


**Управление образования администрации г. Чебоксары
МАОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования
города Чебоксары – столицы Чувашской Республики**

Принято
Решением научно-методического совета
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары
Протокол №1
От 25.08.2020 г.

Согласовано
Старший методист комплекса прикладного
творчества и натуралистической работы
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары

_____ О.В. Волкова
От 25.08.2020 г.

Утверждаю
Директор МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары
Е.В. Воробьева
« 25 » 08.2020 г.
Приказ № 349/1 от 25.08.2020 г.

Согласовано
Заместитель директора МАОУДО «ДДЮТ»
г. Чебоксары

_____ Н.М. Мясникова
От 25.08.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лепка. ART»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации – 1 год
Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Харитоновна Наталия Николаевна

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	4
Учебный план	5
Содержание программы	5
Планируемые результаты	6
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график	6
Условия реализации программы	8
Формы аттестации	8
Оценочные материалы	9
Методические материалы	10
Список литературы	12

Пояснительная записка

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2019-2020 уч. год:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики (принято решением педсовета от 25.05.18г.);
- Устав МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары.

Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Лепка – осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создает, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам рукодельных искусств, но на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники.

Настоящая программа «Лепка. Арт» предназначена для образовательных учреждений дополнительного образования. Она определяет содержание учебно-воспитательной работы детского объединения «Лепка. Сувенир». Настоящая программа носит **художественную направленность** и ориентирована на работу с детьми 7-11 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Уровень стартовый, возраст 7-11 лет. Стартовый уровень предполагает знакомство и использование основных видов декоративно-прикладного творчества – работа с соленым

тестом, пластилином, бумагой, картоном, основы работы с различными декоративными материалами. **Срок реализации – 1 год, форма обучения - очная.**

Форма занятий – творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности. В творческой мастерской достигается максимальное приближение к реальному опыту истинно научного или художественного постижения мира, т.к. каждый ее участник движется от осознания личного опыта к опыту национальной и общечеловеческой культуры в свободной деятельности. Творческая мастерская предполагает изучение новой информации, но новая информация предъясняется в творческой мастерской по мере поступления запроса на нее от самих учащихся в тот момент, когда возникает информационное «голодание». Самые разнообразные педагогические приемы работы с информацией включены в творческую мастерскую – творческое проектирование, игры, чаепития, мастер-классы.

Методы обучения – метод обучающей игры, методы проблемно-развивающего обучения, репродуктивный, методы стимулирования и мотивации учения, методы контроля и самоконтроля.

Режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа – 72 часа

Наполняемость учебных групп: 1 года обучения – 15 учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для выявления и развития творческих способностей детей посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (лепка из соленого теста, пластилина, бумажная пластика и аппликация), попутно развивая мелкую моторику у детей;
- способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;
- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;
- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.
- раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.
- развить эстетическое восприятие художественных образов;
- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

1.3. Учебный план
Возраст 7-11 лет, стартовый уровень
Срок реализации – 1 год, количество часов – 72 часа

№ п/п	Тема	Количество часов				Форма аттестации/ контроля
		Сроки	Всего	Теор.	Практ.	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	сентябрь	2	1	1	
2	Выполнение несложных изделий из простых элементов. Инструменты и материалы. Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему.	сентябрь	6	1	5	Выставка
3	Особенности лепки объемной игрушки.	октябрь	8	1	7	Выставка
4	«Голоса природы». Путешествие в мир насекомых.	ноябрь	8	1	7	Выставка
5	«Зима пришла». Мастерская Деда Мороза.	декабрь	8	1	7	Выставка
6	Итоговое занятие за полугодие		2	1	1	Выставка
7	«Зимние забавы». Инструктаж по технике безопасности.	январь	2	1	1	
8	Фантазии юного мастера	январь	8	1	7	Выставка
9	Подарок папе (маме) своими руками.	февраль март	10	1	9	Выставка
10	Изготовление творческих работ.	март апрель май	22	1	21	Выставка
11	Итоговое занятие		2	1	1	
			72			

1.4. Содержание программы
Возраст 7-11 лет, стартовый уровень
Срок реализации – 1 год, количество часов – 72 ч.

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с детьми. Выставка работ – готовых вышивок, игрушек, выполненных учащимися объединения. Техника безопасности при работе в кабинете. Форма занятий – беседа.

Тема 2. Выполнение несложных изделий из простых элементов. Инструменты и материалы. Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему.

Игровое занятие для знакомства ребят друг с другом, с программой. Тест на выявление уровня подготовленности детей. Форма занятий – лекция.

Практика: лепка элементов разных форм и размеров. Форма занятий - творческая мастерская.

Тема 3. Особенности лепки объемной игрушки.

познакомить с понятием объемности предметов; дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях, переломах формы. Форма занятий – лекция.

Практика: работа с соленым тестом. Форма занятий - творческая мастерская.

Тема 4. «Голоса природы». Путешествие в мир насекомых.

Беседа о среде обитания насекомых, их пользе, строении, разновидностях. Панно «Муха Цокотуха».

Теория: Вспомнить сюжет сказки «Муха Цокотуха».

Практика: Изготовление персонажей, элементов панно.

Тема 5. «Зима пришла». Мастерская Деда Мороза.

Теория: Рассказ об истории, традициях празднования Нового года в странах мира.

Практика: Изготовление ёлочных игрушек, украшений.

Тема 6. Итоговое занятие за полугодие

Теория: Просмотр работ

Практика: Оформление выставки работ

Тема 7. «Зимние забавы». Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Игровое занятие. Знакомство с подвижными играми.

Практика: Игры на улице.

Тема 8. Фантазии юного мастера".

Теория: Показать способ создания образа фантастического существа, komponуя на месте части тела разных животных в одно изображение, развитие фантазии и творческого мышления, придумать название, которое бы отражало характер или настроение чудо-зверя.

Практика: Лепка сказочного героя.

Тема 9. Подарок папе (маме) своими руками.

Теория: Рассказ об истории возникновения открыток.

Практика: Изготовление сувениров, открыток.

Тема 10. Изготовление творческих работ.

Теория: Выбор техники исполнения по желанию.

Практика: Индивидуальная или коллективная работа. Выбор, проектирование этапов работы. Изготовление работы. Оформление работы.

Тема 11. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов учебного года.

Практика: поощрение учащихся, вручение грамот и благодарностей

1.5. Планируемые результаты

К концу освоения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:

- знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;
- знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;
- знать рецепт и технологию приготовления соленого теста;
- знать приемы лепки, основные правила составления композиции и цветопередачи;
- уметь изготавливать фигурки, игрушки и панно из различных пластических материалов (пластилин, соленое тесто);
- уметь разминать, раскатывать, разрезать, намазывать и скручивать пластический материал,
- уметь скатывать фигуры-основы и составлять из них композиции;
- уметь сочетать цвета, создавать цвета путем смешивания, раскрашивать готовые фигурки, создавать композиции; комбинировать фигуры и их части;
- уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;
- уметь планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и использовать пооперационные карты;
- уметь правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;
- уметь творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;
- разработать творческий проект и защитить этот проект.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на стартовый уровень, возраст 7-11 лет,

Срок реализации – 1 год, количество часов – 72, 2 часа в неделю

Ме сяц	Тема	Форма проведения	Количество часов			Место провед	Форма аттестации/
			Всего	Практи	Теория		

		занятий		ка		ения	контроля
Сентябрь	1. Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа	2	-	2	ДДЮТ	Опрос
	2. Выполнение несложных изделий из простых элементов. Инструменты и материалы. Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему.						
	2.1 Панно «Осень».	Лекция, творческая мастерская	6	5	1	ДДЮТ	Опрос
			6				
3. Особенности лепки объемной игрушки.							
Октябрь	3.1 Лепка животного.	Лекция, творческая мастерская	2	1	1	ДДЮТ	Оценка качества изготовления
	3.2 Лепка человечка.	Лекция, творческая мастерская	2	1	1	ДДЮТ	Оценка качества изготовления
	3.3 Лепка транспорта.	Лекция, творческая мастерская	2	1	1	ДДЮТ	Оценка качества изготовления
	3.4 Лепка пресмыкающегося.	Лекция, творческая мастерская	2	1	1	ДДЮТ	Оценка качества изготовления
			8				
4. «Голоса природы». Путешествие в мир насекомых.							
Ноябрь	4.1 Панно «Муха Цокотуха».	Лекция, творческая мастерская	8	7	1	ДДЮТ	Оценка качества изготовления
				8			
5. «Зима пришла». Мастерская Деда Мороза.							
Декабрь	5.1. Новогодние композиции.	Лекция, творческая мастерская	6	5	1	ДДЮТ	Конкурс «Новогодняя игрушка»
	6. Итоговое занятие		2	1	1		Опрос Оценка качества изготовления
			8				
Январь	7. «Зимние забавы». Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа. Игры на улице.	Беседа	2	1	1	ДДЮТ	
				2			
	8. «Фантазии юного мастера».						
	8.1. Лепка сказочного героя.	Лекция, творческая мастерская	8	7	1	ДДЮТ	Оценка качества изготовления
			8				

9. Подарок папе (маме) своими руками.							
Февраль	9.1. Сувенир для папы	Лекция, творческая мастерская	4	3	1	ДДЮТ	Оценка качества изготовления
	9.2. Фоторамки	Лекция, творческая мастерская	4	3	1	ДДЮТ	Конкурс «Подарок папе своими руками»
	8						
9. Подарок папе (маме) своими руками.							
Март	9.3. Открытка	Лекция, творческая мастерская	2	1	1	ДДЮТ	Конкурс «Подарок маме своими руками»
	10. Изготовление творческих работ						
	10.1. Флора		6	5	1		
8							
Апрель	10.2. Фауна	Лекция, творческая мастерская	8	7	1	ДДЮТ	Оценка качества изготовления
	8						
Май	10.3. Сказочный персонаж	Лекция, творческая мастерская	6	5	1	ДДЮТ	Выставка творческих работ
	6						
	11. Итоговое занятие.	Беседа	2	1	1	ДДЮТ	
Итого 72 ч.							

2.2. Условия реализации программы

Для успешного выполнения программы имеются:

- светлый и хорошо проветриваемый кабинет для занятий;
- методические разработки, наглядные пособия, таблицы, схемы.

Детям необходимыми материалы для работы (краски, кисти, карандаши, бумага, доски для работы, пластилин, мука, соль, канцелярские товары).

Информационное обеспечение программы

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы;
- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы занят один педагог, руководитель объединения «Лепка. Сувенир» Харитоновна Наталия Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

2.3. Формы аттестации

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

Для определения результативности обучения, учащиеся в течение года выполняют изделия и творческие проекты к отчетным, конкурсным выставкам. Также в течение учебного года разрабатываются творческие проекты для участия в конференциях и фестивалях различного уровня, коллекции изделий и сувениров в фонд Дворца.

Выставка - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий сюрприз. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

Конкурс творческих работ - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей.

Опрос – проверка результатов обучения после прохождения темы.

Оценка качества изготовления – самооценка и групповая оценка качества выполнения практических работ.

2.4. Оценочные материалы

Индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

№ п/п	Параметры результативности	Баллы				
		1	2	3	4	5
1.	Участие в конкурсах					
2.	Работа по образцу					
3.	Работа с внесением изменений					
4.	Работа над своим вариантом					
5.	Конструирование					
6.	Владение техникой					
7.	Придумывание композиций					
8.	Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию					
Общая сумма баллов:						

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в детском объединении (кружке) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5

3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

- **освоение теоретической информации** - пункты 1, 2, 9;
- **опыт практической деятельности** - пункты 3, 4;
- **опыт творчества** - пункты 5, 6;
- **опыт сотрудничества** - пункты 7, 8.

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению программы в целом.

Подобная логика проведения анкетирования позволяет не только определить уровень компетентностей учащихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

2.5. Методические материалы

Тщательно продуманная и грамотно организованная работа в детском коллективе способствует повышению уровня общей творческой культуры, формирует нравственно-эстетические взгляды, развивает чувство ответственности и коллективизма. Огромное значение в этом плане принадлежит содержанию учебного процесса. Использование на занятиях различных видов рукоделия, лучших образцов прикладного творчества разных стран мира приводит детей к более глубокому знакомству с истоками декоративно-прикладной культуры.

Изучение классического наследия через освоение современных видов рукоделия формирует эстетический и художественный вкус и помогает расширить общую культуру детей.

Занятия в объединении способствуют развитию творческих способностей, совершенствованию приобретаемых знаний и умений, овладению трудовыми навыками, проявлению творческой индивидуальности учащихся.

Обучение в объединении построено на основе совместной творческой деятельности учащихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается, прежде всего, в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся и в руководстве их практической деятельностью, но не с точки зрения выдачи заданий, а с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода работы. Исходя из этих положений, и была разработана методика преподавания некоторых разделов. Учитывая возрастные особенности (потеря интереса к работе при неудачах, быстрое «забывание» ребенком не воплощенной в дело мысли и т.д.), представляется, что практическая часть урока всегда должна заканчиваться выполненным изделием (объектом труда).

Данная программа содержит теоретическую и практическую части. Теоретическая часть осуществляется через применение следующих методов обучения:

- словесные методы – рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные методы – иллюстрация, демонстрация.

Практическая часть включает в себя следующие методы обучения:

- практические методы – упражнения;
- репродуктивные и проблемно-поисковые методы.

Практические методы обучения применяются в тесном сочетании со словесными и наглядными методами обучения, так как в практической работе по выполнению практической работы должно предшествовать инструктивное пояснение педагога. Словесные пояснения и показ иллюстраций обычно сопровождают и сам процесс выполнения работы, а также анализ выполненной работы, что наиболее благоприятно совершить при личном контакте с учащимся. Также практическая часть предусматривает разработку эскизов, моделей, конструкций, подбор материалов и изготовление всевозможных сувениров. Для более успешного закрепления полученных знаний разработаны методические материалы по различным темам:

- национальная вышивка – подшивка орнаментов, фотографии орнаментов, работ, электронная презентация;
- лепка из пластика – презентация работ, брошюра по основам лепки, образцы;
- большая книга поделок. Соленое тесто;
- оригинальные поделки для дома- подборка журналов
- образцы работ;
- подборка фотографий детских работ;
- технологические карты выполнения различных этапов лепки;

Специфика занятий в объединении по программе на первое место выдвигает практическую деятельность, т.к. принцип построения заключается в движении знаний от центра к периферии – от простого к сложному. При таком движении сохраняется индивидуальный подход к каждому ученику с учетом его физических, психологических и возрастных особенностей.

При выполнении заданий, изготовлении поделок немаловажную роль играет подборка образцов по темам, просмотр большого количества наглядного материала (методички, иллюстрации, фотографии), знакомство с работами мастеров и педагогов. Все это расширяет кругозор, стремление к большему и интеллектуальному развитию учеников.

Программа построена на изучении самых простых основ лепки, цветоведения и композиции, бумажной пластики. Здесь дети выполняют простейшие изделия по образцу.

Наиболее эффективным методом обучения для младших и средних групп является игровой метод. Сложные темы и понятия успешно усваиваются в игре, тем самым идет лучшее восприятие, запоминание и применение их в дальнейшей творческой работе.

Следует поощрять творческие начинания учащихся, направляя их в нужное русло. Для этого используется форма творческой мастерской, когда, задав направление творческого процесса (например, тему) и показав, как использовать заданные мотивы в процессе изготовления эскиза, педагог заканчивает работу над эскизом, а затем учащийся выполняет работу в материале с помощью педагога. Выполненные педагогом дидактические работы по темам года также являются большим подспорьем для учащихся.

Немаловажную роль при организации работы в детском объединении играют методы стимулирования учебной деятельности в процессе обучения. С целью усиления воздействия на ребенка тех или иных факторов и активизации личности воспитуемого, его действий и поступков применяется стимулирование. Стимулировать - значит побуждать, давать толчок к действию. Активизирует деятельность ребенка постановка перспективы (пример готового изделия, торжественное семейное событие), которая создает настроение радостного ожидания, способствует напряжению всех сил для достижения поставленной цели. Постановка перспективы важна как для развития каждого ребенка, так и для коллектива.

Воспитательная работа способствует обеспечению непрерывности воспитательного процесса. К настоящему времени выработались и сложились общие принципы организации воспитательного процесса, хотя каждый вид организации деятельности учащихся за пределами учебных занятий имеет свои особенности. Желательно, чтобы учащиеся были

вовлечены в активную, в том числе поисковую деятельность, связанную с розыском необходимых материалов, источников их получения и т. д.

Внеклассная и внешкольная работа не должна строиться только на принципе развлекательности, однако желательно, чтобы в ней были и романтика и игра, чтобы ей сопутствовала красочность и эмоциональность. Осуществление комплексного подхода к воспитанию требует, чтобы при организации всех мероприятий с использованием различных организационных форм решалась бы не только одна профильная задача. Необходимо выделить идейно-нравственный аспект, усилить трудовую направленность в процессе подготовки, нравственно-воспитательный эффект. Важно, чтобы каждое мероприятие решало максимум воспитательных задач.

При выборе содержания, организационных форм и методов всегда соблюдается принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Очень важным условием действенности всех видов воспитательной работы с учащимися является обеспечение их единства, преемственности и взаимодействия. Кружковая работа обеспечивает возможности и для осуществления более тесной связи и общения между школьниками разных классов, встречающихся в условиях благоприятной эмоциональной обстановки, создающейся на основе общности интересов и духовных потребностей.

Воспитательная работа объединения «Лепка. Сувенир» направлена на сплочение детей в единый дружный коллектив, создание благоприятной атмосферы доброжелательности и сотрудничества, на воспитание у них чувства уважения и справедливости к окружающему миру и людям. Основными формами проведения воспитательного процесса являются беседы, чаепития с включением игровых блоков. Также для сплочения коллектива, особенно на начальных стадиях обучения, проводятся психологические тесты, арт-педагогические занятия. Разработаны:

- лекции по темам, запланированным учебно-воспитательным планом: О правилах дорожного движения; «Права и обязанности школьника»; «Вредные привычки» и «Грязные руки и болезни от них».
- сценарии мероприятий воспитательного характера (чаепития, конкурсы, праздничные мероприятия, игры).

Немаловажным компонентом для успешного воспитательного процесса является участие детей в различных мероприятиях, выставках, соревнованиях, конкурсах и конференциях, проводимых Дворцом и городом.

Содержание программы разнообразно, тем самым оно благоприятно влияет на учебный процесс. Нет так называемых «застоев» в обучении, у детей не теряется интерес к трудовому процессу. Каждый модуль очень интересен, разнообразен и модернизирован под современное время.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Федеральные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждения системы дополнительного образования.
2. Региональные и муниципальные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждения системы дополнительного образования.
3. Алексеева Н.А. Калейдоскоп родительских собраний. Выпуск 2. – М., 2002.
4. Горяева Н.А., Островская О.В., Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М., 2001.
5. Гудилина С.И., Чудеса своими руками. - М. 1998.
6. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные художественные промыслы. – М., 1980.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М., 1998.

8. Медведь Э.И., Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. - М., 2002.
9. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И., И учеба, и игра изобразительного искусство. – Ярославль, «Академия развития», 1997.
10. Уткин П.И, Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
11. Шпикалова Т.Я., Народное искусство на уроках декоративного рисования. - М., 1979.
12. http://www.liveinternet.ru/users/u_zlata/post166565198/

Для детей:

1. Большая книга поделок. Соленое тесто. - Издательство «Эксмо» - 2007.
2. Конышева Н.М. Чудесная мастерская – М., 1995.
3. Лыкова И.А. Пластилиновый остров. - ИД «Карапуз» 2006.
4. Лыкова И.А. Лепим сказку. - ИД «Карапуз» 2007.
5. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. - ИД «Карапуз» 2007.
6. Рубцова Е. Фантазии из глины. – Издательство «Эксмо» - 2007.
7. Сказки о художниках. - М., 2001.
8. Советы начинающим: Мир цвета. Живопись. Акварель. - М., 1999.
9. Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома. - М.: Издательство Мир книги, 2010.
10. Энциклопедия поделок. М. – 2007.