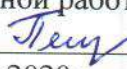


Управление образования администрации г. Чебоксары  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования  
города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

Принято  
Решением научно-методического совета  
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
Протокол № 1  
от 25.08.2020 г.

Согласовано  
Старший методист комплекса физкультурно-  
спортивной работы и технического творчества  
 Г.А. Петрова  
от 25.08.2020 г.

Утверждаю  
Директор МАОУДО «ДДЮТ»  
г. Чебоксары  
  
\_\_\_\_\_ Е.В. Воробьева  
Приказ № 349/1 от 25.08.2020 г.

Согласовано  
Заместитель директора  
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
 Н.М. Мясникова  
от 25.08.2020 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
**«Оригами для начинающих»**

Возраст детей, на которых рассчитана  
программа: 6-12 лет

Срок реализации образовательной  
программы: 1 год

Автор-составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Герасимова Надежда Анатольевна

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	2
1.3. Учебный план .....	3
1.4. Содержание программы. ....	4
1.5. Планируемые результаты.....	8
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график .....	8
2.2. Условия реализации программы .....	9
2.3. Формы аттестации .....	10
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Методические материалы .....	11
2.6. Список литературы.....	11

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказа Минпросвещения РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Положения о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики (принято решением педсовета от 25.05.18г.);
- Устава МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары.

Направленность программы - **техническая**.

**Настоящая программа предназначена** для образовательных учреждений дополнительного образования и может использоваться в рамках сетевой формы реализации.

Искусство складывания бумаги, пришедшее к нам из Японии, развивает в детях пространственное воображение – учит читать чертежи (схемы), по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме. В процессе практических занятий развиваются и творческие способности детей, ребята могут стать даже авторами собственных изобретений и обязательно познакомятся с изобретениями других детей (сборник оригами С.Ю. Афонькина).

**Актуальность.** Искусство оригами вызывает интерес не только у взрослых, но и у детей. Уроки оригами развивают у детей внимание, усидчивость, умение ставить цель и последовательно добиваться её. Техника оригами восстанавливает мелкую моторику пальцев после переломов, повышает жизненный тонус, отмечена и психотерапевтическая роль складывания. Уроки оригами развивают уверенность в своих силах и способностях – неуспевающих на уроках оригами практически не бывает, расширяются и коммуникативные способности, улучшается способность следовать устным инструкциям.

**Особенности** данной программы предполагают построение занятий в форме чередования теории и практики, в ходе обучения различным способам работы с бумагой, создание игровых ситуаций. Программа строится по принципу: от простого к сложному. Программа занятий включает в себя обыгрывание (театрализацию) выполненных поделок, дающее возможность снять напряжение и ощутить комфорт в среде сверстников.

Программа ориентирована на работу с обучающимися младшего школьного возраста **6-12 лет**. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, итого 72 часа - в год. В группе могут заниматься 12-15 человек. Набор детей в группы для обучения по программе осуществляется независимо от их способностей и умений.

**Форма обучения** – очная, при необходимости возможен переход на дистанционную форму обучения при согласии родителей.

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** - развитие творческих способностей детей и конструктивных навыков через обучение складыванию в технике оригами.

**Задачи:**

- обучить работе с бумагой; технике складывания оригами по: образцу, описанию, схеме, памяти; расширять кругозор детей через ознакомление с культурными традициями Японии;
- развить память, внимание; конструктивно-творческие навыки; способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев под контролем сознания;
- развивать внимательность, усидчивость, коммуникабельность, умение работать в коллективе; эстетическое отношение к окружающему миру; уверенность в своих силах и способностях.

### 1.3. Учебный план

Стартовый уровень, 6-9 лет. Срок реализации - 1 год, 2 часа в неделю, 72 час.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с историей оригами. Правила оригамистов.	2	2	-	опрос
2.	Знакомство с условными обозначениями и терминами в оригами. Базовые формы.	2	2	-	Опрос + раб.дет.
3.	Квадрат - основа. Базовые формы: книжка, дверь, дом (открытки-приглашения, домики, кошелек, автомобиль, пианино).	6	2	4	Опрос + раб.дет.
4.	Базовые формы: треугольник (стаканчик, коготки, рыбки, домик, животные).	8	2	6	Опрос + раб.дет.
5.	Базовые формы: двойной треугольник или водяная бомбочка (шарик, ракета, лягушка, бабочка, рыбка, цветок).	12	2	10	Опрос + раб.дет.
6.	Базовые формы: воздушный змей, рыба (цветок, звезда, рыба, дерево).	8	2	6	Опрос + раб.дет.
7.	Базовые формы: двойной квадрат (коробочка, корзинка).	4	1	3	Опрос + раб.дет.
8.	Базовые формы: птица (лебедь, голубь, ласточка, журавлик).	8	2	6	Опрос + раб.дет.
9.	Базовые формы: блин (пароход с двумя трубами, цветок, стульчик, коробочка).	8	2	6	Опрос + раб.дет.
10.	Базовые формы: "лягушка" (лягушка, ирис), "катамаран" (кусудама, цветок).	8	2	6	Опрос + раб.дет.
11.	Базовые формы: двигающиеся поделки оригами (птицы).	4	1	3	Опрос + раб.дет.
12.	Контрольное итоговое занятие.	2	-	2	Опрос + раб.дет.
		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

## 1.4. Содержание программы

Срок реализации - 1 год, 2 часа в неделю, 72 часа.

**Раздел 1. Вводное занятие.** ТБ. Знакомство с историей оригами и бумаги. Правила оригамистов.

Теория: Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места и наличие необходимых для работы материалов. Техника безопасности. 7 правил оригамистов. История бумаги и история оригами. Разнообразие бумаги и ее свойства.

Форма занятия: инструктаж, беседа.

**Раздел 2. Знакомство с условными обозначениями и терминами в оригами. Базовые формы. (2ч)**

Теория: Знакомство с условными обозначениями и терминами, принятыми в оригами ("сгиб горой", "сгиб долиной", "квадрат-основа", "центр квадрата", "диагональ", "вертикаль", "горизонталь", "закрытая сторона", "открытая сторона", "базовая форма" и т.д.)

Практика: сгибание бумаги в разных направлениях, разрезание, складывание.

Форма занятия: беседа + творчество

**Раздел 3. Квадрат - основа. Базовые формы:** "Книжка", "Дверь", "Дом" (открытки-приглашения, домики, кошелек, автомобиль, пианино) (6 час)

Тема 1: "Открытки-приглашения". "Домики"

Теория: "Квадрат - основа" - начало любой поделки, базовые формы "Книжка", "Дверь",

Практика: складывание основы, а затем и поделок

Форма занятия: беседа + творчество+ обыгрывание

Тема 2: "Кошелек". "Автомобиль"

Теория: "Квадрат - основа" - начало любой поделки, базовые формы "Книжка",

"Дверь". "Книжка" - это основа для складывания последующих базовых форм "Дом" и "Дверь".

Практика: сгибание бумаги в разных направлениях, разрезание, складывание...

Форма занятия: беседа + творчество+ обыгрывание

Тема 3: "Пианино"

Теория: базовые формы "Книжка", "Дверь", "Дом" - основа для пианино

Практика: складывание основы, а затем и поделки

Форма занятия: беседа + творчество+ обыгрывание

**Раздел 4. Базовые формы: "Треугольник"** (стаканчик, коготки, рыбки, домик, животные) (8 ч).

Самая популярная базовая форма, условные знаки, особенности складывания поделок.

Тема 1: "Стаканчик"

Теория: Способ складывания, термины

Практика: сгибание, складывание,

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 2: "Коготки". "Домик"

Теория: складывание по описанию, способы складывания,

Практика: сгибание, складывание по описанию

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 3: "Рыбки" (способ 1)

Теория: условные обозначения, термины: "сгиб горой", "сгиб долиной"

Практика: складывание с использованием схем

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 4: "Животные"

Теория: условные знаки, особенности складывания поделок животных.

Практика: складывание по описанию и с использованием схем.

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

**Раздел 5. Базовые формы.** (12 ч) "Двойной треугольник" или "Водяная бомбочка" (шарик, ракета, лягушка, бабочка, рыбка, цветок). Базовая форма "Книжка" - как "помощник" для базовой формы "Водяная бомбочка".

Тема 1. "Шарик" (Надувная игрушка)

Теория: Условные обозначения и термины: "спрятать в карман", "надуть"

Практика: складывание по образцу

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 2. "Ракета"

Теория: Условные обозначения и термины.

Практика: складывание по схеме

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 3. "Лягушка"

Теория: базовая форма "водяная бомбочка" - помощник при складывании, складка "молния"

Практика: складывание по схеме

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 4. "Бабочка" (2способа)

Теория: варианты изготовления, термины: "вывернуть", "складка молния"

Практика: складывание по описанию и по схеме

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 5. "Рыбка золотая"

Теория: условные обозначения и термины: "сгиб горой и долиной", вывернуть наизнанку - "кабусэ".

Практика: складывание по схеме.

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 6. "Цветок" (способ 1)

Теория: способ изготовления (по словесному описанию)

Практика: складывание, скручивание, склеивание

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

**Раздел 6. Базовые формы:** "Воздушный змей", "Рыба" (звезда, цветок, рыба, дерево) (8 час)

Теория: Базовая форма "Воздушный змей" связана с базовой формой "Рыба" - это первый шаг ее изготовления. Условные обозначения, складывание и использованием схем и по описанию.

Форма занятия: Беседа+загадки, творчество+обыгрывание.

Тема 1: "Звезда"

Теория: способ изготовления (по словесному описанию)

Практика: складывание, разрезание, склеивание

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 2: "Цветок" (способ 2)

Теория: складывание из базовой формы "Воздушный змей"

Практика: складывание и склеивание

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 3: "Рыба"(способы 2 и 3)

Теория: "водяная бомбочка" - основа для складывания рыбок

Практика: складывание по схеме и по описанию

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 4: "Дерево"

Теория: различные способы складывания, термин:"складка молния"

Практика: сгибание, скручивание, склеивание

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

## **Раздел 7. Базовые формы: "Двойной квадрат" (коробочка, корзинка) (4 ч)**

Теория: Одна из сложных базовых форм: два способа складывания формы. Условные обозначения, складывание по образцу.

Форма занятия: беседа+творчество.

### Тема 1: "Коробочка" (способ 1)

Теория: способ изготовления и варианты изменения поделки.

Практика: складывание, изменение размеров 2-й части, возможное склеивание.

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

### Тема 2: "Корзинка"

Теория: складывание по описанию и по схеме (на выбор детей)

Практика: сгибание, склеивание

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

## **Раздел 8. Базовые формы: "Птица" (лебедь, голубь, ласточка, журавлик) (8 час)**

Одна из сложных базовых форм. Складывание от простого до более сложного. Эта базовая форма, как основа для складывания многих видов птиц и не только их. Символ оригами и мира (журавлик).

### Тема 1: "Лебедь"

Теория: условные обозначения. Упражнение в творчестве - самостоятельное придумывание птицы. Термины: "накавари", "кабусэ"

Практика: складывание по образцу и своему замыслу.

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

### Тема 2: "Голубь"

Теория: складывание по схеме. Термины: "накавари", "кабусэ"

Практика: складывание, разрезание

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

### Тема 3: "Ласточка"

Теория: складывание по словесному описанию, Термины: "накавари" - внутренняя складка, "складка молния"

Практика: складывание, разрезание, склеивание

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

### Тема 4: "Журавлик"

Теория: история журавлика и девочки Садако. Способ изготовления. Термины: "накавари", "кабусэ"

Практика: складывание по словесному описанию

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

## **Раздел 9. Базовые формы: "Блин"("Блинчик") (пароход с двумя трубами, цветок, стульчик, коробочка) (8 час)**

Теория: Базовая форма "блин", как продолжение базовых форм "Книжка" и "Дверь". Условные обозначения, способы складывания. "Пароход", как игрушка -трансформер. Сказка с превращениями. Практика: складывание по описанию.

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

### Тема 1: "Пароход"

Теория: Складывание базовой формы "Блин" (трижды), термин "раскрыть карманы".

Практика: Складывание игрушки-трансформера по словесному описанию. Сказка с превращениями.

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

### Тема 2: "Цветок" (способ 3)

Теория: Складывание из 6 одинаковых элементов (модулей)

Практика: складывание из базовой формы"блин"

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 3: "Стульчик" (для пианино)

Теория: Складывание базовой формы "Блин" (трижды), термин "раскрыть все карманы".

Практика: складывание из базовой формы "блин"

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 4: "Коробочка" (способ 2)

Теория: складывание из 2х этапов (крышка и донышко) с уменьшением размера детали

Практика: складывание по словесному описанию

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

**Раздел 10. Базовые формы: "Лягушка" (лягушка, ирис), "Катамаран" (кусудама, цветок) (8 час)**

Теория: "Лягушка", как одна из сложных и редких базовых форм. Способы складывания и условные обозначения и термины.

Практика: складывание по схеме.

Форма занятия: беседа+творчество

Тема 1: "Лягушка"

Теория: "Лягушка", как одна из сложных и редких базовых форм. Способы складывания и условные обозначения и термины.

Практика: складывание по схеме.

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 2: "Ирис"

Теория: складывание из базовой формы "Лягушка", условные обозначения и термины.

Практика: складывание по схеме, скручивание бумаги (стебель), вырезание (лист)

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 3: "Кусудама"

Теория: складывание из одинаковых деталей (базовая форма "катамаран")

Практика: складывание по схеме.

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 4: "Цветок" (способ 4)

Теория: складывание из базовой формы "катамаран" - соцветие,

Практика: складывание по схеме, скручивание бумаги (стебель), вырезание (лист)

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

**Раздел 11. Базовые формы: двигающиеся поделки оригами (птицы) (4 час)**

Тема 1: "Двигающиеся поделки"

Теория: особая разновидность двигающихся поделок, варианты их для детей от простой до сложной. Условные обозначения и термины.

Практика: складывание двигающихся поделок по описанию и по схеме.

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

Тема 2: "Птицы"

Теория: Условные обозначения и термины: "накавари", "кабусэ"

Практика: складывание по описанию и по схеме.

Форма занятия: беседа+ творчество+ обыгрывание

**Раздел 12. Аттестация учащихся (2 час)**

Теория: Комбинированное занятие: викторина +творческое задание.

Практика: Оформление выставки работ детей, подведение итогов.

Форма занятия: беседа+ творчество



## 1.5. Планируемые результаты

К окончанию учебной программы обучающиеся:

**узнают:**

- технику складывания по простым схемам;
- условные обозначения, принятые в оригами, знать 12 базовых форм;
- основные приемы складывания в технике оригами;

**научатся:**

- на память складывать 8 базовых форм;
- самостоятельно складывать из бумаги по более простым схемам и чертежам;
- складывать по образцу, по словесному описанию, по памяти;
- участвовать в мастер-классах;
- разумно использовать бумагу в процессе складывания.

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с историей оригами и бумаги. Правила оригамистов.	Беседа	2	Опрос
2	Знакомство с условными обозначениями и терминами в оригами. Базовые формы.	Беседа	2	Опрос
3	Открытки- приглашения". "Домики"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
4	"Кошелек". "Автомобиль"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
5	"Пианино"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
6	"Стаканчик"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
7	"Коготки". "Домик"	Беседа+твор+ проверка знаний	2	Опрос и осм.работ
8	"Рыбки" (способ 1)	Беседа+твор	2	Опрос и осм.работ
9	"Животные	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
10	"Шарик" (Надувная игрушка)	Беседа+твор	2	Опрос и осм.работ
11	"Ракета"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
12	"Лягушка"	Беседа+твор проверка знаний	2	Опрос и осм.работ
13	"Бабочка" (2способа)	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
14	"Рыбка золотая"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
15	"Цветок" (способ 1)	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
16	"Звезда"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ

17	"Цветок" (способ 2)	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
18	"Рыба"(способы 2 и 3)	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
19	"Дерево"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
20	"Коробочка" (способ 1)	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
21	"Корзинка"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
22	"Лебедь"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
23	"Голубь"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
24	"Ласточка"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
25	"Журавлик"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
26	"Пароход"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
27	"Цветок" (способ 3)	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
28	"Стульчик" (для пианино)	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
29	"Коробочка" (способ 2)	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
30	"Лягушка"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
31	"Ирис"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
32	"Кусудама"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
33	"Цветок" (способ 4)	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
34	"Двигающиеся поделки"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
35	"Птицы"	Беседа+твор во+обыгр-ие	2	Опрос и осм.работ
36	Аттестация учащихся	Беседа+твор+ проверка знаний	2	Опрос и осм.работ
	<b>ВСЕГО</b>		<b>72 час</b>	

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение программы:

-хорошо освещенный, проветриваемый кабинет; схемы, иллюстрации, книги по оригами, образцы поделок, ножницы, линейки, карандаши; бумага; клей ПВА.

**Информационное обеспечение программы** - это дидактические и методические материалы: раздаточный материал, специальная литература, схемы, чертежи, карточки, аудио, видео, фото и интернет ресурсы по темам (в рамках реализуемой программы)

### Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования первой категории, руководитель студии "Мастерилка" - Герасимова Надежда Анатольевна.

### 2.3. Формы аттестации

Для проверки знаний, умений и навыков используются следующие виды и методы контроля:

- стартовый: направлен на выявление имеющихся ЗУН к началу обучения;
- текущий: на выявление пробелов, проверка умений и знаний (беседа, наблюдения...)
- тематический: по мере прохождения темы, с целью систематизации знаний и умений...
- итоговый: в конце полугодия, года (выставки, турниры, викторины)

### 2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности педагогического процесса. В ходе реализации программы осуществляется мониторинг знаний и умений обучающихся. Диагностика проводится на: начальном этапе, промежуточная и итоговая.

Начальная - направлена на выявление имеющихся (требуемых) знаний, умений и навыков  
Методы: письменные, игровые.

Промежуточная - направлена на усвоение предыдущего материала и выявление пробелов в знаниях  
Методы: устные, письменные, наблюдения.

Итоговая - проводится по результатам каждого полугодия (викторины, выставки) и всего учебного года (комбинированное занятие).

Методы: устные, письменные. Результаты могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ детей.

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в конце пройденного курса в виде контрольного комбинированного занятия (викторина и творческое задание).

#### Карта личностного развития ребенка

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

ПДО \_\_\_\_\_

Дата поступления \_\_\_\_\_

№ п/п	Параметры результативности	Баллы				
		1	2	3	4	5
1.	Сумма знаний, умений, навыков:					
	- владение терминологией					
	- знание технологии					
	- владение оборудованием, оснащением					
2.	Реализация творческого потенциала:					
	- креативность					
	- способность к саморазвитию					
	- умение воплощать творческие замыслы					
3.	Социально-адаптированная личность:					
	- способность адаптироваться к меняющимся условиям					
	- коммуникативные качества					
	- адекватность реакции на жизненные ситуации					
	- нравственные навыки (гражданство, патриотизм)					
	- организационно-волевые качества					
4.	Безопасная жизнедеятельность					
	- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности					

	- сумма ЗУН по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья					
	Общая сумма баллов:					

## 2.5. Методическое обеспечение

В процессе обучения применяются такие формы работы, как индивидуальная, групповая, коллективная.

Методы организации педагогического процесса:

1. По признаку получения знаний: наглядные, словесные (беседа, рассказ, викторины), практические (упражнения).
2. По способам организации деятельности: информационные, иллюстративные (интернет ресурсы, книги, журналы).
3. По управлению учебно-познавательной деятельностью.
4. Методы контроля и самоконтроля.
5. Методы формирования устойчивой мотивации: познавательные игры.

Занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала,
2. Практическая работа (основная в работе часть).
3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом (она помогает увидеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других)

## 2.6. Список литературы

**для обучающихся:**

1. Афонькин С. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и фокусы. Вильнюс. BESTIARY, 2013.
2. Афонькин С. и др. Оригами. Волшебные шары – кусудамы. Вильнюс. UAB «BESTIARY», 2012
3. Кожина Л. Оригами для малышей. БХВ-Петербург, 2014
4. Коротеев И. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. М. Эксмо, 2011
5. Кудейко М. Оригами. Самый полный и понятный самоучитель. Эксмо, 2015

**для педагога:**

1. Агапова И., Давыдова М. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона М., 2008-187 с.
2. Афонькин С.Ю. Игрушки. Библиотека оригами. М., «Эксмо-Пресс», 2002-127 с.
3. Афонькин С.Ю. «Оригами. Бумажные летающие модели» - Спб., «Участие», 1993-111 с
4. Быстрицкая Александра. Бумажная филигрань. М., «Айрис» 2009-128 с.
5. Бугаева Ю.Е. «Оригами. Лучшие модели от простого к сложному» М., 2009-239 с.
6. Гагарин Б.Н. «Конструирование из бумаги» Справочник. Ташкент, 1988-68 с.
7. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. М., «Дрофа», 2002-59 с.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе - М., «Просвещение», 1983-58 с.
9. Проснякова Т.Н. Учебник для 3 класса. Пособие для учителя М., 2006-109 с.
10. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй Сборник бумажных моделей, М., «Просвещение», 1981-91 с.
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Пособие для учителя М., 2005-111с.

Интернет ресурсы:

1. (<http://stranamasterov.ru/node/146557>) описание работ Т.Н.Просняковой.
2. <http://maminsite.ru> («поделки своими руками» сайт для родителей)
3. <http://masterclassy.ru/origami-dlya-nachinayuschih/64>
4. <http://www.tvoyrebenok.ru> (сайт для родителей)
5. [planetaorigami.ru200/07](http://planetaorigami.ru200/07)