99b19a4ff35ba242be2">https://www.liveinternet.ru/showalljournal.php?tag_name=%E1%F3%EC%E0%E3%EE%EF%EB%E0%F1%F2%E8%EA%E0&amp;tok=049b88b838dfe99b19a4ff35ba242be2</a> <a href="https://www.pinterest.ru/pin/835910380807848523/">https://www.pinterest.ru/pin/835910380807848523/</a>
	Сайты о ДПИ	<a href="http://hobby-world.info/dpi/">http://hobby-world.info/dpi/</a>
	Фото и мастер-классы по пей-арту	<a href="http://stranamasterov.ru/find/nodes/Пейп-арт%20мастер-классы">http://stranamasterov.ru/find/nodes/Пейп-арт%20мастер-классы</a>
	Фото и мастер-классы по росписи	<a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis">https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis</a> <a href="http://stranamasterov.ru/find/nodes/роспись%20мастер%20класс?page=1">http://stranamasterov.ru/find/nodes/роспись%20мастер%20класс?page=1</a>
	Фото и мастер-классы по квиллингу	<a href="http://stranamasterov.ru/quilling">http://stranamasterov.ru/quilling</a> <a href="https://www.liveinternet.ru/tags/квиллинг/">https://www.liveinternet.ru/tags/квиллинг/</a> <a href="https://www.liveinternet.ru/tags/поделки/">https://www.liveinternet.ru/tags/поделки/</a>
	Фото и мастер-классы по оригами	<a href="http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560">http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560</a> <a href="http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/560%2C451">http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/560%2C451</a> <a href="http://blog.filologia.su/post146042091/?upd">http://blog.filologia.su/post146042091/?upd</a> <a href="https://www.liveinternet.ru/tags/оригами/">https://www.liveinternet.ru/tags/оригами/</a>

### Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог, руководитель объединения «Изюминка» Филиппова Зоя Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

#### 2.3. Формы аттестации

В течение обучения проводится диагностика результатов образовательной деятельности по следующим направлениям.

- **Входной контроль** – собеседование, анкетирование.
- **Текущий контроль** – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос-ответ», самостоятельная работа, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование, уроки-зачеты.
- **Периодический контроль** – проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие.
- **Итоговый контроль** – определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ;
- участие в районных, городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, отчетных выставках, участие в НПК, проведение персональных выставок.

Методики диагностики, формы контроля используются разные для каждого возраста.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в аналитической справке. Собирается аналитический материал по итогам проведения диагностики образовательной деятельности. В течение всего учебного года проводится сбор информации в аналитическую справку о достижениях учащихся, а также о поступлении выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю. Учащиеся собирают творческое портфолио, которое защищают на итоговом занятии и тестируются по результатам года, как теоретически, так и практически в виде просмотров персональных и отчетных выставок.

## 2.4. Оценочные материалы

### *Тестирование*

Для итогового контроля разработаны **тематические тестовые материалы**. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом:

- 0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения. (Приложение 1,2,3)

## 2.5. Методические материалы

**Форма обучения** – очная.

**Методы обучения** - на занятиях используется словесный, наглядный, практический, игровой объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы.

### **Краткое описание методики работы по программе:**

#### **Формы организации образовательного процесса**

В программе предусматривается три вида занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, имеется возможность их сочетания.

#### **Формы организации учебных занятий**

На занятиях учебного объединения часто используются такие формы организации как: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, КВН, конкурс, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, ярмарка и др.

#### **Алгоритм учебного занятия**

В целом учебные занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов: **организационный** момент, актуализация знаний, **подготовительный** – совместное открытие, **основной** – самостоятельного применения, **контрольного задания**, итоговых вопросов, **рефлексивного** (самоанализ), **информационного** - задания на дом.

**Дидактические материалы** (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

## 2.6. Список литературы

Для педагога:

1. С. Букина, М. Букин. Волшебство бумажных завитков. Квиллинг (книга).- Феникс, 2016 г. <https://www.stranamam.ru/post/7640190/>
2. С. Болдова, Н. Копцева: Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. Эксмо, 2019.
3. Н. Котова. Лучшие уроки. Акварель без карандаша для начинающих.- АСТ –2016.

4. Ю. Ленгина. Картины из теста. Феникс, 2015 г.
5. Л. Рогачевская. Ажурный квиллинг. Уникальная авторская техника - М.: АСТ-Пресс Книга, 2014.
6. Т. Сорокина. Пейп-Арт.- М.: АСТ–ПРЕСС КНИГА. 2014.
7. Л. [Степанова. Лучшие уроки. Основы живописи и рисования. Учебное пособие.: АСТ – 2016.](#)
8. [https://vk.com/topic-44980367\\_27478017](https://vk.com/topic-44980367_27478017)
9. <https://www.liveinternet.ru/users/3833261/post204026032/>
10. А.Чудова. Лучшие уроки. Рисуем животных. - АСТ –2016

**Для обучающихся:**

1. Быстрый квиллинг. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2015.
2. А.Добрусина. Квиллинг. Чудеса из бумаги. – Феникс, 2017.
3. Н. Савина. Оригинальные поделки из соленого теста. – М.: РИПОЛ классик, 2014.
4. Как стать художником за 20 уроков. Полный самоучитель для начинающих.: АСТ-2016.
5. О.Шматова. Самоучитель по рисованию цветными карандашами.: Эксмо. 2016.

**Для родителей:**

1. Букина Светлана. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих. Питер, 2016 г.
2. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. <https://vk.com/club15433695>
3. Мириам Клобс. Звездная сенсация из Скандинавии. Плетеные снежинки из бумаги. "Эксмо", 2019.
4. Лыкова И.А. «Тестоластика» - М.:Цветной мир. 2013 .
5. <https://www.liveinternet.ru/users/4856699/post278145601>.