Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Азбука рукоделия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Волшебные узоры |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в научно-практической конференции, конкурсах-выставках |
| Цель программы | Обучение учащихся трудовым навыкам, приёмам самостоятельной работы в технике текстильной пластики, бумажной пластики, а также коллективному взаимодействию, взаимопомощи, развитию способности к творческому самовыражению средствами декоративно-прикладного искусства |
| Задачи программы | Образовательные:– познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;– научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;– обучить технологиям разных видов рукоделия.Личностные: – приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;– способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, формированию чувства собственного достоинства, самоуважения;– воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;Метапредметные: – развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;– развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;– развить положительные эмоции и волевые качеств. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учащийся будет обладать следующими компетенциями:знать правила безопасной работы с инструментами;знать название и декоративные свойства материалов – бумага, ткань, фоамиран;владеть понятиями о таких техниках декоративно-прикладного искусства как бумажная пластика, текстильная пластика, их особенностях;владеть навыками шитья;проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами; уметь планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;уметь взаимодействовать в парной и групповой работе. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Назарова Светлана Петровна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Оригамия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Мастерская чудес |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | групповая, практикум, мастерская, экспериментирование. |
| Форма аттестации обучающихся | Тестирование, анкетирование, участие в научно-практической конференции, конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | Обучение основным приемам и способам работы с бумагой, картоном, красками и природным материалом. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающегося посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. |
| Задачи программы | Личностные: • развить творческие способности: фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус;• развить способности сенсорной сферы: развитие мелкой моторики и двигательной сноровки, глазомера и точности; • развить мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать.Метапредметные: • сформировать у учащихся личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность через занятия декоративно -прикладным творчеством;• привить навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;• воспитать внимание, целеустремленность, любознательность.Образовательные:• обучить навыкам и умениям, необходимым для усвоения технологических приёмов изготовления изделий, предусмотренных курсом обучения;• познакомить с основными принципами композиции, пропорции, выразительности отделки, декоративных свойств материала, цветовыми сочетаниями, основами колористики;• познакомить с технологией работы с инструментами, применяемыми для обработки бумаги и картона на занятиях по бумажной пластике;• сформировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами, нагревательными приборами. |
| Планируемые результаты | -Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Лотова Светлана Юрьевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Мастерская рукоделия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Мастерская чудес |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Форма занятий по количеству детей – групповая, по способу коммуникации – практикум, мастерская, экспериментирование. |
| Форма аттестации обучающихся | Тестирование, анкетирование, участие в научно-практической конференции, конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | Обучение основным приемам и технологическим приемам работы с декоративными материалами. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающегося посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов |
| Задачи программы | Личностные: • Развить способности сенсорной сферы: развитие мелкой моторики и двигательной сноровки, глазомера и точности. • Развить творческие способности: фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус.• Развить мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать. Метапредметные: • Сформировать у учащихся личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность через занятия декоративно -прикладным творчеством.• Воспитать внимание, целеустремленность, любознательность.• Привить навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу. Образовательные:• Обучить навыкам и умениям, необходимым для усвоения технологических приёмов изготовления изделий, предусмотренных курсом обучения.• Ознакомить с основными принципами композиции, пропорции, выразительности отделки, декоративных свойств материала, цветовыми сочетаниями, основами колористики.• Ознакомить с технологией исполнения ручных швов, вышивки лентами, фелтинга, конструирования.• Сформировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами. |
| Планируемые результаты | -Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.-Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.-Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.-Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Лотова Светлана Юрьевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Оригами-бум»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Рукодельница |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-11 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | типовое занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, урок-игра, самостоятельная работа, демонстрация видеофильмов и видеороликов, презентаций, и т.д. |
| Форма аттестации обучающихся | - входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. - текущий, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы: устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, наблюдения;- тематический, осуществляется по мере прохождения темы, раздела. - итоговый.  |
| Цель программы | Развитие мелкой моторики ребенка средствами искусства оригами |
| Задачи программы | Обучающие: • Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.• Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.• Обучение различным приемам работы с бумагой.• Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.Личностные:• Воспитание интереса к искусству оригами.• Расширение коммуникативных способностей детей.• Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.Метапредметные:• Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.• Развитие мелкой моторики рук и глазомера.• Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. |
| Планируемые результаты | Закончившие обучение по программе будут  - уметь самостоятельно выполнять заготовки – основы оригами, используя при этом полученные знания о свойствах бумаги; - иметь привычку экономно расходовать материалы; - уметь рассчитывать свои силы и время на требуемый объем работы.У них будут сформированы: а) необходимая база знаний по основным базовым формам, принятым в бумагопластике; б) понимание стиля в создании творческих изделий. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Кострова Светлана Евсеевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Художественное оформление швейных изделий»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Конструирование и художественное оформление одежды |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная, индивидуальная, беседа, практикум, творческая мастерская. |
| Форма аттестации обучающихся | ежегодная выставка работ «Мое первое изделие», участие в городской научно-практической конференции «Радуга ремесел», участие в различных конкурсах и дефиле, на отчетной выставке.  |
| Цель программы | Формирование у обучающихся мотивации к познанию, творчеству и самовыражению в области моделирования и конструирования одежды |
| Задачи программы | Образовательные –предоставить начальные знания по истории костюма, функциях и классификации одежды, по художественному оформлению одежды; выработать элементарные навыки по выполнению различных видов отделки швейных изделий;Метапредметные – сформировать у учащихся личностные качества (ответственность, аккуратность) в вопросе культуры одежды;Личностные – научить учащихся творчески мыслить, развивать фантазию и художественный вкус, конструкторские способности при создании моделей одежды с использованием различных видов отделки. |
| Планируемые результаты | Освоившие обучение  - овладеют технологией изготовления различных видов отделки швейных изделий;- научатся использовать различные виды отделки для выделения формы изделия или ее части, членения формы на части, объединения частей формы, для обогащения художественно-образного замысла костюма.- разовьют аккуратность, исполнительность, старательность и трудолюбие. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Троицкая Наталья Игоревна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Экомир»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Экология человека |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Естественнонаучная |
| Уровень программы | Стартовый. |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная, групповая, индивидуальная, работа парами. |
| Форма аттестации обучающихся | фестивали, походы, научно-исследовательские конференции, зачет, реферат, участие в конкурсах, конференциях, открытое занятие, викторина, текстовые задания, тестирование. |
| Цель программы | Формирование у обучающихся бережного, гуманного отношения к природе через изучение растительного и животного мира края и организацию природоохранной деятельности. |
| Задачи программы | ***Образовательные задачи:***- расширить имеющиеся у учащихся знания об экологии и природе;- способствовать формированию экологически грамотного мышления;***Метапредметные задачи:***- сформировать целостное представление о взаимодействии человека с животными и растениями, природой в целом, окружающей средой;- развить у учащихся познавательный интерес к природе родного края;***Личностные задачи:***- воспитать экологическую культуру, которая поможет учащимся жить в гармонии с природой;- привить чувство ответственности за окружающую среду и своё личное здоровье. |
| Планируемые результаты | Освоившие программу будут  - уметь самостоятельно находить информацию по теме, готовиться к конкурсам, выступать с докладами; - уметь подготавливать презентации; - уметь работать в команде. - обладать мотивацией к активной познавательной деятельности, изучению природы родного края; - обладать самостоятельностью и личной ответственностью за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и знании экологической культуры; - иметь установку на здоровый образ жизни. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Сютрукова Ирина Вениаминовна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Декор и дизайн»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Мир фантазий |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Выставка, конкурс творческих работ, опрос, оценка качества изготовления – самооценка и групповая оценка качества выполнения практических работ. |
| Цель программы | Знакомство учащихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов. |
| Задачи программы | Образовательные:- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, бумажная пластика и аппликация, скрапбукинг, декупаж, кукла), попутно развивая мелкую моторику у детей;- способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.Личностные:- воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.Метапредметные:- раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.- развить эстетическое восприятие художественных образов;- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | Дети будут:* знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;
* знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;
* уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;
* уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия.
* уметь разрабатывать творческий проект и защищать этот проект.
* Освоят навыки работы с бумагой, аппликацией, научатся применению этих знаний в новых техниках – скрапбукинг, квиллинг.
* Выработают основные навыки шитья, работы с ниткой, иголкой и тканью, научатся проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами.
* Изучат историю создания кукол, технологию изготовления сувенирной куклы через изучение самых простых методов и способов изготовления.
* Будут обладать умением планировать работу, использовать пооперационные карты, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.
* Научатся правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей, творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе.
 |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Волкова Ольга Владимировна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Изоискусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Изостудия «Центр», «Художник» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная, индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | изделия и творческие проекты к отчетным, конкурсным выставкам. |
| Цель программы | Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры |
| Задачи программы | Обучающие:познакомить с жанрами изобразительного искусства;познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.Развивающие):развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;сформировать организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).Воспитательные:сформировать у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; сформировать уважительного отношения к искусству разных стран и народов. |
| Планируемые результаты | Обучающиеся приобретут:- знания об основных этапах развития искусства разных исторических периодов; - знание отличительных особенностей основных периодов развития искусства; - знания о наиболее известных произведениях выдающихся художников и скульпторов; - умение анализировать отдельные произведения искусства; - умение понимать образное своеобразие архитектурных особенностей разных исторических эпох; - умение различать индивидуальный «почерк» некоторых художников;- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник, и понимание того, какое значение они имеют для раскрытия идейного содержания произведения и для выражения отношения художника к изображаемому явлению; - умение выявлять единство интернационального и национального в искусстве; - умение высказывать собственное суждение, отношение к произведению искусства. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Милославский Юрий Анатольевич, педагог дополнительного образования Тихонова Наталья Сергеевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Вдохновение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Радуга |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | групповые |
| Форма аттестации обучающихся | просмотр творческих работ учащихся |
| Цель программы | Дать учащимся конкретные знания по лепке из пластилина, научить их приёмам и навыкам работы с этим материалом |
| Задачи программы | Образовательные:- способствовать формированию познавательной активности;- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;- научить проводить оценку своих действий и корректировать их.- развить склонности и способности детей к художественному творчеству.- сформировать наглядно-образное мышление, репродуктивное и продуктивное воображение.Метапредметные:- развить уверенность в собственных силах.- повысить сенсорную чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);- развить мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов.Личностные:-сформировать эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества - как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;- привить стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему |
| Планируемые результаты | Учащиеся будут:иметь начальные знания, понятия и представление о материале солёное тесто;владеть основными приёмами работы с материалом солёное тесто;уметь пользоваться инструментами и приспособлениями;уметь готовить и окрашивать готовое тесто;уметь планировать и последовательно вести работу над изделием;владеть приёмами объёмного способа лепки из солёного теста;иметь расширенное представление о технических возможностях использования различных вспомогательных материалов и инструментов в работе;уметь передавать материальность в изделиях с помощью различных вспомогательных приспособлений (имитация различных поверхностей: травка, шерсть, иголки, перья, чешуя и т.п.);иметь понятие о декоративных сочетаниях цветного материала солёное тесто в изделиях;активно участвовать в проектной деятельности (создание собственных проектов и участие в создании коллективных творческих проектов). |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Попова Наталья Александровна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Арт-граттаж»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Да Винчи |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Теоретические и практические занятия |
| Форма аттестации обучающихся |  готовые работы учащихся, полугодовая отчетная защита творческих проектов, конкурсы, научно-практическая конференция. |
| Цель программы | Активное творческое развитие учащихся посредством нетрадиционных техник рисования |
| Задачи программы | Образовательные (предметные):- формирование у учащихся знаний элементарных основ реалистического рисунка и живописи и скульптуры, как станковой, так и декоративной;- обучение приемам и навыкам рисования с натуры, по памяти, по представлению с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования и материалов;- ознакомление с теорией изобразительного искусства, основными терминами и понятиями;- овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;Метапредметные:- развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей, воображения, пространственного и абстрактного мышления;- формирование у учащихся особого стиля мышления, направленного на понимание гармонической устроенности окружающего мира, чувства стиля;- выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах;- формирование коммуникативной общекультурной компетенций;- овладение учащимися навыками межличностного общения.Личностные:- формирование позитивного отношения к базовым ценностям;- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства;- воспитание интереса обучающихся к художественной культуре;- формирование интереса к творческим профессиям;- воспитание активного эстетического отношения к действительности, миру вещей, искусству, любви к родному краю, обеспечение содружества студийцев;- формирование навыков труда, позитивного отношения к трудовой деятельности;- воспитание стремления к активному участию в общих интересах, в делах класса, школы, города. |
| Планируемые результаты |  - Учащиеся сформируют ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому к народной культуре, к результатам своего труда; - будут обладать устойчивой мотивацией к изучению мирового художественного наследия и занятиям изобразительным искусством;  - научатся дифференцированно оценивать свои способности в изобразительном искусстве.  - сформируют специальные знания в области изобразительного искусства (законы композиции, цветоведения, линейной и воздушной перспективы, последовательность выполнения живописных, графических работ и работ в малой пластике), в области народного декоративно-прикладного творчества, орнаментального искусства, тематической профессиональной лексики. - будут знать правила техники безопасности на занятиях, будут уметь организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами; - овладеют различными изобразительными техниками и основными художественными материалами, необходимыми для выполнения творческих проектов. - разовьют визуально-пространственное мышление как форму эмоционально-ценностного освоения мира, потребности в общении с произведениями изобразительного искусства.Регулятивные универсальные учебные действия:- умение действовать по заданному плану, осуществлять итоговый пооперационный контроль своей деятельности;- умение планировать свою деятельность по изобразительному искусству;- умение критически оценивать результат собственной деятельности;- умение вносить необходимые коррективы в художественную деятельность после ее завершения на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок.- умение формулировать учебную цель самостоятельно;- умение сравнивать, классифицировать художественные работы по заданным параметрам;- умение выбирать средства для реализации художественного замысла;- умение выделять параметры сравнения, классификации художественных работ.- умение взаимодействовать в парной и групповой работе;- умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников;- умение оформлять диалогические высказывания;- умение анализировать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.  |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Хальмирзаева Рано Алиджановна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Рафаэль-арт»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Изюминка |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Теоретические занятия, посещение выставок и ярмарок народно-художественных промыслов, практические занятия, обсуждение и анализ работы на различных этапах ее выполнения; участие в выставках и конкурсах различного уровня, проведение мастер-классов; просмотры и оценки готовых работ обучающихся. |
| Форма аттестации обучающихся | Итоговый контроль, текущий контроль, периодический контроль, входной контроль |
| Цель программы | Развить художественно-творческие приемы и навыки в процессе композиционно-тематической работы над проектами изделий и выполнения предметов декоративно-прикладного искусства в разных техниках, а также изучения и анализа сферы их применения в современном быту, с учетом гендерных и возрастных особенностей обучающихся. |
| Задачи программы | Личностные результаты.1. Сформировать общественную активность личности;2. Сформировать ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому к народной культуре, к результатам своего труда;3. Сформировать умение взаимодействовать в парной и групповой работе, анализировать коллективные результаты художественно-творческой деятельности. Метапредметные результаты. 1. Развить устойчивую мотивацию к изучению мирового художественного наследия, занятиям по программе «Изюминка» и декоративно-прикладным творчеством;2. Развить мотивацию достижений;3. Развить умения действовать по заданному образцу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности; Образовательные (предметные) Регулятивные универсальные учебные действия.1. Развитие познавательного интереса к разнообразным видам прикладного искусства;2. Развитие умения планировать свою деятельность по изготовлению изделия;3. Развитие умения сравнивать с эталоном результат собственной деятельности;4. Обучить основ композиционного построения, свойств используемых материалов;5. Расширить знания, умений, навыков, компетенций в технике плетения, лепки, шитья, росписи в ДПИ. |
| Планируемые результаты | Личностные результаты.1. Ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому к народной культуре, к результатам своего труда;2. Устойчивая мотивация к изучению мирового художественного наследия, занятиям по программе «Батик» и декоративно-прикладным творчеством;3 Дифференцированное оценивание своих способностей в декоративно-прикладном творчестве; 4. Мотивация достижений;Метапредметные результаты.1. Регулятивные универсальные учебные действия.2. Умение действовать по заданному образцу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности;3. Умение планировать свою деятельность по изготовлению изделия;4. Умение сравнивать с эталоном результат собственной деятельности;4. Умение вносить необходимые коррективы в художественную деятельность после ее завершения на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок.Познавательные универсальные учебные действия.1. Умение формулировать учебную цель с помощью педагога;2. Умение сравнивать, классифицировать изделия росписи ткани по заданным параметрам;3. Умение выбирать средства для реализации художественного замысла;4. Умение выделять параметры сравнения, классификации художественных работКоммуникативные универсальные учебные действия.1 Умение взаимодействовать в парной и групповой работе;2. Умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников;3. Умение оформлять диалогические высказывания;4. Умение анализировать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.Предметные результаты.1. Знание правил техники безопасности на занятиях;2. Знание истории возникновения батика, ремесел с использованием различных видов росписи ткани;3. Знание основ композиционного построения, свойств используемых материалов;4. Знание способов и приемов рисования по ткани;5. Владение техниками батика и росписи изделий из разных материалов (бязь, шелк) |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Филиппова Зоя Викторовна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Стильные штучки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Антураж |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 6 мес. |
| Основная форма занятий | Практическое занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», праздник, практическое занятие, экскурсия, встреча с интересными людьми, выставка, показ моделей, творческая мастерская. |
| Форма аттестации обучающихся | ежегодная выставка работ «Мое первое изделие», участие в городской научно-практической конференции «Радуга ремесел», участие в различных конкурсах и дефиле, на отчетной выставке. |
| Цель программы | создание условий для развития личности, обучающегося через реализацию его творческих интересов и возможностей средствами технического творчества |
| Задачи программы | Образовательные: - формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. - изготовление несложных изделий из различных материаловМетапредметные: - Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.  - развивать положительные эмоции и волевые качества;- развивать моторику рук, глазомер.Личностные: - формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;- формирование таких качеств учащихся, как : терпение ,усидчивость , внимательность и аккуратность. |
| Планируемые результаты | Знают:- виды ручных швов;- термины по темам;- различные способы и техники бисероплетения;- виды лоскутного шитья;- технологию пошива аксессуаров;- технологию росписи по ткани.Умеют:-выполнять ручные швы;- выполнять различные техники и приемы бисероплетения;- создавать эскизы к собственным работам;- использовать полученные умения и навыки в практической деятельности;- выполнять проект в материале;- работать с иголкой, ножницами, тканью;- шить изделия из лоскутков ткани;- работать с кожей. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Прокопьева Елена Александровна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Юные мастера»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Калейдоскоп идей |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 3 года |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Входной, текущий, периодический, итоговый контроль |
| Цель программы | Обучение основным приемам и способам художественного выжигания по ткани и знакомство учащихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов |
| Задачи программы | Образовательные:- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства- расширить и углубить знания о декоративно-прикладном искусстве;- выработать практические навыки, умения и сформировать творческую активность.Личностные:- воспитать эстетический и художественный вкус к творческой деятельности, преподавая основы цветоведения, рисунка, формирования эскиза, построения лекал, научить работать на высоком художественном уровне и создавать необычные и оригинальные рабоы;- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему и умение радоваться успехам других.Метапредметные:- раскрыть для учащихся красоту и значимость декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики;- привить художественный вкус и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;- развить такие качества как усидчивость и трудолюбие, точность, аккуратность, умение анализировать и самостоятельно мыслить. |
| Планируемые результаты | • знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;• знать правила техники безопасности при работе с выжигательным аппаратом и декоративными материалами;• уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;• освоить навыки работы с бумагой, аппликацией, применение этих знаний в новых техниках – скрапбукинг, квиллинг.• уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;• выработать основные навыки шитья, работы с ниткой, иголкой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;• умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты;• правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;• творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;• разработать творческий проект и защитить этот проект. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Миронова Галина Вячеславовна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Витраж»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Батик. Бандан |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся |  5-17 лет  |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Выставка, конкурс творческих работ, опрос, оценка качества изготовления |
| Цель программы | Знакомство учащихся с основами прикладного оформления витража; создание благоприятных условий для развития творческой активности и самореализации учащихся, содействие их жизненному самоопределению посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества |
| Задачи программы | **Образовательные:**- обучить технологиям работы с разными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (свободная роспись в витраже, точечная техника, контурная роспись по стеклу, витражная живопись по стеклу с применением цветного контура); обучить детей различным приёмам работы с перламутровыми и цветными контурами, акриловыми красками и кистями, развивая мелкую моторику детей; - способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.**Личностные:**- воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.**Метапредметные:**- раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.- развить эстетическое восприятие художественных образов;- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;• знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;• уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;• освоить навыки работы с витражом, аппликацией, применение этих знаний в новых техниках – контурная роспись, дополнительные эффекты в витраже, точечная роспись.• уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;• выработать основные навыки витража по стеклу, работы с цветными контурами, резервирующим составом, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;• уметь планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла в композиции панно;• правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;• творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;• разработать и защитить творческий проект. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Наумова Ирина Гавриловна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Творить Легко»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Изостудия «Палитра» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся |  6-10 лет  |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Выставка, конкурс творческих работ, опрос, оценка качества изготовления |
| Цель программы | Приобщение обучающихся через изобразительное и прикладное творчество к искусству, посредством развития эстетической отзывчивости, формирования творческой и созидающей личности |
| Задачи программы | Образовательные:-обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства ( рисование, оригами, аппликация, лепка);- научить раскрывать тему в изображении - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.Личностные:-сформировать эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества - как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;- привить стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.Метапредметные:- развить творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; - развить эстетическое восприятие художественных образов;- развить умения грамотно сочетать цвета, используемые в деятельности |
| Планируемые результаты | • знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;• знать правила техники безопасности при работе с художественными материалами;• уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, составлять композицию;• освоить навыки работы с бумагой, аппликацией, применение этих знаний в создании открыток• выработать основные навыки рисования, работы с пластилином, тестом, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;• знать ряд произведений изобразительного искусства и фамилии их создателей;• умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;• правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;• творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;• характеризовать и эстетически оценивать разные образцы художественного творчества, представленные на уроках;• уметь тонировать фон, создавать текстуру;• знаком с понятием теплые и холодные цвета;• знаком с такими жанрами, как натюрморт, портрет, пейзаж |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Дмитриева Ирина Юрьевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Основы декоративно-прикладного искусства»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Умелые ручки |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся |  5-15 лет  |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Выставка, конкурс творческих работ, опрос, оценка качества изготовления |
| Цель программы | Знакомство учащихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов, развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством |
| Задачи программы | Образовательные:- ознакомить с видами материалов и их свойствами;- обучить практическим навыкам работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (бумажная пластика и аппликация, работа с фоамираном, работа с текстилем, работа с плателином и тестом, декупаж);- обучить основами цветоведения, рисунка, построения орнамента;- ознакомить учащихся с национально-региональными особенностями искусства Чувашии, с изделиями декоративно-прикладного искусства, способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе полученных знаний;- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.Личностные:- воспитать эстетический и художественный вкус, научить работать на высоком художественном уровне;- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;- воспитать общую трудовую культуру, взаимопонимание, умение работать в коллективе;- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятности, аккуратности, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.Метапредметные:- раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли выполнять изделия с национальным колоритом;- формирование желания творить самостоятельно, умения эстетически подходить к любому виду деятельности;- развить эстетическое восприятие художественных образов;- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | • знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;• знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;• уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;• освоить навыки работы с бумагой, пластилином, тестом, тканью, фетром, применять эти знаний в изученных техниках.• уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;• выработать основные навыки шитья, работы с ниткой, иголкой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;• правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;• творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;• разработать творческий проект и защитить этот проект. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Кондратьева Ольга Ростиславовна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Арт-студия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | ДАР |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся |  6-15 лет  |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Выставка, конкурс творческих работ, опрос, оценка качества изготовления |
| Цель программы | Помощь в становлении личности через художественное творчество, выявление и развитие творческих способностей учащегося, креативного и образного мышления детей. |
| Задачи программы | Образовательные:-обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках творчества, попутно развивая мелкую моторику у детей;- способствовать развитию творчества и созданию учащимися художественных работ, на основе технологий данной программы.- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.Личностные:- воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему миру.Метапредметные:-раскрыть для учащихся красоту и значимость искусства; обратить внимание на применение художественного направления «Арт-студия» в сферах дизайна и декоративно-прикладного искусства.- развить эстетическое восприятие художественных образов;- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | • знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;• знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;• уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;• освоить навыки работы с материалами, применение этих знаний в определенных техниках.• уметь создавать декоративные образы с использованием знаний о стилистике.• умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;• правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;• творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;• разработать творческий проект и защитить этот проект. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Осипова Елена Николаевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Мастерская фантазий»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Юный дизайнер |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях  |
| Цель программы | Создание условий для комплексного развития детей посредством знакомства с современными техниками декоративно-прикладного творчества. |
| Задачи программы | Образовательные:- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (аппликация, скрапбукинг, мягкая игрушка) развивая мелкую моторику у детей;- способствовать развитию творчества к созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами.Личностные:- воспитать эстетический и художественный вкус, научить работать на высоком художественном уровне;- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.Метапредметные:-раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.- развить эстетическое восприятие художественных образов;- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:* знать основные виды декоративно-прикладного искусства;
* знать технику безопасности и организацию своего рабочего места;
* знать основу техники пошива изделий и лоскутного шитья;
* знать основные законы композиции изделий;
* знать основы материаловедения: классификацию тканей, свойства волокон и нитей.
* уметь правильно и безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями;
* уметь правильно организовывать свое рабочее место;
* уметь пользоваться различными способами перевода рисунка на разные ткани;
* овладеют технологией кройки деталей из ткани и соединения их в готовое изделие;
* уметь выбирать нужную ткань для изделий декоративно-прикладного творчества и лоскутного шитья.
 |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Андреева Кристина Анатольевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Умелые пальчики»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Умелые пальчики |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-10 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповые  |
| Форма аттестации обучающихся | Для определения результативности обучения, учащиеся в течение года выполняют творческие задания и творческие проекты к отчетным, конкурсным выставкам |
| Цель программы | Развить навыки и умения необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта развития навыков ручной умелости. |
| Задачи программы | Образовательные:- формировать мелкую моторику пальцев рук, двигательные умения и навыки в манипуляциях различными предметами;- формировать зрительно – моторную координацию у детей;- формировать предпосылки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умение действовать, повторяя заданный образец и правило, а также ознакомление с написанием цифр;Развивающие:- развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;- развивать способности координированной работы рук со зрительным и слуховым восприятием;- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве;- развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, пространственные представления;Воспитательные:- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость- воспитывать внимательность к выполнению заданий. |
| Планируемые результаты | Ожидаемые результаты в конце обучения:1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.2.Овладение разными видами ручной умелости.3.Овладение приемами работы с разными инструментами.4.Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.5. Развитие речи и коммуникативных способностей, формирование навыков работы в коллективе. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Егорова Виктория Юрьевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Креативное рисование»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Юный художник |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Базовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповые  |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Создание условий для формирования у детей стойкого интереса к искусству через знакомство с нетрадиционными техниками рисования. |
| Задачи программы | Образовательные:- обучать основам изобразительной грамоты:- формировать художественные знания, умения и навыки;- познакомить с особенностями работы с различными материалами, живописными и графическими техниками; - обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусств; - способствовать развитию творчества и созданию учащимися творческих работ на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с произведениями великих мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства;- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.Личностные:- воспитать эстетический и художественный вкус;- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;- воспитывать нравственные качества личности, эмоционально-эстетическое восприятие мира;- приобщать детей к системе культурных ценностей;- -содействовать творческому саморазвитию и профессиональному самоопределению.- воспитать у детей активность и самостоятельность общения, доброжелательных взаимоотношений с окружающими; - сформировать опыт самореализации, индивидуального и коллективного действия.Метапредметные:- развить художественно-творческие способности личности обучающихся;- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства; - развить воображение и творческую активность; - развить социальную уверенность детей; - способствовать развитию самопознания.- развить эстетическое восприятие художественных образов; |
| Планируемые результаты | К концу освоения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:- знать название цветов;- знать правила смешения цветов;- знать о рисунке, живописи, композиции, иллюстрации, узоре;- знать об основных свойствах цвета;- знать об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, простыми и цветными карандашами;- знать основные свойства цвета;- знать закономерности конструктивного строения изображаемых предметов;- уметь свободно работать карандашом и кистью; - уметь передавать в рисунке форму,  **-** владеть различными приемами графики, живописи и умело применять в выполнении творческих работ:- владеть различными видами техник живописи, графики и декоративно-прикладного творчества; - творчески применять навыки декоративного оформления в аппликациях, лепке, оформительской работе. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Ионова Зоя Алексеевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Пластилиновая ворона»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Лепка |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Начальный |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | групповые, парные, индивидуальные |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Сформировать творчески мыслящую личность, умеющую на практике реализовать свои художественные идеи посредством знакомства учащихся с основами лепки из различных пластических материалов. |
| Задачи программы | **Образовательные:**- Обучить детей основным приёмам и навыкам работы с полимерной глиной;- Научить при лепке, работать со всей палитрой цветов, знать основы цветоведенья, уметь получать путём смешения новые цвета и оттенки;- Научить передавать движение, отображать наиболее характерное, значимое;- Научить видеть главное, сравнивать формы и размеры предметов, сохранять пропорции изображаемого объекта;**Личностные:**- Воспитывать аккуратность и самостоятельность;- Развить интерес к самостоятельной деятельности;- Развить мелкую моторику рук и пространственное воображение учащихся.- Стимулировать творческую активность каждого ребёнка, развить индивидуальные задатки и способности;**Метапредметные:**- Развивать наблюдательность; научить видеть жизнь глазами художника, видеть окружающую красоту;- Приобщение детей к искусству, в том числе и к народному;- Создать условия для самореализации детей. |
| Планируемые результаты | К концу обучения по учебной программе обучающиеся должны обладать следующими компетенциями:• Знать и применять на практике правила Т.Б. при работе с инструментами для лепки; инструментами для сборки бижутерии и работе с фурнитурой;• Знать виды пластических материалов, используемых на практических занятиях, их свойства;• Знать основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, правила смешения красок;• Знать и применять на практике азы композиции: понятия симметрия и асимметрия, пропорция;• Уметь правильно организовывать своё рабочее место;• Уметь приготовить материал для работы, правильно его хранить;• уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, форму изделия, фурнитуру, составлять композицию;• собирать несложные изделия, работая инструментом;• работать с модулями различной величины и формы, гармонично подбирать цвета;• Воплощать в материале объекты своего воображения; |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Лапшинова Елена Георгиевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Акриловая роспись»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Волшебная палитра |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 11-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, формирования эстетического вкуса, позитивной мотивации и социальной адаптации путём изучения основ и освоения приёмов и техник росписи акриловыми красками. |
| Задачи программы | **Предметные. Обучающие:*** дать знания о технологии работы с акриловыми красками, об инструментах и материалах (видах красок) и их особенностях;
* познакомить с творчеством художников, работающих с этим материалом;
* дать знания о технике безопасности при работе с акриловыми красками, правилах ухода за используемыми материалами и инструментами и их хранения;
* дать необходимые знания по основам рисунка, цветоведения, композиции, стилизации;
* дать необходимые знания для самостоятельной и поисковой работы.

**Предметные. Развивающие:*** способствовать развитию самостоятельности в работе, научить правильной организации рабочего места;
* дать навыки и умения по основам рисунка, цветоведения, композиции, стилизации;
* дать навыки и умения работы материалами и инструментами, применяемыми в работе акриловыми красками, с соблюдением техники безопасности;
* научить правильному хранению и уходу за материалами и инструментами, применяемыми в росписи акриловыми красками;
* научить выполнять композиции акриловыми красками на плоскости;
* расписывать и декорировать объёмные изделия;
* раскрыть возможности применения полученных знаний и умений на практике при выполнении творческих работ;
* способствовать формированию формирование творческих способностей, творческой индивидуальности, воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных умений и навыков, технологического мастерства.

**Воспитательные (Личностные):*** воспитание нравственных качеств личности, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
* привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения;
* воспитать умение работать в коллективе, толерантность и навыки социальной коммуникации;
* способствовать формированию познавательного интереса к труду и искусству, позитивной мотивации деятельности, стремление к самообучению и саморазвитию;
* воспитать умение доводить начатое дело до конца, добиваться совершенства и завершённости в работе;
* сформировать способность давать адекватную оценку результатам своей деятельности и результатам деятельности своих товарищей, умение принимать критику;
* воспитать чувство гордости своей страной, своим народом, его историей и культурой;
* самостоятельность и творческий подход к работе;

**Метапредметные:*** раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства;
* развить эстетическое восприятие художественных образов;
* сформировать навыки самостоятельной работы и коллективной работы над темой;
* сформировать навыки самообучения и взаимообучения;
* развитие мотивации достижений;
* сформировать культуру труда, экономное отношение к используемым материалам;
* сформировать умения действовать не только по заданному образцу, но и сформировать навыки творческого подхода к работе, сформировать умение планировать свою деятельность;
* сформировать умение оценки качества выполнения работ;
* сформировать умение представлять результаты своей деятельности на выставках и конкурсах.
 |
| Планируемые результаты | **Предметные результаты**В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:* правильно организовать рабочее место;
* правильному хранению и уходу за материалами и инструментами, применяемыми в работе акриловыми красками;
* работать всеми материалами и инструментами, применяемыми в росписи акриловыми красками, с соблюдением техники безопасности;
* смешивать цвета, выполнять цветотоновую растяжку, подбирать цветовую гамму;
* применять на практике способы и правила смешения, разбавления акриловых красок;
* самостоятельно выполнять эскизы творческих работ карандашом и красками;
* выполнять несложные типовые композиции;
* стилизации орнаментальных мотивов, растительных форм, предметов и живых объектов;
* выполнять работы витражными акриловыми красками на стекле;
* выполнять работы акриловыми красками на ткани; на ДВП, фанере, керамике;
* выполнять работы витражными и акриловыми красками на водной основе на объёмных изделиях;
* выполнять работы акриловыми красками, используя цветные контуры, структурные и глиттерные пасты и гели;
* выполнять точечную роспись акриловыми красками и цветными контурами;
* выполнять акриловыми красками работы в технике мраморирования;
* выполнять акриловыми красками работы в технике кракелюр;
* создавать объёмную фактуру крупными декоративными элементами;
* выявлять исправлять неточности при выполнении работ;
* применять полученные знания и умения на практике при выполнении творческих работ;
* работать с интернет ресурсами и литературой по изучаемым темам с целью самообразования и совершенствования технологического мастерства;
* эстетично оформлять творческую работу и представить его на выставке или конкурсе.

**Личностные результаты.**В конце обучения получат развитие личностные качества как:• эмоционально-эстетического восприятие окружающего мира;• формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения; • умение работать в коллективе и индивидуально, толерантность и навыки социальной коммуникации; • формирование познавательного интереса к труду и искусству, позитивной мотивации деятельности, стремление к самообучению и саморазвитию;• умение доводить начатое дело до конца, добиваться совершенства и завершённости в работе;• умение давать адекватную оценку результатам своей деятельности и результатам деятельности своих товарищей, умение принимать критику;• формирование чувства гордости своей страной, своим народом, его историей и культурой;• самостоятельность и творческий подход к работе.**Метапредметные:*** развитие познавательного интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, к культуре и искусству нашей страны;
* развитие эстетического восприятия художественных образов;
* формирование навыков самостоятельной работы и коллективной работы над темой;
* формирование навыки самообучения и взаимообучения;
* развитие мотивации достижений;
* формирование культуры труда, экономного отношения к используемым материалам;
* формирование умений действовать не только по заданному образцу, но и формирование навыков творческого подхода к работе,
* формирование умений планировать свою деятельность и правильно организовывать своё рабочее место;
* формирование умений оценки качества выполнения работ;
* формирование умений представлять результаты своей деятельности на выставках и конкурсах.
 |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Макашкина Алина Михайловна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Витражная роспись»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Волшебная палитра |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-11 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, формирования эстетического вкуса, позитивной мотивации и социальной адаптации путём изучения основ и освоения приёмов и техник росписи витражными красками. |
| Задачи программы | **Предметные. Обучающие:*** дать знания об истории возникновения и развития «витража», художественной росписи стекла;
* дать знания о современных мастерах художественной росписи по стеклу;
* дать знания о технологии росписи витражными красками, об инструментах и материалах (видах красок)
* дать знания о технике безопасности при работе с витражными красками;
* дать необходимые знания по основам рисунка, цветоведения, композиции, стилизации;
* дать необходимые знания выполнения работ плёночными (переклеивающимися)витражными красками на водной основе (пр. «Луч»);
* дать необходимые знания выполнения работ витражными красками на водной основе (пр. «Decola»);
* дать необходимые знания для самостоятельной и поисковой работы.

**Предметные. Развивающие:*** способствовать развитию самостоятельности в работе, научить правильной организации рабочего места;
* дать навыки и умения по основам рисунка, цветоведения, композиции, стилизации;
* дать навыки и умения работы материалами и инструментами, применяемыми в росписи витражными красками, с соблюдением техники безопасности;
* научить правильному хранению и уходу за материалами и инструментами, применяемыми в росписи витражными красками;
* научить выполнять работы витражными красками на водной основе на плоскости;
* научить выполнять работы витражными красками на водной основе на объёмных изделиях;
* раскрыть возможности применения полученных знаний и умений на практике при выполнении творческих работ;
* способствовать формированию творческих способностей, творческой индивидуальности.

**Воспитательные (Личностные):*** воспитание нравственных качеств личности, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
* привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения,
* воспитать умение работать в коллективе, и индивидуально, формирование толерантности и навыков социальной коммуникации;
* способствовать формированию познавательного интереса к труду и искусству;
* способствовать формированию позитивной мотивации деятельности, стремление к самообучению и саморазвитию;
* воспитать усидчивость и терпение, умение доводить начатое дело до конца, добиваясь совершенства и завершённости в работе;
* сформировать способность давать адекватную оценку результатам своей деятельности и результатам деятельности своих товарищей;
* воспитание самостоятельности и творческий подход к работе.

**Метапредметные:*** развить эстетическое восприятие художественных образов;
* сформировать навыки самостоятельной работы и коллективной работы над темой;
* развитие познавательного интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
* развитие мотивации достижений;
* сформировать умение правильно организовывать своё рабочее место;
* сформировать культуру труда, экономное отношение к используемым материалам;
* сформировать умения действовать не только по заданному образцу, но и сформировать навыки творческого подхода к работе;
* сформировать умение планировать свою деятельность;
* сформировать умение оценки качества выполнения работ.
* сформировать умение представлять результаты своей деятельности на выставках и конкурсах.
* раскрыть возможности применения полученных знаний и умений на практике при выполнении творческих работ.
 |
| Планируемые результаты | **Предметные результаты.****В результате освоения программы обучающиеся будут знать:*** об истории возникновения и развития «витража», художественной росписи стекла;
* о современных мастерах художественной росписи по стеклу;
* о технологии росписи витражными красками, об инструментах и материалах (виды красок)
* о технике безопасности при работе с витражными красками;
* названия и оттенки цветов, основные, дополнительные и родственные, теплые и холодные цвета, цветовые гармонии;
* понятия: тон и тональные отношения, колорит, контраст, нюанс, акцент;
* понятия: рисунок, линия, силуэт, форма и пропорции, симметрия, асимметрия; линейная и воздушная перспектива, плановость;
* основные принципы работы над темой, жанром;
* понятия композиция, декоративная композиция, стилизация и стиль;
* правила и способы смешения, разбавления витражных красок;
* технологию выполнения работ плёночными (переклеивающимися) витражными красками на водной основе (фабрики «Луч»);
* технологию выполнения росписи витражными красками в технике мозаика;
* технологию выполнения работ витражными красками в технике мраморирования;
* технологию выполнения работ витражными красками на водной основе (пр. «Deola»);
* технологию работы цветными контурами и гелями;
* технологию выполнения точечной росписи витражными красками и

цветными контурами;* технологию выполнения работ витражными красками на водной основе на объёмных изделиях.

**Предметные результаты.**В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:* правильно организовать рабочее место;
* правильно хранить и ухаживать за материалами и инструментами, применяемыми в росписи витражными красками;
* работать материалами и инструментами, применяемыми в росписи витражными красками, с соблюдением техники безопасности;
* смешивать цвета, выполнять цвето-тоновую растяжку, подбирать цветовую гамму;
* применять на практике способы и правила смешения, разбавления витражных красок;
* самостоятельно выполнять эскизы творческих работ карандашом и красками;
* выполнять несложные типовые композиции;
* выполнять стилизацию орнаментальных мотивов, растительных форм, предметов и живых объектов;
* выполнять работы плёночными (переклеивающимися) витражными красками на водной основе (фабрики «Луч»);
* выполнять работы витражными красками в технике мраморирования;
* выполнять работы витражными красками в технике мозаика;
* выполнять работы акриловыми витражными красками на водной основе на горизонтальной поверхности;
* выполнять работы витражными красками на водной основе на объёмных изделиях;
* выполнять точечную роспись цветными контурами;
* выявлять исправлять неточности при выполнении росписи;
* применять полученные знания и умения на практике при выполнении творческих работ;
* эстетично оформлять творческую работу и представить его на выставке или конкурсе.

**Личностные результаты.**В конце обучения получат развитие личностные качества как:* формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
* формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, опрятности, аккуратности, бережного отношения к вещам, навыков культуры поведения;
* умение работать в коллективно и индивидуально, формирование толерантности и навыков социальной коммуникации;
* формирование познавательного интереса к труду и искусству;
* умение доводить начатое дело до конца, добиваться совершенства завершённости в работе;
* умение давать адекватную оценку результатам своей деятельности и результатам деятельности своих товарищей;
* формирование самостоятельности и творческого подхода к работе.
* Формирование позитивной мотивации деятельности, стремление к самообучению и саморазвитию;

**Метапредметные:*** развитие эстетического восприятия художественных образов;
* формирование навыков самостоятельной работы и коллективной работы над темой;
* развитие познавательного интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
* развитие мотивации достижений;
* формирование умения правильно организовывать своё рабочее место;
* формирование культуры труда, экономного отношения к используемым материалам;
* формирование умения действовать не только по заданному образцу, но и формирование навыков творческого подхода к работе;
* формирование умения планировать свою деятельность;
* формирование умения оценки качества выполнения работ.
* формирование умения представлять результаты своей деятельности на выставках и конкурсах.
* формирование умения применения полученных знаний и умений на практике при выполнении творческих работ.
 |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Макашкина Алина Михайловна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Чудеса за два часа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Чудесная мастерская |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | содействие развитию у обучающихся социальных, личностных компетенций в условиях формирования индивидуальной образовательной траектории через создание ситуации успеха. |
| Задачи программы | **Образовательные:**- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (квиллинг и мозаика, скрапбукинг, лепка, витраж, роспись), попутно развивая мелкую моторику у детей;- способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.**Личностные:**- воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.**Метапредметные:****-**раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.- развить эстетическое восприятие художественных образов;- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:* знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;
* знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;
* уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;
* освоить навыки работы с бумагой, применение этих знаний в новых техниках – скрапбукинг, квиллинг, оригами.
* уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;
* выработать индивидуальные творческие способности в работе с различными художественными материалами (акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши и фломастеры, восковые и масляные мелки);
* умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать схемы;
* правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;
* творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;
* разработать творческий проект и защитить этот проект.
 |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Петрова Наталия Геннадьевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Юный конструктор»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Чудесная мастерская |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-11 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | развитие творческих способностей, изобретательности, конструкторских умений и навыков. |
| Задачи программы | **Образовательные:**- обучить технологиям работы с различными материалами, познакомить детей с различными материалами, осваивая их свойства; обучить правилам безопасного использования инструментов и приспособлений;-обучить основным принципам моделирования;- развивать конструкторские способности;- совершенствовать накопленный опыт;- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.**Личностные:**- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.**Метапредметные:****-**раскрыть для учащихся красоту и значимость декоративно-прикладного искусства; - развить эстетическое восприятие художественных образов;- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:* знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;
* знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;
* уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы;
* освоить навыки работы с бумагой, аппликацией, техники «торцевание».
* уметь создавать декоративно-прикладные изделия с использованием изученных видов рукоделия;
* выработать основные навыки конструирования, работы с трафаретами, схемами и проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;
* выработать основные навыки работы с линейкой, циркулем при изучении самых простых форм;
* умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла ;
* правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;
* творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;
* разработать творческий проект и защитить этот проект.
 |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Петрова Наталия Геннадьевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Арт-мастерская»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Сувенир |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 11-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и декоративно- прикладного искусства и умением реализовать на практике свои художественные идеи. |
| Задачи программы | **Образовательные:*** дать теоретические знания и умения по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества;
* познакомить учащихся с историей изучаемых видов рукоделия;
* научить детей приемам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна;
* освоить приемы формообразования и построения художественной композиции.
* обучать основным навыкам работы с разными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства;
* развивать индивидуальные задатки и способности, добиваться творческой индивидуальности в каждой работе;
* вести профориентационную работу по направлению деятельности объединения;
* развивать пространственное и абстрактное воображение учащихся;
* создавать благоприятные условия для свободного творчества.

**Личностные:*** развивать зрительно-моторную координацию;
* развивать познавательный интерес к творческой деятельности;
* развивать культуру общения в коллективе, совместный труд с элементами взаимопомощи.
* учить грамотному планированию своей трудовой деятельности;
* воспитывать культуру труда, внимание, аккуратность в работе;
* воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, чувство ответственности за начатое дело;
* учить общению, умению говорить самим, слушать других, научить правильно выражать и отстаивать своё мнение;
* формировать гражданскую позицию, патриотизм;
* воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
* прививать интерес и любовь к родному краю, воспитать эстетический и художественный вкус.

**Метапредметные:*** развивать устойчивую мотивацию достижений в изучении художественного наследия,
* раскрывать красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства;
* прививать интерес и любовь к родному краю;
* обращать внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного искусства в России и Чувашии;
* учить осуществлять итоговый и поэтапный контроль своей деятельности.
 |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями: знать:* виды декоративно – прикладного творчества;
* основную терминологию;
* основы изобразительной грамоты, законы и правила построения композиции, принципы художественного конструирования;
* основные принципы создания творческого проекта;
* правила техники безопасности при работе с различными материалами;
* знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике
* культуру родного края, шедевры российской и мировой художественной культуры;

уметь: * грамотно подбирать цветовую гамму при разработке творческой работы;
* анализировать творческую деятельность;
* пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами, схемами; работать с разными материалами и в разных техниках.
* правильно организовать свое рабочее место
* планировать работу, грамотно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты;
* доводить начатую работу до конца;
* ценить свой труд и труд окружающих людей;
* творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;
* правильно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, составлять композицию;
* применять навыки работы с бумагой, аппликацией, применение этих знаний в новых техниках – коллаж, объемная живопись.
* создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;
* знать историю создания кукол, технологию изготовления сувенирной куклы через изучение самых простых методов и способов изготовления.
 |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Узянова Ирина Калистратовна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Творческие шаги»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Сувенир |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-11 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и декоративно- прикладного искусства и умением реализовать на практике свои художественные идеи. |
| Задачи программы | **Образовательные:**обучать основным навыкам работы с разными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства;развивать индивидуальные задатки и способности; добиваться творческой индивидуальности в каждой работе;вести профориентационную работу по направлению деятельности объединения;развивать пространственное и абстрактное воображение учащихся;создавать благоприятные условия для свободного творчества.**Личностные:**учить грамотному планированию своей трудовой деятельности;воспитывать культуру труда, внимание, аккуратность в работе;учить общению, умению говорить самим, слушать других, правильно выражать и отстаивать своё мнение;формировать гражданскую позицию, патриотизм;воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности; прививать интерес и любовь к родному краю; воспитывать эстетический и художественный вкус.**Метапредметные:**развивать устойчивую мотивацию достижений в изучении художественного наследия, раскрывая красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства;прививать интерес и любовь к родному краю, обращая внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного искусства в России и Чувашии;учить осуществлять итоговый и поэтапный контроль своей деятельности. |
| Планируемые результаты | В результате освоения программы, учащиеся обладать следующими компетенциями:будут уметь:* уметь правильно организовать свое рабочее место
* уметь планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты;
* уметь доводить начатую работу до конца;
* уметь ценить свой труд и труд окружающих людей;
* уметь творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;
* уметь правильно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, составлять композицию;
* уметь применять навыки работы с бумагой, аппликацией;
* уметь создавать простые декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;
* создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
* использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
* выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
* проявлять фантазию и творческое мышление;
* выполнять творческие работы на заданные темы в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
* оформлять свои творческие работы для участия в выставках и конкурсах;

будут знать:* правила техники безопасности при работе с различными материалами;
* знать азы изобразительной грамоты
* основные цвета и их оттенки.
* различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью, мелками.
* основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;
* знать виды народных промыслов (Хохлома, Городец, Дымка);
* знать культуру родного края;

разовьют в себе качества: аккуратность, дисциплинированность, внимательность, коммуникативные навыки. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Узянова Ирина Калистратовна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Мир сувениров»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Волшебный мир |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Базовая |
| Возраст обучающихся | 8-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Создание необходимых условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и потребностей детей посредством изготовления и выполнения сувениров в разных техниках. |
| Задачи программы | **Образовательные:*** Формирование интереса к творческой деятельности.
* Обучение основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства посредством изучения различных приемов работы при использовании конкретного материала.
* Формирование системы знаний в разных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Метапредметные:*** Развитие любознательности и наблюдательности.
* Развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов.
* Развитие наглядно-образного мышления, воображения, уверенности в своих умениях и навыках.
* Обогащение эмоциональной сферы ребенка.

**Личностные:*** Воспитание положительного отношения к учебной деятельности.
* Воспитание чувства красоты и гармонии в предметах окружающей природы.
* Воспитание положительных качеств личности обучающегося (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом).
 |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:* Знать правила безопасности при работе с различными материалами и инструментами., особенности гуаши.
* Роль цвета в декоративно-прикладном искусстве, что такое перспектива; основные средства композиции, особенности декоративной композиции.
* Основные и дополнительные формы деталей в технике квиллинг и сборка их в необходимую композицию.
* Способы выполнения работ в технике папье-маше.
* Технологию валяния из шерсти.
* Технологию работы с полимерной глиной.
* Технологию изготовления тряпичной куклы.
* Технологию работы с фоамираном.
* Технологию выполнения броши в технике канзаши.
* Виды орнамента.
* Историю зарождения Полхов-Майданской росписи, ее элементы, технику выполнения, используемые цвета.
* Уметь работать гуашью; пользоваться цветовым кругом; конструктивно строить рисунок; передавать объем предмета, используя графические средства.
* Применять знания основ композиции в своей работе.
* Выполнять различные работы в технике квиллинг.
* Выполнять работу в технике валяния из шерсти.
* Выполнять работу из полимерной глины.
* Изготавливать тряпичную куклу несложной технологии.
* Выполнять изделия из фоамирана.
* Выполнять брошь в технике канзаши.
* Компоновать орнамент в разных геометрических фигурах.
* Выполнять Полхов-Майданскую роспись.
* Выполнять работы разными способами в технике папье-маше.
 |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Фёдорова Евгения Дмитриевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Мир вязания крючком»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Волшебный мир |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-11 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством обучения основам и техникам вязания крючком. |
| Задачи программы | **Образовательные:*** изучение технологии и особенностей вязания изделий крючком различной степени сложности;
* умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
* овладение методами и приемами самостоятельной работы;
* освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

 **Метапредметные:*** развитие усидчивости;
* аккуратности, внимания, моторных навыков;
* развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
* развитие эстетического вкуса.

 **Личностные:*** формирование интереса обучающихся к вязанию крючком;
* воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
* воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
* воспитание на лучших традициях рукоделия.
 |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:* Знать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
* Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).
* Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).
* Термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик).
* Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.
* Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.
* Уметь соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
* Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
* Находить гармоничные сочетания цветов в изделии.
* Правильно пользоваться инструментами.
* Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
* Зарисовать условные обозначения и вязать их.
* Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.
* Выполнять различные комбинации столбиков без накида, столбиков с накидом и воздушных петель.
 |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Фёдорова Евгения Дмитриевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**Изостудия «Витраж»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Витраж |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-18 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Тестирование, анкетирование, участие в конкурсах-выставках различного уровня |
| Цель программы | знакомство учащихся с основами художественных и декоративных материалов, их обработка. |
| Задачи программы | Образовательные:- обучить технологиям работы с различными художественными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства, попутно развивая мелкую моторику у детей;- способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.Личностные:- воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.Метапредметные:результаты заключаются в формировании и развитии познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических действий – умений;- овладение навыками создания собственных творческих работ.-В программе учтены возрастные и психические особенности детей школьного возраста, а также особенности восприятия ими цвета, формы, объема, и художественного образа в целом. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:• знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;• знать правила техники безопасности при работе с декоративными и художественными материалами;• уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, материалы, составлять композицию;• уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;• умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты;• правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;• творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Шурыгина Надежда Геннадьевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**Изостудия «Вдохновение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Батик. Бисер |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-12 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | творческая мастерская. Целью работы в творческой мастерской является сохранение в ребенке творческого начала, оказание помощи в реализации его возможностей, способствовать развитию самостоятельной деятельности ребёнка и его творческой инициативы. |
| Форма аттестации обучающихся | Тестирование, анкетирование, участие в конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | развитие творческих способностей ребенка посредством приобщения их к художественной росписи по ткани – одному из видов декоративно-прикладного творчества. |
| Задачи программы |  Обучающие:• формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству,• способности воспринимать его исторические и национальные особенности;• знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;• познакомить учащихся со значением искусства в жизни человека;Личностные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):• формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям• художественным творчеством;• формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;• воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;• воспитание аккуратности.Метапредметные:• приобщение детей к культурному наследию в области художественного творчества;• развитие у ребенка чувственного восприятия красоты, стимулирующего потребность к творческому самовыражению через посещение выставок художников, выставок детского художественного творчества. |
| Планируемые результаты | По окончании курса учащиеся должны владеть следующими компетенциями:• различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного проявления в творчестве;• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник,), режущими (ножницы) • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;• создавать простые композиции на заданную тему;• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Дмитриева Мария Сергеевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Краски»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Этюд |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. |
| Форма аттестации обучающихся | Тестирование, анкетирование, участие в конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | создание условий для развития творческих способностей и навыков, художественного вкуса и воображения обучающихся, путем овладения различными технологиями, техниками и материалами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. |
| Задачи программы | Образовательные:• обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивая мелкую моторику у детей;• способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;• создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, для самообучения на очном и дистанционном обучении;• обучить поэтапной последовательности выполнения работы средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.Личностные:• воспитать стремление к разумной организации творческой работы;• привить навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.• воспитать интерес к творчеству, формирование способности оценивать свою деятельность и своих товарищей, воспитание умений работать в коллективе, воспитание патриотизма, чувство гордости своей страной, своим народом, его историей и культурой,• воспитать эстетический и художественный вкус.Метапредметные:• развить кругозора, художественного вкуса, восприятия, формирование умения и навыки при работе с различными видами материалов и инструментами, способствование развитию у ребенка самообучению, воображению и самостоятельности;• развить аккуратность и самостоятельность выполнения работы, умения ценить свой и чужой труд, формирование умения и навыки при работе с различными видами материалов и инструментами;• раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере изобразительного искусства и современного декоративно-прикладного искусства; • развить эстетическое восприятие художественных образов;• развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:• знать основными понятиями изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства с особенностями использования разных материалов; • уметь в процессе выполнения работ организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;• уметь пользоваться инструментами и приспособлениями в процессе выполнения изделия и уверенно применять на практике;• знать последовательность выполнения рисования, поэтапно изображать рисунок;• знать правила соблюдения техники безопасности на разных стадиях выполнения изделия;• формировать навыки самостоятельной творческой работы, внимание и аккуратность, трудолюбие, активность и интерес к исследовательской деятельности, творческое внимание и целеустремленность;• уметь создавать индивидуальные творческие проекты изделий: заниматься поиском и сбором материала для осуществления замыслов, творчески работать над композицией изделий; уметь творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;• знать понятия стилизации и декорирования и уметь использовать трафареты и шаблон, уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;• уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;• уметь правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей.К концу обучения учебной программы, дети овладевают умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте. Для определения результативности обучения, дети в течение летнего периода выполняют изделия и творческие работы. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Михайлова Екатерина Петровна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Лепка АРТ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Лепка АРТ |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-11 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. |
| Форма аттестации обучающихся | Выставка. Конкурс творческих работ  |
| Цель программы | Создать условия для выявления и развития творческих способностей детей посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством |
| Задачи программы | Образовательные:• обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (лепка из соленого теста, пластилина, бумажная пластика и аппликация), попутно развивая мелкую моторику у детей;• способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;Личностные:• воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;• воспитать стремление к разумной организации творческой работы;•Метапредметные:• раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.• развить эстетическое восприятие художественных образов;• развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:• знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;• знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;• уметь изготавливать фигурки, игрушки и панно из различных пластических материалов (пластилин, соленое тесто).• разминать, раскатывать, разрезать, намазывать и скручивать пластический материал, скатывать фигуры-основы и составлять из них композиции;• сочетать цвета, создавать цвета путем смешивания, раскрашивать готовые фигурки, создавать композиции; комбинировать фигуры и их части; • уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;• умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты;• правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;• творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;• разработать творческий проект и защитить этот проект |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Харитонова Наталья Николаевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Боттичелли»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | ART-студия «АКВАРЕЛЬ» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. |
| Форма аттестации обучающихся | - Тестирование, участие в конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | создание воспитательно – образовательной среды, обеспечивающей условия для развития творческих способностей и эстетического вкуса детей. |
| Задачи программы | * Обучающие:
* научить практическим навыкам изобразительной деятельности;
* ознакомить с технологиями разных видов и техник изобразительной деятельности;
* компенсировать недостающие теоретические знания по курсу ИЗО;
* освоить и использовать профессиональные термины, определения и понятия в области изобразительной и декоративно – прикладной деятельности.
* Воспитательные:
* развить мотивацию личности к самопознанию как основу формирования образовательных запросов и потребностей;
* приобщить к культурным и духовным ценностям и способствовать потребности к их дальнейшему обогащению;
* способствовать воспитанию нравственных качеств, моральных норм по отношению к окружающим;
* развить потребности к самосовершенствованию и росту в творческой деятельности;
* организовать условия для полезного заполнения свободного времени;
* способствовать воспитанию уважительного отношения и толерантности к членам коллектива, процессу и итогам их деятельности;
* сформировать потребность в регулярных занятиях;
* способствовать развитию внутренней свободы личности, способности к объективной оценке собственных суждений и действий, самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;.
 |
| Планируемые результаты | 1. владеть практическими навыками изобразительной деятельности; 2. ознакомить с технологиями различных видов и техниками изобразительной деятельности; 3.приобщить обучающихся к культурным и духовным ценностям, формировать потребность в их обогащении;4. владеть основами морально – нравственного поведения;5. развивать потребность к самосовершенствованию и росту в творческой деятельности;6. организовать условия для полезного заполнения свободного времени;7. уважительно относится к членам коллектива при совместном занятии творческой деятельностью;8 подводить обучающихся к выбору возможных будущих творческих профессий;9 развивать художественный вкус, эстетика окружения, познавательные способности;10 развить образное и пространственное мышление, воображение, память и внимание |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Виноградова Галина Львовна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Рукоделкин»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Шерстяная акварель |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. |
| Форма аттестации обучающихся | - Тестирование, участие в конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | знакомство учащихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов |
| Задачи программы | • Образовательные:- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, бумажная пластика и аппликация, скрапбукинг, валяние из шерсти), попутно развивая мелкую моторику у детей;- способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.Личностные:- воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.Метапредметные:- раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.- развить эстетическое восприятие художественных образов;- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:• знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;• знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;• уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;• освоить навыки работы с бумагой, аппликацией, применение этих знаний в новых техниках – скрапбукинг, квиллинг.• уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;• выработать основные навыки шитья, работы с ниткой, иголкой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;• изучить историю создания кукол, технологию изготовления сувенирной куклы через изучение самых простых методов и способов изготовления;• умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты;• правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;• творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;• разработать творческий проект и защитить этот проект. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Филиппова Надежда Геннадьевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Сувенир. Декоративные штучки |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-14 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Самые разнообразные педагогические приёмы работы с информацией включены в творческую мастерскую – творческое проектирование, игры, чаепития, мастер-классы. |
| Форма аттестации обучающихся | Тестирование, участие в конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | Создание условий для самореализации ребёнка в творчестве, отработка элементарных навыков в процессе работы с различными материалами, освоение технологических знаний, формирование и развитие основ художественной культуры, развитие творческой самостоятельности и воображения. |
| Задачи программы | Обучающие:- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями изобразительного и декоративно-прикладного творчества;- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;- обучить технологиям разных видов рукоделия.Развивающие:- развивать природные задатки, творческие способности каждого ребёнка; - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;- развивать положительные эмоции и волевые качества; наблюдательность, мышление, художественный вкус; - развивать моторику рук, глазомер.Воспитательные:- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; - побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения);- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию. - развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:Знать: • знать правила техники безопасности при работе; • знать основы работы с различными инструментами, материалами и применять на практике;• основные и дополнительные цвета;• цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);• свойства красок и графических материалов;• азы воздушной перспективы (дальше, ближе);• основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);• основные виды и особенности декоративно-прикладного искусства;• основы в области композиции, формообразования, цветоведения;• виды и свойства материалов, инструментов.Уметь:• соблюдать технику безопасной работы;• контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;• работать самостоятельно и осуществлять самоконтроль (доводить начатое дело до конца); • пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами; • развивать общую координацию и мелкую моторику пальцев рук;• проявлять творческие способности и пространственное мышление; • владеть элементарными трудовыми навыками;• владеть рациональными приёмами труда;• смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;• правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; • выработать основные навыки шитья, работы с ниткой, иголкой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;• грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;• работать самостоятельно и в коллективе;• умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;• трудолюбие;• самостоятельность. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Савельева Светлана Анатольевна |

Аннотация

 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Весёлый Карандаш»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Маэстро Карандаш |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. |
| Форма аттестации обучающихся | - Тестирование, участие в конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | знакомство учащихся с основами изобразительной деятельности на плоскости и в объёме |
| Задачи программы | Образовательные:- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках изобразительного искусства (графика, бумажная пластика и аппликация, скрапбукинг, коллаж, декупаж, лепка), попутно развивая мелкую моторику у детей;- способствовать развитию творчества и созданию учащимися изобразительных композиций и предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с основами изобразительного искусства и изделиями декоративно-прикладного искусства;- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.Личностные:- воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.Метапредметные:-раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.- развить эстетическое восприятие художественных образов;- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:Знать: • знать правила техники безопасности при работе; • знать основы работы с различными инструментами, материалами и применять на практике;• основные и дополнительные цвета;• цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);• свойства красок и графических материалов;• азы воздушной перспективы (дальше, ближе);• основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);• основные виды и особенности декоративно-прикладного искусства;• основы в области композиции, формообразования, цветоведения;• виды и свойства материалов, инструментов.Уметь:• соблюдать технику безопасной работы;• контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;• работать самостоятельно и осуществлять самоконтроль (доводить начатое дело до конца); • пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами; • развивать общую координацию и мелкую моторику пальцев рук;• проявлять творческие способности и пространственное мышление; • владеть элементарными трудовыми навыками;• владеть рациональными приёмами труда;• смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;• правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; • выработать основные навыки шитья, работы с ниткой, иголкой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;• грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;• работать самостоятельно и в коллективе;• умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;• трудолюбие;• самостоятельность. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Кангина Светлана Аркадьевна |